



PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

**Cité
du
design**
◀▶



Programme du *Grand Atelier*

Judi 25 novembre 2010 - Vendredi 26 novembre 2010

en partenariat avec la Cité du design

3, rue Javelin Pagnon

42 000 Saint-Etienne

Inscription sur www.design-puca.fr

Quelles réponses apporter aux nouveaux enjeux du logement ?

C'est l'ambition de *Logement Design pour tous*, un programme de recherche et d'expérimentation lancé par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA) autour de trois objectifs complémentaires : définir de nouvelles pistes de recherche pour une conception renouvelée des logements, susciter l'émergence de projets ambitieux et tester sur des opérations neuves et dans l'existant des solutions novatrices à coûts maîtrisés.

C'est dans cette perspective que le PUCA et la Cité du Design, co-organisateurs du Grand Atelier, ont placé ces deux journées qui se dérouleront dans le cadre de la 7^{ème} Biennale Internationale Design Saint-Etienne. Avec un dessein : permettre aux collectivités locales, maîtres d'ouvrage, architectes, designers, chercheurs, industriels et entreprises de poser les bases d'une meilleure compréhension des manières d'habiter et d'être porteurs de solutions adaptées aux nouveaux enjeux du logement.

Judi 25 novembre 2010

9h30 - 10h15 : Accueil des participants

10h15 - 10h30 : Ouverture

Maurice VINCENT, maire de Saint-Etienne

Jean-Marc MICHEL, directeur général de l'Aménagement, du Logement et de la Nature, Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement (sous réserve)

10h30 - 11h00 : Grand Atelier Logement Design : quels enjeux ?

Elsa FRANCES, directrice de la Cité du design

Emmanuel RAOUL, secrétaire permanent du Plan Urbanisme Construction Architecture, MEDDTL

11h00 - 12h30 : Table ronde - Nouveaux usages, nouveaux enjeux, nouveaux modes de faire ?

* 11h00-11h45 - Des nouveaux usages aux logements : défis, enjeux et pistes de réflexion

Marc BONNAURE, directeur patrimoine et gestion immobilière, VILOGIA

Frédéric BONNET, architecte, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette

Philippe COMTE, designer, chercheur, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle

Monique ELEB, sociologue, professeur et directrice du laboratoire architecture, culture et société à l'École d'architecture Paris-Malaquais

* 11h45-12h15 - Comment faire autrement ? : l'expérience stéphanoise, Collectif designers+

Bernard LAROCHE, consultant, président du Collectif designers+

Philippe JAMBROSIC, architecte, président de la chambre syndicale des architectes de la Loire

Marie-Reine PORTAILLIER, designer

Jean-Louis LEMIRE, directeur du PACT Loire

Débat avec la salle

Déjeuner

14h00 - 15h30 : Vers une conception renouvelée des logements

Trois contributions issues de l'appel à communications.

Un regard croisé sur l'habitat de demain

Laurence COMBE D'INGUIMBERT, chargée de mission prospective à l'Union Sociale pour l'Habitat

Vers un confort numérique moderne

Jean-Louis FRECHIN, architecte, designer numérique

Bien chez soi ?

Bernard DELAGE, architecte-acousticien

Débat avec la salle

15h30 - 18h00 : Workshops

Mettre en débat, dans une dynamique prospective, les évolutions fondamentales de l'habitat dans un contexte sociétal, spatial et technique en mutation.

*15h30-16h00 : Présentation des workshops par les animateurs

*16h00-18h00 : Les quatre workshops se déroulent simultanément

Workshop 1. Une coproduction des logements est-elle possible et souhaitable ?

À conception renouvelée, modes de faire transformés ? Les professionnels sont unanimes à reconnaître la nécessité de ré-explorer les conditions de production du logement, de repenser le triptyque programmation-conception-réalisation : la maîtrise d'ouvrage ne peut plus établir seule la définition des besoins, la maîtrise d'œuvre bâtir un projet de façon isolée, l'entreprise assurer complètement l'organisation de la production, ni le designer concevoir des artefacts séparément. Le projet a tout intérêt à s'inscrire dans un *process* à partir duquel, pour le bénéfice des usagers, des passerelles peuvent notamment être créées entre architecture, design et industrie. Comment construire la coproduction ? Quels peuvent être les bénéfices de la collaboration ? Quels sont les freins ?

Animateurs : **Laurence COMBE**, chargée de mission prospective à l'Union Sociale pour l'Habitat

Nicolas FAVET, architecte

Jean-Louis FRECHIN, architecte-designer

Workshop 2. Logement durable = logement jetable ?

Dans un contexte de crise environnementale, le logement est travaillé par des incitations – voire des contraintes – contradictoires : réduction de son impact environnemental, introduction de techniques de plus en plus complexes de recherche d'efficacité, notamment énergétique, progression de l'exigence du niveau de confort. Innovations techniques et nouveaux modes de vie s'alimentent mutuellement, contribuant à faire du logement un produit de plus en plus consommable, alors même qu'il est conçu pour durer. À cette obsolescence subie, faut-il substituer une obsolescence programmée ? Ce postulat, en mesure d'infléchir les logiques traditionnelles liées aux pratiques architecturale et constructive du logement, ouvre sur une série de questions. Comment conjuguer évolution des modes de vie et impératifs du développement durable ? Comment concilier travailler et habiter dans la nouvelle configuration sociale et économique ? Faut-il anticiper le renouvellement de certaines parties ou composants du logement (nouveaux modes constructifs, re-configuration des espaces, intégration et mise à jour des équipements, recyclage des matériaux, etc.) ?

Animateurs : **Nathalie ARNOULT**, designer, manager design et environnement à la Cité du design
Christophe GOBIN, responsable R&D Vinci Construction France (sous réserve)
Virginie THOMAS, architecte, responsable de *Logement Design pour tous*, PUCA - MEDDTL

Workshop 3. Pour une approche renouvelée des usages. Que faire des usages ?

Concevoir un artefact – objet, service, espace, bâti, environnement, système – passe nécessairement par une prise en compte des usagers ainsi que des différentes contraintes susceptibles d'intervenir lors de l'utilisation. On postule trop souvent que l'utilisateur est dans une disposition d'esprit coopérative. Certes, dans l'utilisation, celui-ci fait un travail d'interprétation de l'artefact, guidé par la façon dont celui-ci a été conçu. Pourtant, d'autres pratiques sont observables : détournement, variante, déviance, désintérêt, etc. La prise en compte des usagers est une volonté commune de la maîtrise d'ouvrage, de l'architecture, comme du design. Pourtant, ce principe posé doit affronter de multiples interrogations. Comment l'usage et l'utilisateur sont-ils intégrés dans la conception ? Quelle signification donne à l'artefact celui qui l'utilise ? Pourquoi l'utilise-t-il ? Quels pourraient-êtré les différentes modalités d'intégration des usages et usagers dans la conception ? Avec quels bénéfices ? Affrontant quels freins ? Que devient l'acte de création dans un protocole qui intègre les usagers ? Peut-on concevoir un logement permettant l'évolution des pratiques ?

Animateurs : **Sophie BREUIL**, designer, enseignante à l'Ecole des Beaux-Arts d'Angers
Bernard DELAGE, architecte-acousticien
Marie-Haude CARAËS, politologue, directrice de la recherche à la Cité du design

Workshop 4. Vers un espace des flux ?

Pour décrire les flux, il faut penser en termes de relations et d'interconnexions, car la raison d'être du flux est de substituer aux espaces traditionnels, une structure apparemment ouverte, sans frontières et sans hiérarchies, peuplé d'objets connectés et de services. Le développement d'Internet, le déploiement de la fibre optique dans les logements, les potentialités techniques de communication des objets entre eux, la pénétration des services, ouvrent de nouvelles opportunités pour le logement. Lieu de convergence, d'appropriation et de pilotage des innovations techniques, nouvel espace marchand, l'habitat devient *de facto* un point central dans lequel la recherche d'harmonie entre les usages, les formes/fonctions des objets et des espaces se radicalise. Faut-il réinventer l'habitat ? Quelles répercussions, les usages et besoins induits par la pénétration des techniques et des services dans l'habitat vont-elles avoir sur la conception des logements et l'offre industrielle ? Faut-il réaménager l'habitat comme terminal de service ? Faut-il concevoir le logement tant pour l'habitant que pour le monde marchand ? Comment concilier essor technique et enjeux économiques et sociaux liés à l'arrivée des flux matériels et informationnels ? Comment favoriser reproductibilité et industrialisation ?

Animateurs : **Philippe COMTE**, designer
Vincent DUPOURQUE, président du directoire de Robosoft (sous réserve)
Franck GAUBIN, architecte

19h30 - 22h30 : La Biennale du design en VIP

Les participants du Grand Atelier sont invités à une soirée privée organisée autour de la visite de l'exposition *Mobilité et Confort* et d'un dîner-cocktail organisé dans La Platine, bâtiment de Finn GEIPEL, prix spécial du jury de l'Equerre d'Argent 2009.

Vendredi 26 novembre 2010

8h30 : Accueil des participants

9h00 - 10h00 : De l'exploration à la réalisation, des exemples emblématiques

Christian MOLEY, architecte, docteur en anthropologie sociale et historique, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris la-Villette

Stefan BÖRJESSON, architecte, Equator - european architects

Marie-Haude CARAES, directrice de la recherche à la Cité du design

10h00 - 11h00 : Les premiers enseignements de *Logement Design pour tous*

A l'issue des quatre ateliers exploratoires du programme et du Grand Atelier, quels enseignements, pistes de recherche et d'action ?

Animé par **Virginie THOMAS**, responsable du programme *Logement Design pour tous*, PUCA – MEDDTL

Débat avec la salle

11h00 - 11h30 : Un programme de recherche et d'expérimentation pour innover

Emmanuel RAOUL, secrétaire permanent du PUCA - MEDDTL

Déjeuner

14h00 - 16h30 : Visite au choix

- Visite guidée de la Biennale

- Parcours « design et entreprise »
- Parcours « design et art »

- Visite-débat autour de la requalification du site de la Manufacture d'Armes

- Visite du site Le Corbusier à Firminy

- 13h00 : départ de Saint-Etienne (bus)
- 14h-15h30 : visite guidée de l'unité d'habitation de Firminy
- 15h30 : visite de l'église
- 16h30 : retour sur Saint-Etienne