

SOMMAIRE

PRÉFACE	7
---------	---

INTRODUCTION	13
--------------	----

COUP DE PROJECTEUR SUR VILLENEUVE	25
-----------------------------------	----

Histoire du sol
Le contexte initial du projet d'urbanisation
Les Commissions Villeneuve : une expérience de participation
Aléas d'un projet entre ville nouvelle et grand ensemble
Des espaces favorables à la transformation des rapports sociaux
Au-delà du récit de l'utopie
Mesurer les effets des expérimentations sociales
Interroger la disqualification sociale
Le temps des réhabilitations
Le retour de la gauche à Villeneuve

INCOHÉRENCES DE LA RÉNOVATION URBAINE	57
---------------------------------------	----

Le processus de planification urbaine
Les grandes lignes d'un schéma directeur
Confrontation houleuse des perceptions des architectes, des institutions et des habitants
Description des objectifs de la rénovation urbaine
La démolition contestée
Origine du projet de démolition
Opposition entre les autorités et les habitants
Il s'agit de ne jamais démolir
L'épisode sécuritaire de l'été 2010
La constitution du collectif anti-démolition
Ce qui se fait sans les habitants, pour les habitants se font le plus souvent contre eux
Une démolition sans gloire

NOS PRATIQUES QUOTIDIENNES

89

La création de l'équipe Planning
Traversée de la Villeneuve
Les conversations pour établir des relations
Densités des interactions à Villeneuve
Histoires de jeunesse
De la place du marché aux limites de Villeneuve
L'immersion une étape nécessaire

L'ATELIER POPULAIRE D'URBANISME

109

Principe de fonctionnement de l'Atelier Populaire d'Urbanisme (APU)
La lutte contre la vente des logements sociaux
Pratiques quotidiennes et scénarii
La définition de catégories lisibles pour le projet urbain
I. L'Habitat : maintenir l'équilibre entre locataires et copropriétaires
II. Développer la qualité environnementale de Villeneuve
III. L'éducation : une priorité du projet urbain
Le projet urbain stratégique et démocratique

REQUALIFIER L'ESPACE PUBLIC

135

Le radeau « Villeneuve Plage »
Coup d'Étage
La place des universités à Villeneuve
Nous sommes les médias : une illustration du pouvoir d'agir des habitants
Un nouvel espace public

ÉLOGE DU CONFLIT 149

Description du Patio
Premiers effets de notre action sur le projet de rénovation urbaine
Jeu de dupe avec le candidat socialiste
L'arrivée d'une nouvelle coalition municipale
Le détronement d'Yves Lion
La petite victoire du 130 galerie de l'Arlequin
Vers une démocratie d'interpellation

PRATIQUES DE CO-CONSTRUCTION 167

Condition d'émergence de la « co-construction »
Mise en place d'une double dynamique institutionnelle et citoyenne
Le centre de communication du Patio
Quelles perspectives pour co-construire le projet urbain de Villeneuve ?

CONCLUSION : MESURER LES IMPACTS DE NOTRE EXPÉRIENCE 179

ANNEXES 189

PROJET URBAIN STRATÉGIQUE ET DÉMOCRATIQUE 189

Habitat
Éducation
Démocratie
Environnement
Économie

BIBLIOGRAPHIE 216

FILMOGRAPHIE 226

REMERCIEMENTS 227