

EUROPAN n°16 : Villes vivantes

Biodiversité et jeunes professionnels de l'aménagement urbain

Shiraz Moret-Bailly
Étudiante à HEC Paris
Membre de l'association écologiste Esp'R



EUROPAN, qu'est-ce-que c'est ?

Principe

Un concours européen récompensant des projets architecturaux et paysagers innovants

01

Quelques chiffres

- 11 sites en France
- 185 projets rendus (≈ 15-20 par site), 58 présélectionnés par le jury
- 9 lauréats, 15 mentionnés

02

40 SITES DANS 9 PAYS EUROPÉENS

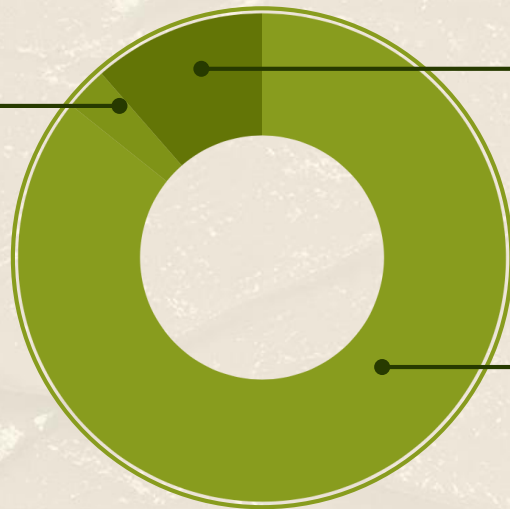


Ce que l'on demande aux équipes

- Propositions architecturales et paysagères
 - Réponse au thème « villes vivantes »
 - Inscription dans le territoire
 - Modes d'action/modes de faire explicites
 - Prise en compte des attentes des collectivités
-

Profession des représentants d'équipe

2,9%
Paysagiste



11,4%
Architecte-
Paysagiste

85,7%
Architecte

Présentation des sites

Les 11 sites français

- Aulnat (Clermont-Ferrand)
- Auneuil (Oise)
- Quartier du Rabot (Grenoble)
- Istres (Agglomération Aix-Marseille)
- Bassens (Bordeaux)
- Pont-Aven
- Quimper
- Niort
- La Porte du Hainaut
- Douai (Agglomération du Douaisis)
- Limoges

Les principaux enjeux en termes de biodiversité

Sites à proximité d'écosystèmes riches en biodiversité

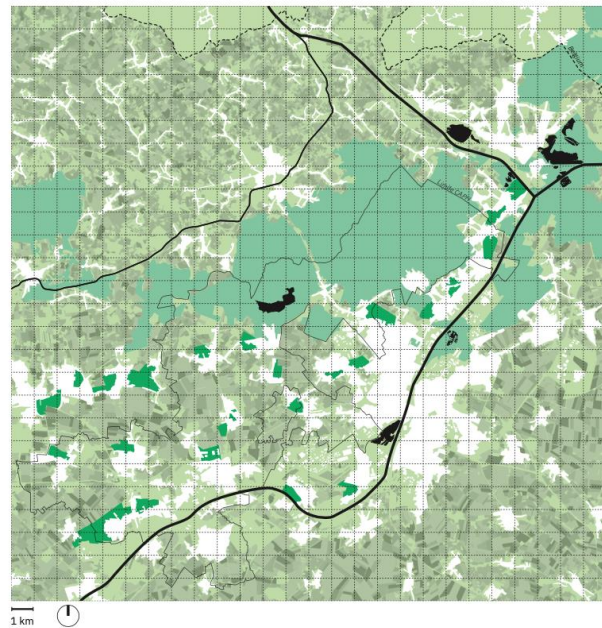
Espaces d'interface

Patrimoine et foncier, un enjeu majeur

URBANISME DE FRANGES

Retisser sans grossir

L'intégration des franges agricoles au tissu des villes permet de relier les villages agricoles et les cités minières. Les parcs agricoles aménagent le territoire sans construire de nouveaux lotissements et intègrent des fragments souvent éloignés de leurs centres administratifs à la tâche urbaine la plus proche.



Projet Short stories from the fragmented city



**Prise en compte
du vivant**

1

Propositions

2

**Des résultats
scientifiques aux
pratiques urbanistiques**

3





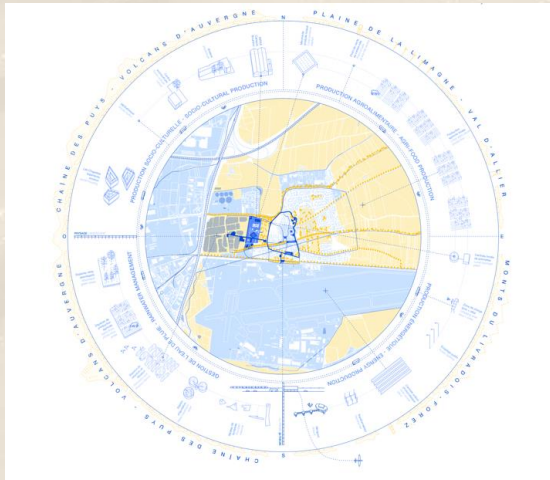
01

Prise en compte du vivant

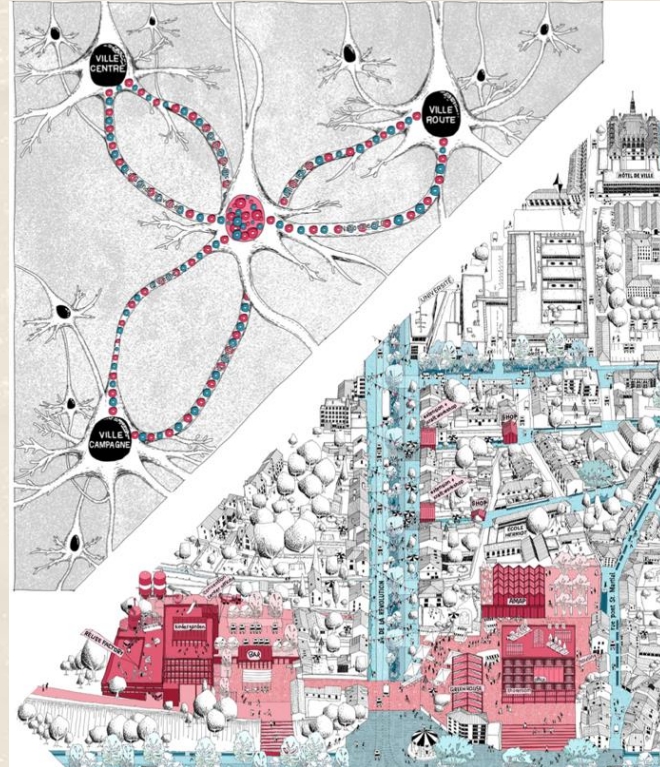
**S'inspirer du vivant et
s'ancrer dans le territoire**

Un nouveau vocabulaire

- Métaphores de la ville vivante : organisme, écosystème, métabolisme
- Reprise du vocabulaire des sciences du vivant (symbiose, écotone, ...)



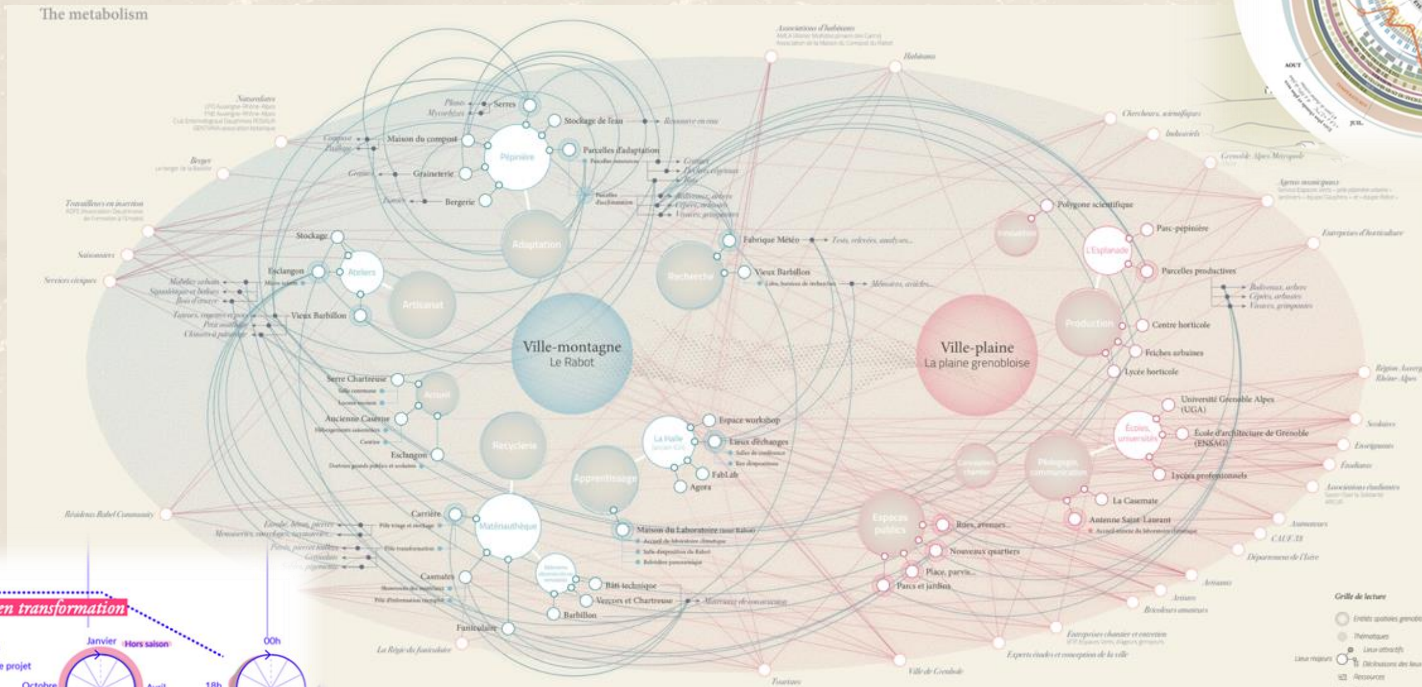
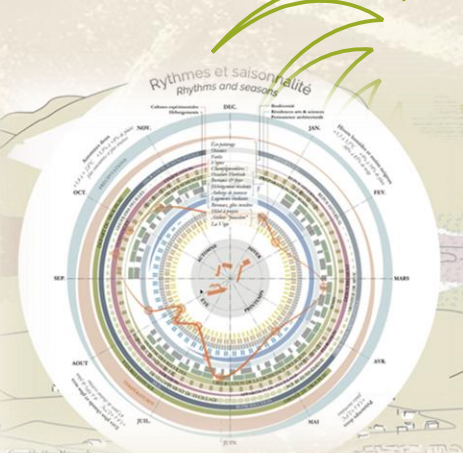
La ville métabolique dans le projet AULNAT CENTRIPETE



Projet THE CURE

Représentations graphiques

Cycles



Projet
L'Arc des
vivants

Projet
Beatmatching
Ker Aven :
la maison de site

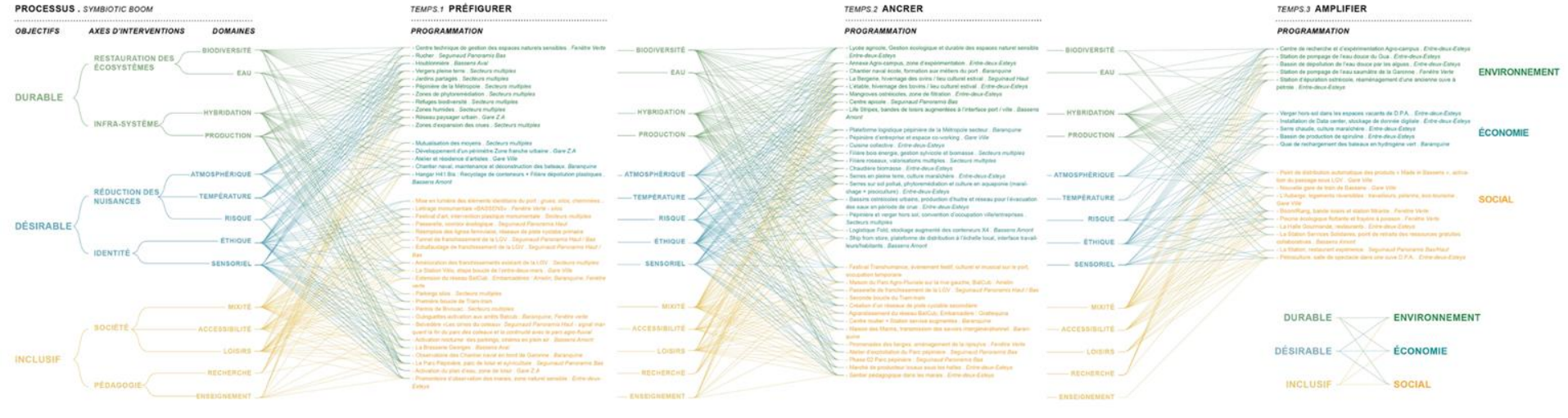


Projet LABO RABO

Grille de lecture
● Evénements grenobloises
● Particuliers
○ Lignes virtuelles
○ Des événements de base
○ Ressources

Représentations graphiques

Liens

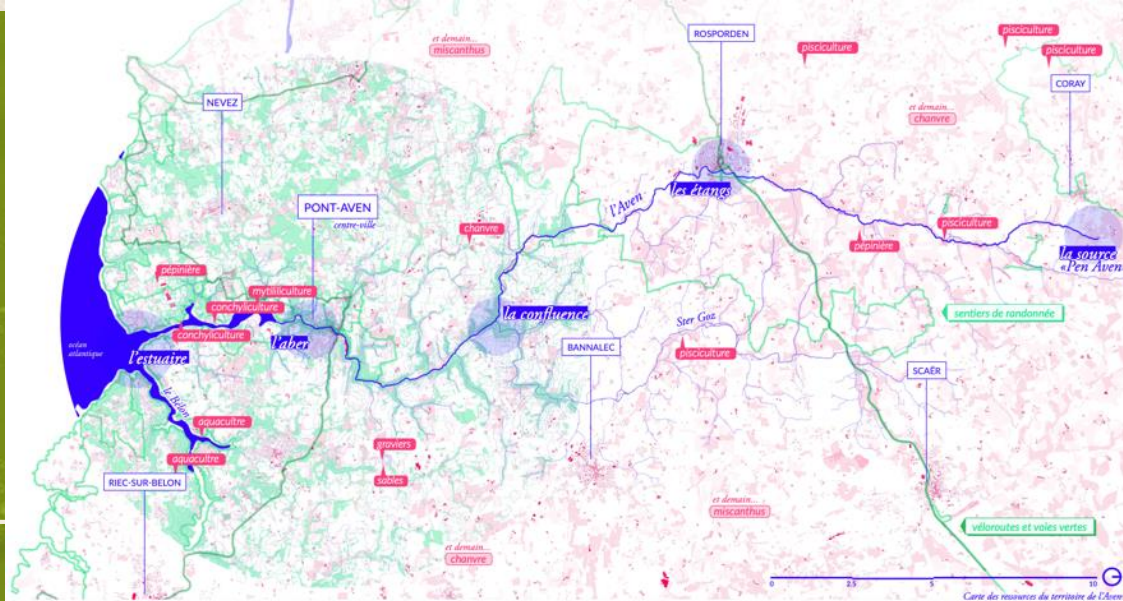


Extrait du projet Symbiotic Boom !

Un inscription renouvelée dans les écosystèmes

Lien avec le territoire

Extrait du projet
Magnétisme salin



Extrait du projet
Beatmatching

Un inscription renouvelée dans les écosystèmes

Diagnostic écologique en amont

Fig. 6. Réservoirs de biodiversité
Fig. 6, Biodiversity reservoirs



Fig. 7. Trame bleue
Fig. 7, Blue grid



Fig. 8. Corridors écologiques
Fig. 8, Ecological corridors



Fig. 9. Îlots de biodiversité du vivant humain et non-humain
Fig. 9, Biodiversity islands of human and non-human life

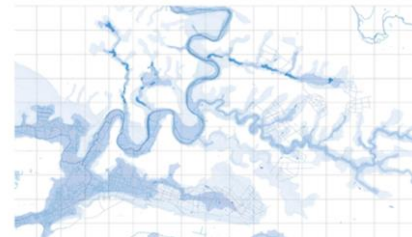


Projet Ecotone sédimentaire

Projet Vallées mutuelles



Projet River (S)trips



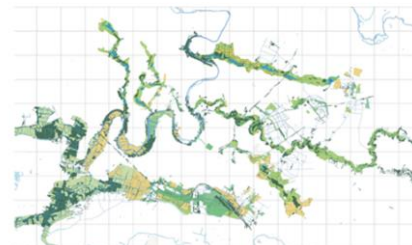
DYNAMIQUES DE L'EAU

Les vallées et plaines alluviales zones d'extension des crues et sensibles aux remontées de nappes



STRUCTURE DES SOUS-SOLS

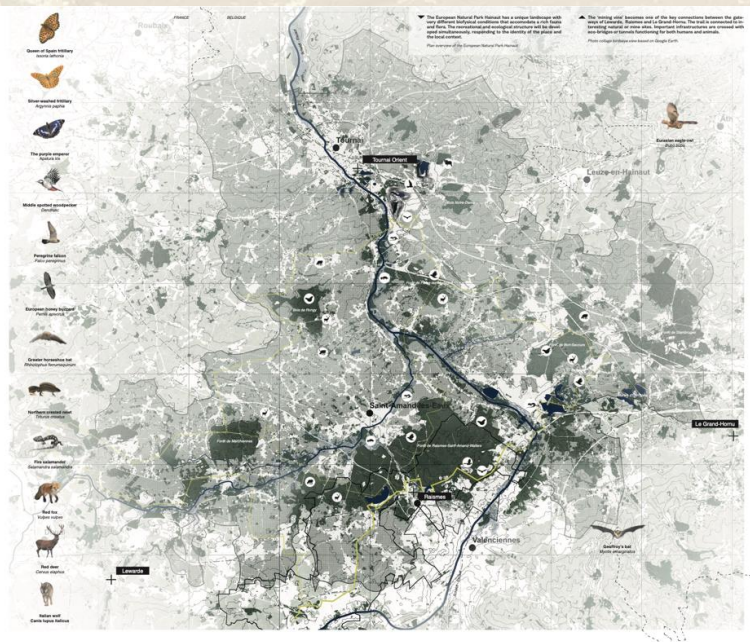
La taille d'Alfres : point de bascule entre une géologie calcaire de plateaux et marneuse de marais



LES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES POSSIBLES DE FONDS DE VALLÉES
Réarticuler les corridors de mouvements des eaux, des sols et des espèces

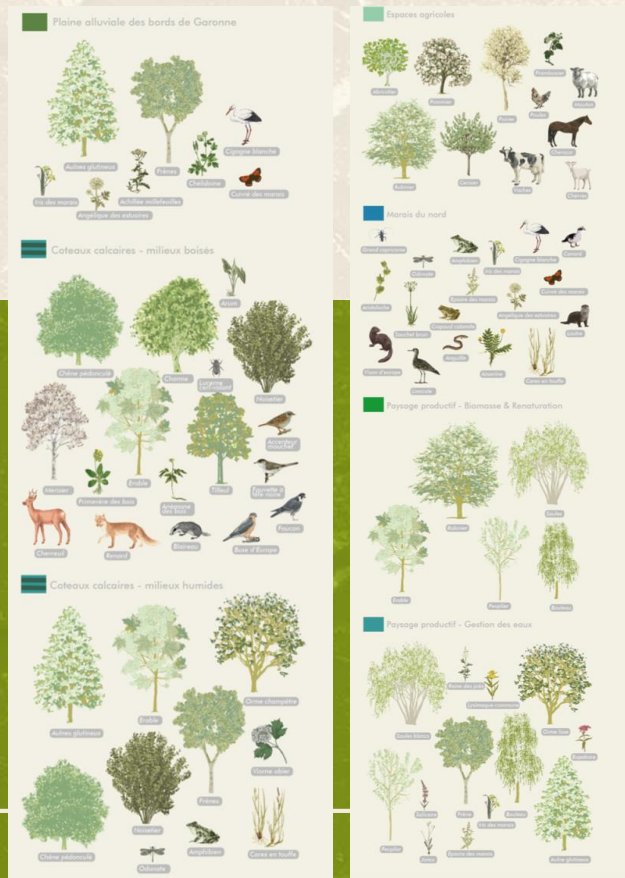
Un inscription renouvelée dans les écosystèmes

Inventaires de biodiversité



Extrait du projet Eco-Hub Raïsmes

Extrait du projet River (S)trips





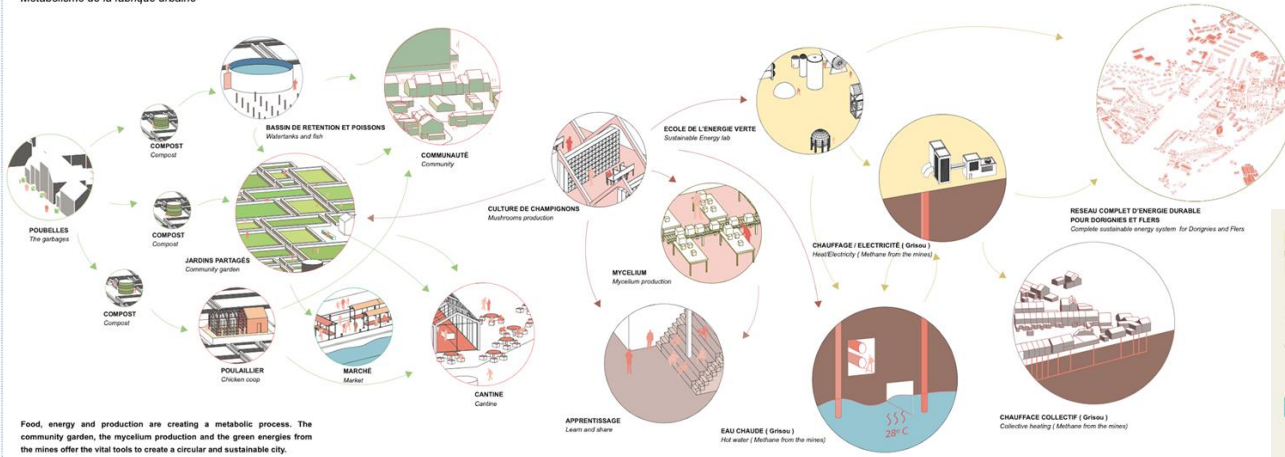
02

Propositions

**Initiatives concrètes en
faveur de la biodiversité**

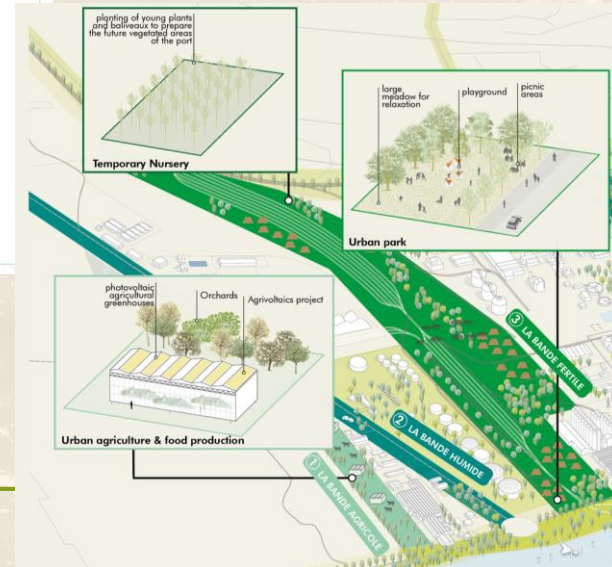
Agriculture urbaine

METABOLISM FROM THE NEW URBAN FABRIC Métabolisme de la fabrique urbaine



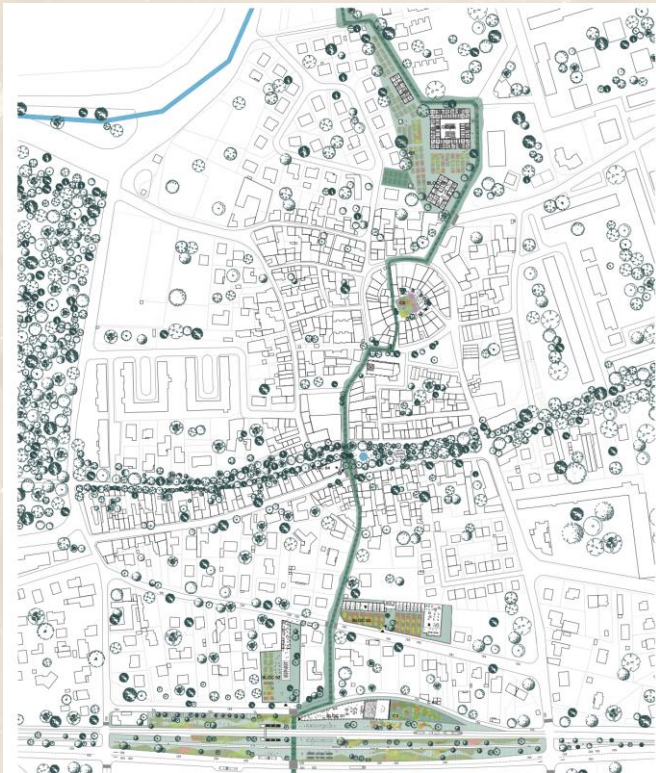
Extrait du projet Breeding Ground

- Diversification
- Connexion avec les espaces ruraux
- Fertilisation des sols
- Espèces locales



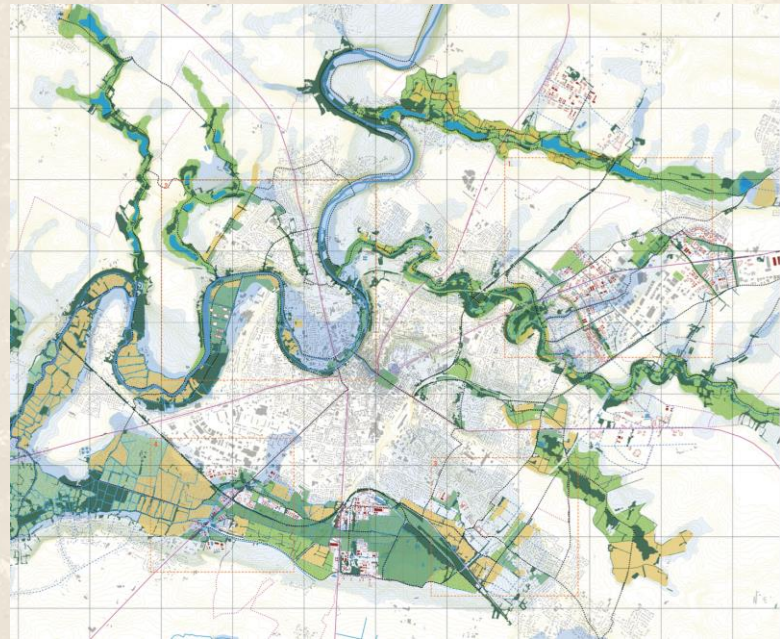
Extrait du projet River (S)trips

Continuités écologiques et régénération des écosystèmes



*Extrait du projet
Vallées mutuelles*

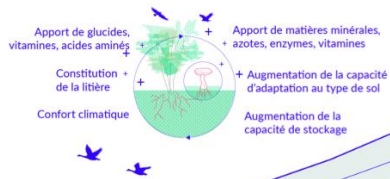
*Extrait du projet
Cardo*



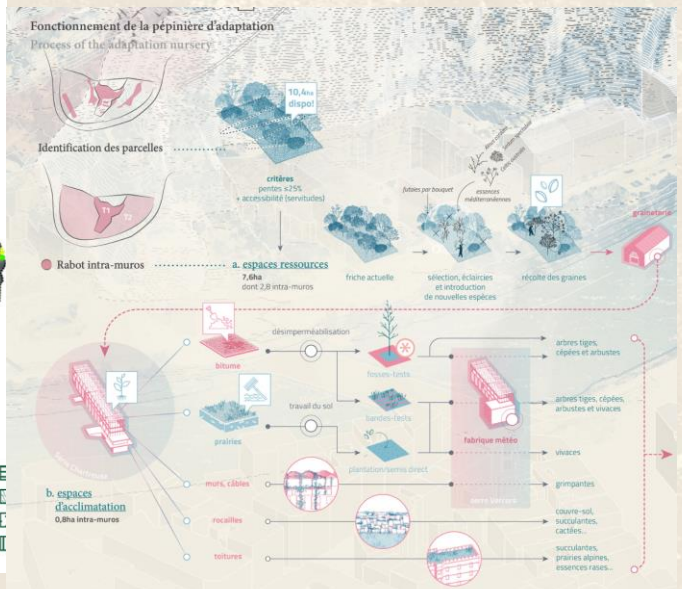
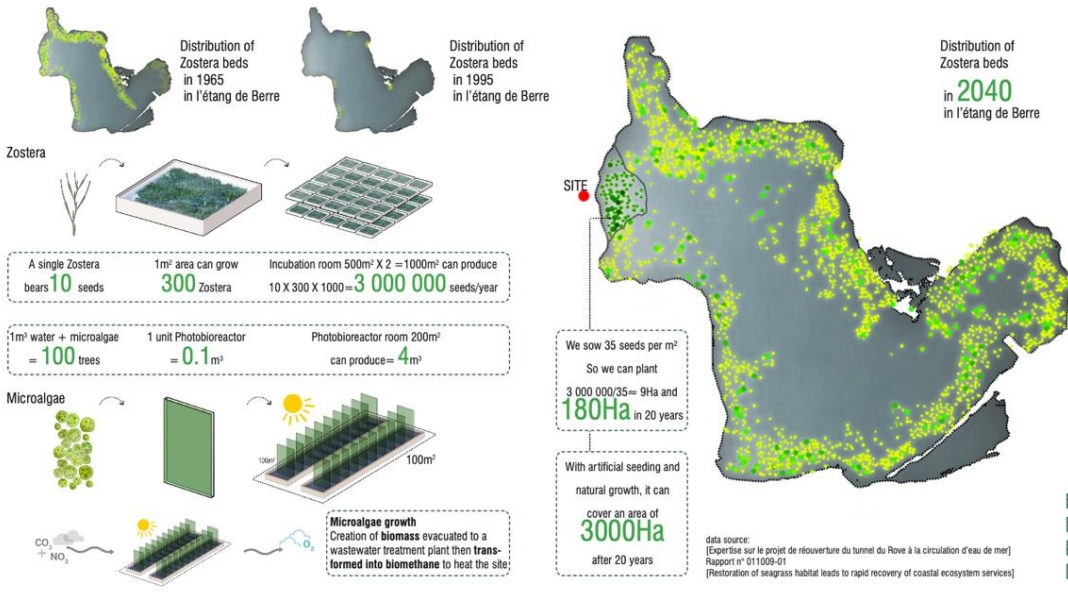
Trame verte, bleue, noire, brune ...

Continuités écologiques et régénération des écosystèmes

Ecosystème vertical



Prise en compte des fonctions écologiques

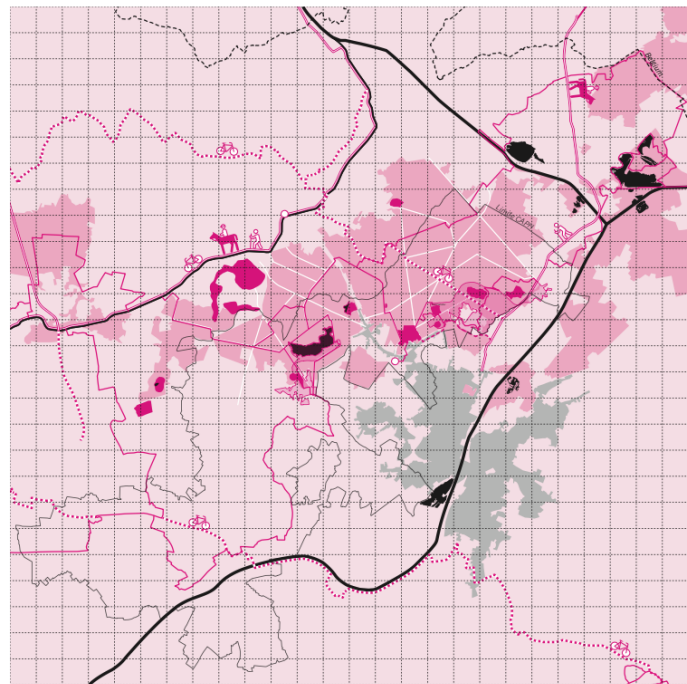


Formes urbaines et biodiversité

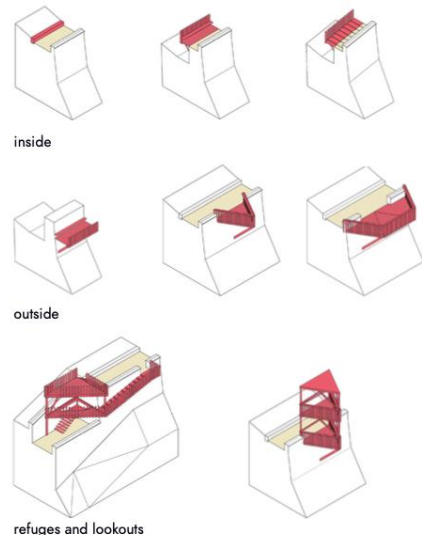
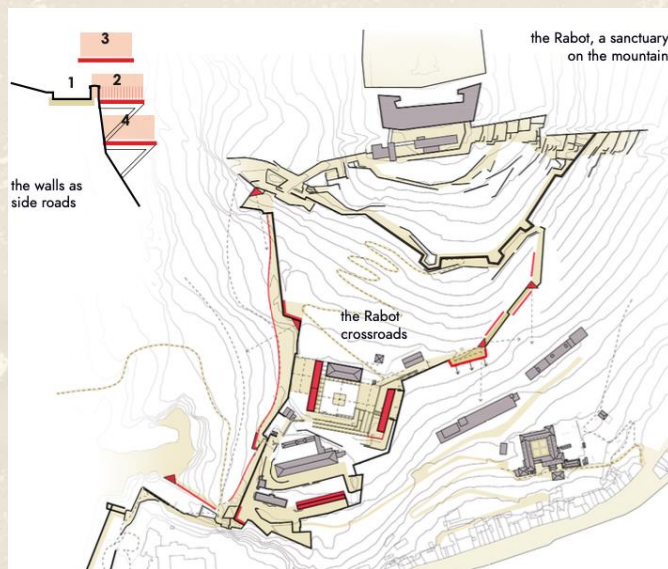
URBANISME DE CONSTELLATION

Magnets ludiques

Les drèves de la forêt de Raismes relient une constellation ludique. Zone humide, berges de la Scarpe, Thermes de Saint Amand, cité du Pinson, Terril de Sabatier, Marre à Goriaux, centrale électrique, Mines d'Arenberg... La forêt devient l'articulation entre des polarités ludiques qui deviennent un pôle régional majeur mis en réseau



- Frugalité, minimalisme, réversibilité
- Importance du non-bâti



Formes urbaines et biodiversité



Projet Decompositions



Projet Breath in, Breath out

Formes urbaines et biodiversité

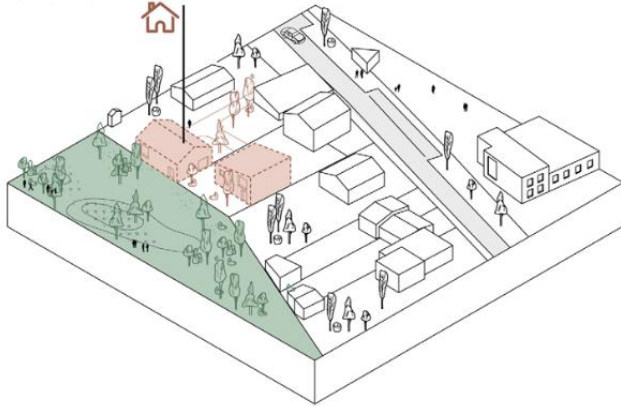
Bimby, faire la ville sur la ville :
densification

BIMBY

BIMBY

① ② ③

H6



Le BIMBY (Built In My Back Yard) est essentiel pour densifier les zones d'habitations individuelles et in fine empêcher l'étalement d'Aulnat sur les terres agricoles. La proximité des jalons offre de nouvelles qualités en termes d'espaces publics naturels et permet de favoriser l'implantation d'initiatives privées. Croisé avec la création de programmes innovants pour les seniors et les ménages vieillissants, il permet de faciliter la mutation de maisons individuelles sous exploités pour ainsi répondre à chaque étape d'un parcours résidentiel.

BIMBY (Built In My Back Yard) is essential to densify individual housing areas and ultimately prevent the sprawl of Aulnat onto agricultural land. The proximity of the milestones offers new qualities in terms of natural public spaces and makes it possible to encourage for the establishment of private initiatives. Combined with the creation of innovative programmes for seniors and ageing households, it will help to break the mutation of under-used individual houses and thus responds to each stage of a residential journey.



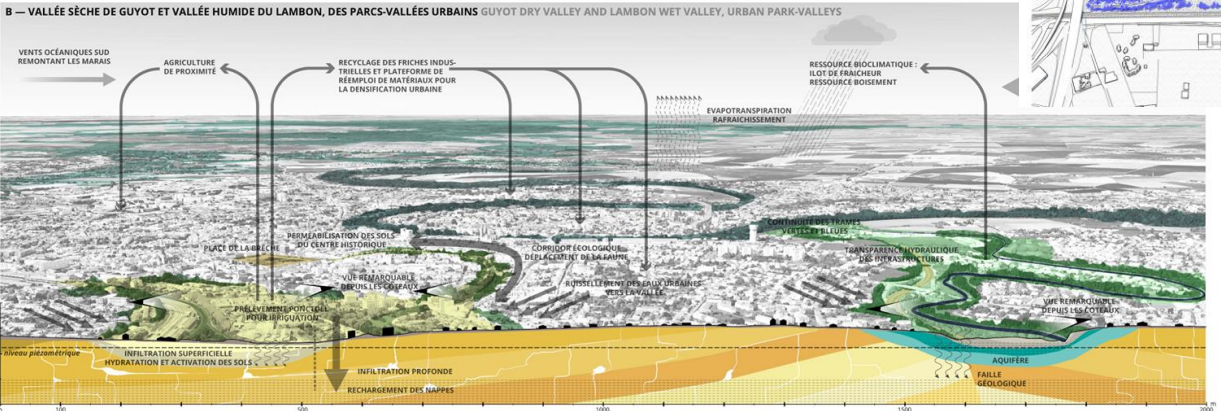
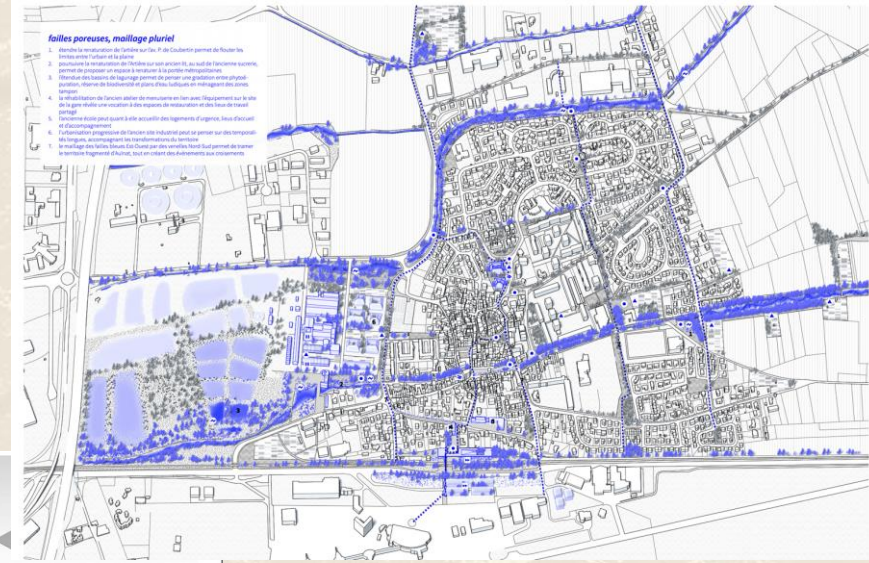
Usine Boulenger_ Productive interface, a new belonging

Projet Vi(e)abiliser

Projet Continuum

Bilan : une approche fonctionnaliste

- Services de régulation
- Services culturels et esthétiques
- Services d’approvisionnement



Extrajts des projets Vivid Valleys et Ville ouverte



03

**Des résultats
scientifiques aux
pratiques urbanistiques**

Des résultats scientifiques aux pratiques urbanistiques

Appropriation

Manque de transdisciplinarité
Peu de références à des études
scientifiques



*Extrait du projet
Membranes, porosities
and resilience*

Des résultats scientifiques aux pratiques urbanistiques

Diffusion et sensibilisation

Structures d'éducation et de recherche
Observation du vivant
Réplicabilité des projets



Des résultats scientifiques aux pratiques urbanistiques

L'École des courants «School of currents»

- 2 980 m² de surface totale
- 1 pôle de formation / 1 pôle de recherche / 1 salle de conférences / 1 espace d'expositon / 1 «Salle des machines» : hangar-entrepôt, lieu de fabrication et de prototypage des Machines-Moulins
- 60 étudiants par an
- 1 Machine-Moulin créée chaque année

Temps 01 :

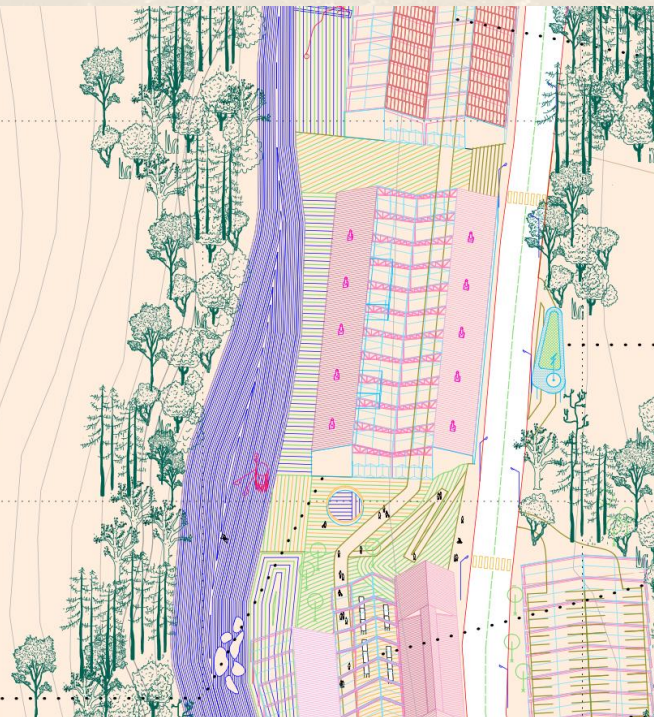
- L'École des courants se prépare à être créée,
- Amorce des partenariats avec les institutions publiques, des instituts de recherche et des producteurs locaux.

Temps 02 :

- L'école crée de premiers aménagements dans l'ancien entrepôt de stockage de la Belle Angèle,
- Accueille une résidence-mission d'un an,
- Expérimente une première Machine-Moulin.

Temps 03 :

- L'école accueille chaque année 60 étudiants, des artisans, chercheurs, architectes, botanistes, ingénieurs et artistes invités,
- Elle change avec les producteurs locaux pour évaluer leurs besoins, crée une Machine-Moulin tous les ans.





Conclusion

Merci pour votre attention !

Crédits images EUROSPAN

Projet *Short Stories from the fragmented city* (La Porte du Hainaut), Jacques Ippoliti, Marion Lacas (PARIS)

Projet *Aulnat centripète* (Aulnat), Biel Susanna Viladot, Alfonso Bertran, Maria Dominguez Guasch, Xavier Isart Torruella, Beatriz Saladich (BARCELONE)

Projet *The Cure, anatomy and regeneration of a critical metabolism* (Limoges), Collectif CARRE NOIR : Nathanaël Pinard, Marc Viaud, Victor Dussap, Félix Roudier-Canler (PANTIN, fr)

Projet *Labo Rabo* (Grenoble), Gaspard Bégué, Alice Riegert, Floriant Bonny, Marguerite Charles, Maxime Bardou, Cynthia Bonnefille (LYON)

Projet *Beatmatching* (Pont-Aven), Chloé Monchalain, William Roth, Victoire Coisy, Léa Mellet, (PARIS)

Projet *L'Arc des vivants, laboratoire à ciel ouvert* (Grenoble), Marie Ludmann, Luc Doin, avec Ines Hubert, Hélène Coussedière (LYON)

Projet *Symbiotic Boom !* (Bassens-Bordeaux), Théodossis Montarnier Michaeloudes, Mikhalis Montarnier Michaeloudes, Paul de Cathelineau, Kevin Michels (CENON, 33)

Projet *River (S)trips* (Bassens-Bordeaux), Marine Oudard, Lydia Blasco Yubero (PARIS)

Projet *Écotone Sédimentaire* (Bassens-Bordeaux), Projet *Decompositions* (Pont-Aven)

Projet *Vallées mutuelles* (Niort), Toumi Omrane, Mélissandre Phan, François Perraud (SAINT-MAUR-DES-FOSSES)

Projet *Eco-hub Raismes* (La Porte du Hainaut), Björn Bracke, Joke Vande Maele (GENT, Belgique)

Projet *Breeding ground* (Agglomération du Douaisis), Estelle Barriol, Georges Taminiou (ROTTERDAM, Pays-Bas)

Projet *Cardo* (Aulnat), Clément Bertin, Sara Impera, Martin Kermel, Julien Truglas, Giulia Pignocchi_(PARIS)

Projet *Eco-(Re)start* (Istres), Tian Li, Yinan Du, Shan Jiang (PARIS)

Projet *The urban refuge* (Grenoble), Jean-Benoît Boccaren, Tom Barbier, Paul Riffault (VINCENNES)

Projet *Vi(e)abiliser* (Aulnat), Tanguy Guyot, Violette Soleilhac, Maxime Neuville, Fabien Lamy (LIVERNON)

Projet *Continuum* (Auneuil), Gautier Rey, Octavio Pineiro Aramburu, Sacha Villemin, Isabelle Marchal, Loïc Pons (BRUXELLES, Belgiques)

Projet *Magnétisme Salin* (Pont-Aven), Roméo Sanséo, Clémence Estrada, Nicolas Matranga, Patxi Gardera (PARIS)

Projets *Vivid Valleys* (Niort), *Breath In, Breath Out* et *Ville ouverte* (Aulnat)