

ENVISAGER

CONSIDÉRANT que Calais est aussi habitée par 5000 exilés, non pas errants mais héros, rescapés de l'inimaginable, armés d'un espoir infini, depuis janvier 2015 j'ai prêté attention aux façons de «faire avec», ces stratégies quotidiennes de survie déployées par ces femmes, ces hommes «en attente» ici.

Laurent Malone, Photographe































AFGANISTAN



AFGANISTAN

ولایت



À ce jour* 18 études, comme autant de documents* ont ainsi été constituées.

- 1 **S'ATTACHER** ou comment les abris sont ancrés au sol.
- 2 **ENVISAGER** ou comment de manière spontanée des hommes, des femmes, des enfants m'ont demandé de les photographier.
- 3 **ABANDONNER** ou comment j'ai parcouru les anciennes jungles ou squats de Calais à la recherche des traces du passage et de la vie de ces hommes et de ces femmes forcés par les forces publiques à quitter leur habitat précaire.
- 4 **RÉSISTER** ou comment d'infimes gestes permettent la survie.
- 5 **BRÛLER** ou comment le feu peut permettre la vie mais aussi semer la destruction.
- 6 **PRIER** ou comment montrer les lieux et les gestes de la prière.
- 7 **SOIGNER** ou comment documenter les actions diverses mises en place par les bénévoles et les humanitaires.
- 8 **NOMMER** ou comment les tentes et les abris de la «newjungle» servent de support à l'écriture et aux revendications.
- 9 **PARTIR** ou comment ceux qui tentent le passage vers le Royaume-Uni préparent leur voyage.
- 10 **ENFERMER** ou comment face aux tentatives de passage les états dressent des dispositifs pour rendre le passage impossible.
- 11 **DÉSIRER** ou comment les corps inscrivent leur passage dans le paysage habité.
- 12 **EMMURER** ou comment la mémoire industrielle, ouvrière, migratoire s'inscrit sur les murs de la ville.
- 13 **ARPEINTER 1**/chemin des dunes ou comment j'ai arpenté les 3 kms du chemin des dunes qui relie la « newjungle » à la ville à la rencontre des visages et des corps en marche.
- 14 **HABITER** ou comment témoigner des gestes du quotidien, laver, boire, manger, dormir etc.
- 15 **HABITER**/construire ou comment consigner les gestes des constructeurs.
- 16 **HABITER**/détailler ou comment documenter les détails de construction dans la «newjungle».
- 17 **HABITER**/se protéger ou comment se protéger du froid, de la pluie, du vent, des regards.
- 18 **MOURIR** ou comment le silence face à la mort de ceux et celles qui tentent le passage est une double disparition.

Et...

- 19 **ÉCRIRE** ou comment écrire une lettre à ses proches.
(film et atelier d'écriture) (projet en développement mais dont certains éléments figureront dans la sélection chronologique).
- 20 **SÉLECTION CHRONOLOGIQUE.** 250 images fixes, 10 séquences cinématographiques et sonores.

*documents photographiques, sonores, écrits et cinématographiques.

*juillet 2016, liste non définitive.

*les photos de ce dossier sont extraites de la série «envisager».

Laurent Malone juillet 2016

