

UR686

scale / éch. 1:5000

Vernon is a city of paradoxes:

- A city with hybrid heritage, but where one does not linger.
- A city nested in a natural setting, while public spaces turn their backs on it.
- A rather compact city, but yet so disjointed.
- A city that gains inhabitants, but that lacks employment.
- A populated city, yet deserted by its souls.
- A highly connected city, but where one do not stop.
- Seemingly a peaceful town, in reality a city of passage.

Vernon appears as a collection that seems to have been abandoned by its curator.

Beyond these paradoxes, a project for Vernon would be to reinstall its curator, or should we say "curators": policy makers, planners, residents, entrepreneurs, those whose experiences and visions feed on living Vernon.

In other words, reading Vernon with its inhabitants, reading the collection, connecting places, people and memory fragments, linking the familiar and the distant, the foreign and the local, its layers of nature, its common places, predicting its future, telling gestures and accents of this unique city line, is already making project, is already making culture.

Une manière de parler de la ville Vernon serait d'énoncer une série de paradoxes : Une ville aux patrimoines pluriels, mais où l'on ne s'attarde pas. Une ville sise dans un écrin de nature, mais dont les espaces sont construits en s'en détournant. Une ville peu étendue, mais pourtant tellement disjointe. Une ville qui gagne des habitants, mais qui perd de l'emploi. Une ville peuplée mais qui le jour semble désertée de ses âmes. Une ville fortement connectée, mais où l'on ne s'arrête pas. De loin une ville havre, de près une ville de passage.

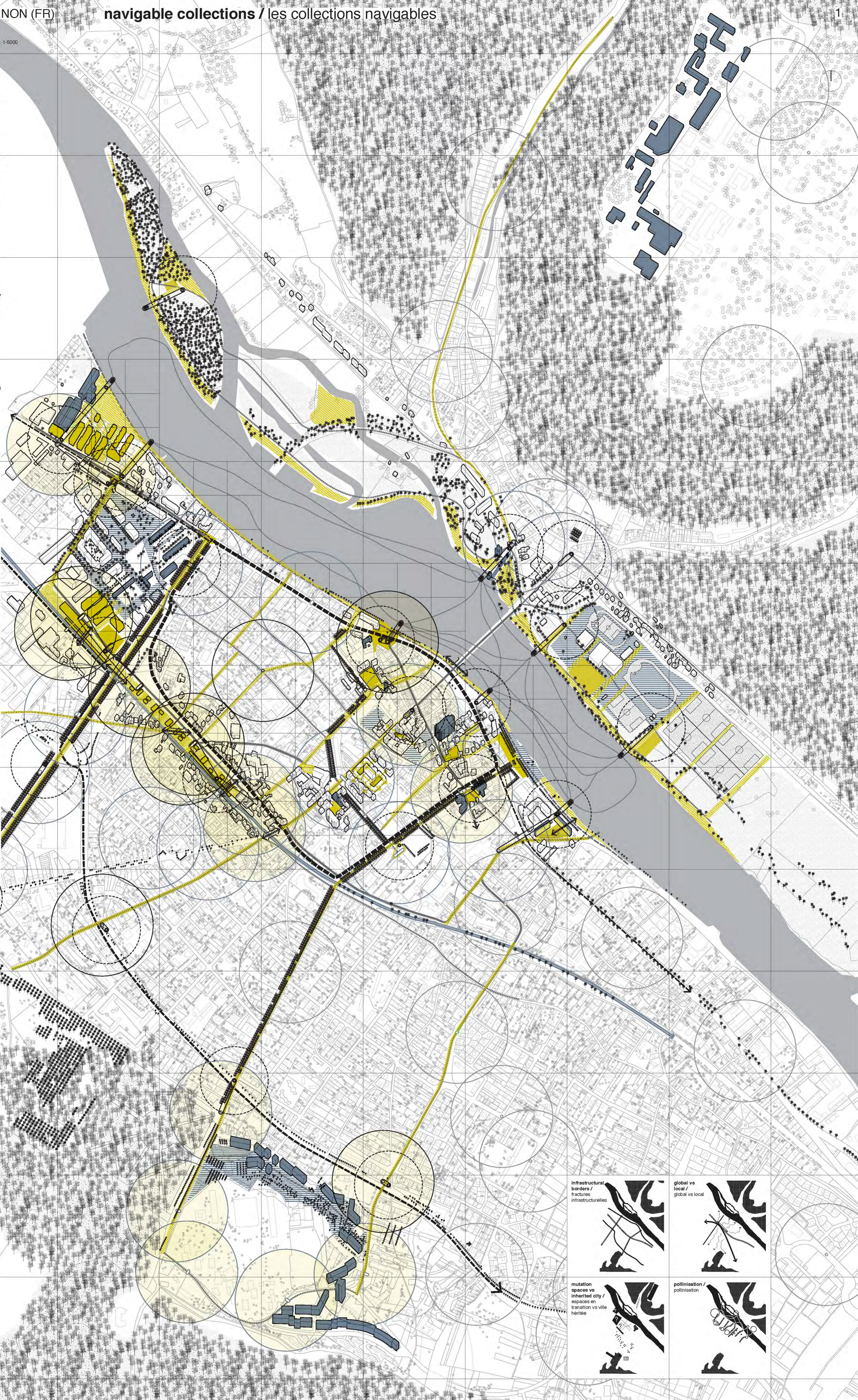
Vernon paraît être une collection brute, que semble avoir désertée son curateur.

Par-delà ces paradoxes, un projet pour Vernon consisterait à réinstaller ce curateur, ou devrions-nous dire « ses » curateurs : décideurs, planificateurs, habitants, entrepreneurs, tous ceux dont les expériences et les visions se nourrissent de vivre Vernon, avec Vernon.

En d'autres mots, lire Vernon avec ses habitants, relire la collection, relier les bouts, les personnes, les fragments de mémoire, le familier et le lointain, l'étranger et local, les épaisseurs de nature, les lieux communs, en prédire l'avenir, raconter les gestes et les accents uniques de cette ville-seul, c'est déjà faire projet, c'est déjà faire culture.

key / légende

- crossing / franchissement
- project context / contexte de projet
- projected building / bâtiment projeté
- media building / bâtiment média
- soft mobility / mobilité douce
- avenue / boulevard
- media public ground / sol média
- major public space / espace public
- multimodal node / connection
- mobility hub / pôle mobilité
- existing public space / espace public existant
- existing opportunity / existant à valoriser



| | |
|---|--|
| <p>infrastructural borders / fractures infrastructurelles</p> | <p>global vs local / global vs local</p> |
| <p>mutation spaces vs inherited city / espaces en transition vs ville héritée</p> | <p>pollinisation / pollinisation</p> |