

Jeunes et Architecture

Habitats Jeunes Le Levain

Acte 2
*Jeunes
&
Archi*



Jeunes et Architecture

Démarche participative pour le logement temporaire jeunes

« faire avec » et non « faire pour »

Acte2



Design et logement

Habitats Jeunes Le Levain poursuit depuis 2013 la démarche « Jeunes & Architecture » dans le cadre de son programme de réhabilitation au 33 rue Paul Louis Lande. Structure pivot, concentrant tous les services en direction des résidents, elle réunit aujourd'hui 68 logements type chambre meublée.

Dans l'objectif de répondre au mieux aux attentes des jeunes, Le Levain a missionné une designer pour observer, échanger, mobiliser, faire participer les habitants

au processus de conception. L'enjeu est d'aboutir à une meilleure compréhension des manières d'habiter pour offrir des solutions adaptées aux résidents en termes de confort, d'accessibilité, d'accueil et de vivre ensemble.

Autrement dit, de trouver les voies nouvelles permettant à l'occupant de faciliter ses rapports avec son cadre de vie. Car c'est bien à la lumière de l'usage que s'éprouve et s'atteste la qualité du bon bâtiment.



Depuis des décennies la fabrication de la ville suit une logique complexe et très hiérarchisée dans laquelle les usagers sont souvent exclus des processus de décision. Le travail des professionnels de « l'aménagement » reste éloigné de la réalité des usages.

Au même titre qu'un maître d'œuvre ou un maître d'ouvrage, l'usager fort de sa « maîtrise d'usage », est un collaborateur primordial à l'aménagement de son cadre de vie. Il s'agit donc de coupler l'étude architecturale par une réflexion-action sur le terrain, une sorte de laboratoire explorant les champs des possibles in situ et mobilisant l'expertise d'usage des habitants de la résidence.



Nos missions

Nourrir la programmation des espaces privés, collectifs, semi-collectifs, grâce à un travail de terrain impliquant les habitants de la résidence.

Plusieurs méthodes utilisées

La première méthode consiste à récolter des points de vue, sur le vécu, les potentiels et l'amélioration des espaces privés de la résidence. Pour cela, d'une part, nous avons interviewé les résidents

chez eux dans différents logements, et d'autre part, nous avons recueilli des témoignages et des idées durant des ateliers thématiques organisés sur place. L'un de nous donnait une vision plus intimiste de la résidence, d'un point de vue intérieur des logements et l'autre nous offrait quelques idées d'usages possibles pour favoriser l'espace de sociabilisation.

Panel des résidents interviewés



Création d'un guide d'entretien

Une première phase a consisté à faire une étude des habitants et des salariés de l'association dans leur espace de vie et environnement de travail. Un kit d'outils constitué d'un appareil photo, d'une caméra, d'un dictaphone, et d'un guide d'entretien sous forme de cartes de jeux a été conçu spécialement pour étudier le terrain.

Ce guide regroupe plusieurs thématiques dont quelques unes sont exposées dans les pages suivantes :



Jeunes
&
Archi

Visite guidée



Jeunes
&
Archi

*Inventaires
personnels*



Jeunes
&
Archi

*Lettre
d'amour*

Visite guidée



La visite guidée est une méthode contextuelle qui immerge le designer dans l'univers d'un participant pour l'aider à comprendre comment ce dernier organise son environnement spatial et cognitif.

L'interviewé fait une visite guidée de son logement et explique en détails comment il se l'est approprié. Il est donc invité à parler des objets et des espaces qu'il possède.



Tiroir de rangement

J'ai des tiroirs sous mon lit mais pour une fille, c'est assez petit.

Ma valise prend déjà beaucoup de place. C'est impossible de tout caser.

< Au cours de sa visite, Nadiège Darcy 25 ans, nous explique ne pas avoir suffisamment d'espace pour stocker ses affaires.



Au cours de sa visite, Jérôme Robin 21 ans, nous présente les équipements qu'il a rajouté pour améliorer le confort de son espace de vie.

Rideaux occultants pour noir total

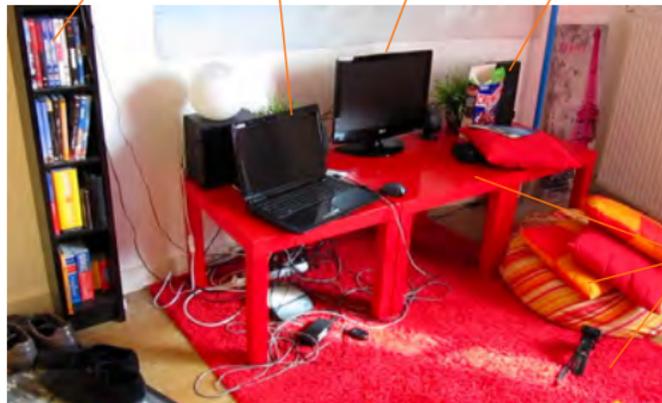


Étagère DVD

Télévision

Ordinateur

Console de jeux



COIN SALON
Table basse
Coussins
Tapis



Deux poubelles avec codes couleurs pour faciliter le recyclage des déchets



Siège bureau remplacé par un tabouret peu confortable.
Le tabouret se retrouve dans la salle de bain pour supporter une radio



Inventaires d'objets personnels

Outils d'observation



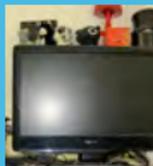
Cette méthode permet de voir et de comprendre l'importance des objets de la vie quotidienne du point de vue de leur propriétaire pour y puiser des thèmes et des idées. En comprenant le rôle que jouent les objets dans la vie de leurs utilisateurs, nous pouvons trouver de bonnes inspirations pour créer des produits ou des systèmes qui répondent à de véritables besoins et attentes.

Le jeu est simple, les participants doivent sélectionner 5 à 10 objets dont ils ne souhaiteraient jamais se séparer.

Ensuite, ils racontent ce que ces objets évoquent pour eux. Comment les utilisent-ils ? Où sont-ils rangés ? Et comment réagiraient-ils en cas de perte ?

On constate que parmi les objets inventoriés, un très grand nombre sont des téléphones portables. Le soin qu'accordent les personnes montre bien combien, au-delà de sa dimension utilitaire, celui-ci est un objet personnel de projection, si ce n'est un prolongement de soi. Le portable accompagne en effet partout le « branché ». Il le rassure et le protège. Il l'aide à supporter la séparation.

Récolte des inventaires d'objets personnels



Lettre d'amour ou de rupture

Outils d'observation

L'exercice consiste à écrire une lettre d'amour à son logement. Les résultats révèlent souvent des choses profondes sur ce que les gens apprécient et attendent des objets de la vie quotidienne. Elle décrit le plus souvent ce qui suscite le plaisir, l'engouement et la fidélité.

Les participants ont généralement 10 minutes maximum pour rédiger leurs pensées et leurs émotions sous la forme libre d'une lettre manuscrite. En lisant quelques lignes de ces lettres, nous pouvons très vite en dégager quelque thèmes :

> **La stabilité**, nous savons que le logement est essentiel pour le projet de vie des jeunes. C'est une vraie garantie de liberté d'esprit pour s'investir dans ses études, dans son travail « *Bénéficiaire d'un logement qui nous correspond, c'est avoir plus de chance de mieux se construire avec son entourage* ».

> **Une relation de famille**, l'établissement peut parfois jouer le rôle d'une seconde famille lorsque le jeune se retrouve éloigné de son domicile familial.

> **Le chez soi**, abrite l'intimité de l'habitant avec ses forces et ses faiblesses, avec la tentation de l'ancrage dans la maison, de l'arrêt, de la stabilité et des sécurités du repli.



Lettre d'amour ou de rupture

Tu nous a ouvert les bras il y a de ça quelques mois et tu nous as accueilli de mieux qu'il soit. Tu nous accompagnes dans un bout de vie, qui sans toi serait sûrement plus sombre et en notre nom, te remercie pour nous permettre d'avoir le choix. Toi qui nous suis des regards tardifs jusqu'au soir, qui subis nos pas lourds et nos éclats de rire, c'est avec plaisir et nostalgie qu'on se souviendra de toi après s'être dit au revoir.



Lettre d'amour ou de rupture

Cher appartement chéri,
Cela fait presque 4 mois qu'on s'est rencontré, qu'on a partagé des moments forts ensemble, on a eu des souvenirs dès le début mais on a su faire face. Se souvenir qu'on continue tous les deux plus longtemps car tu me connais par cœur: tu connais mes habitudes, mes qualités et mes défauts, mes heures de sommeil. Tu a pu faire connaissance de ma meilleure amie et elle t'aime bien aussi, tu la venais souvent voir t'en fais pas. Je pense avoir tout dit mais pas avoir fini de vivre avec toi, on aura encore des choses à faire toi et moi.

Bisous mon plus cher appartement.

Flora

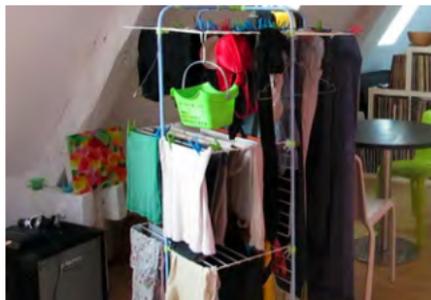
Les repérages photographiques

Outils d'observation

Les études photographiques consistent à documenter par des informations visuelles les comportements et les habitudes de vie des résidents. Cette méthode est souvent utilisée en recherche exploratoire pour comprendre le monde dans lequel les utilisateurs évoluent, notamment lorsque le concepteur s'engage sur un terrain inconnu.



Appropriation de l'espace



Le linge à sécher prend souvent beaucoup de place dans un logement.



Les tiroirs de la commode sont volontairement ouverts pour empiler davantage.



Les jeux vidéos regorgent dans certains logements.



Le bureau est parfois très peu utilisé.



Le bloc cuisine peut parfois être saturé.



Des meubles d'appoint peuvent être rajoutés.

Les bureaux des salariés

atelier

*Thématiques de l'atelier :
évaluer, améliorer, se projeter*

Durée : 2h

Lieu : Habitats Jeunes Le Levain

Au cours de cet atelier, nous évaluons l'efficacité de l'environnement de travail des salariés. Certaines fonctions telles que l'éclairage et la ventilation peuvent devenir des facteurs stressants si elles ont une influence négative sur la productivité. En reprenant une méthode de type « évaluation interne », les salariés ont répondu à plusieurs items en y exposant leurs expériences vécues et leurs souhaits pour améliorer ces espaces au moment de la réhabilitation.



Voici quelques questions auxquelles ils ont répondu : *Avez-vous suffisamment d'espace d'intimité pour travailler ?
Êtes-vous dérangé par le bruit ?
Que pensez-vous de l'open space ?*

Voir la traduction des réponses en schéma d'usage >

Les bureaux doivent se situer à proximité de l'entrée principale pour faciliter les échanges avec les résidents



Service logement



Secrétariat
Comptabilité



Direction

1 bureau avec
1 espace de travail

1 bureau avec
1 espace de travail

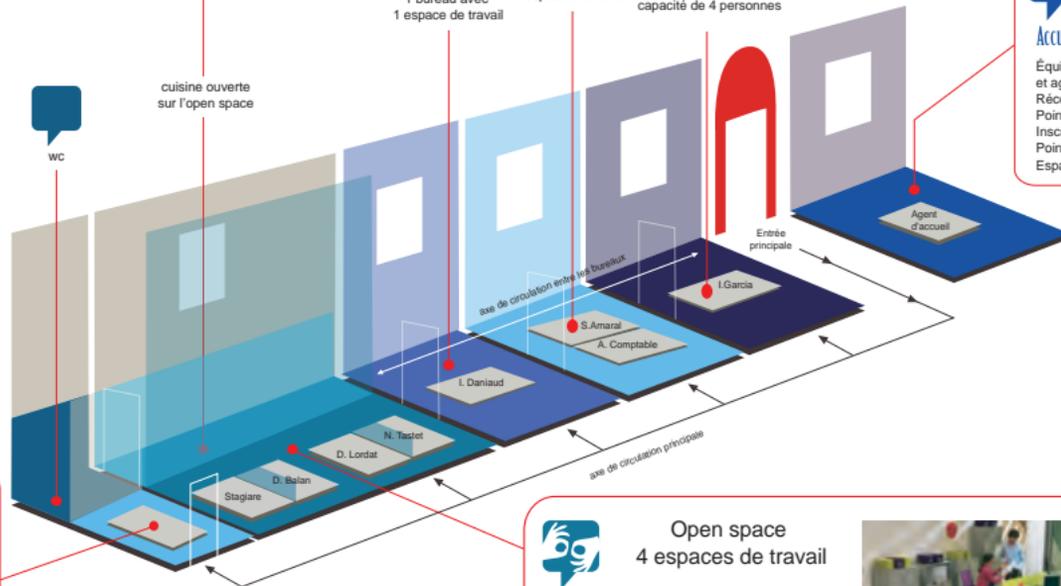
1 bureau avec
2 espaces de travail

Espace de réunion
capacité de 4 personnes



Accueil

Équipe d'accueil
et agent de nuit
Réception téléphonique 24h/24, 7j/7
Points emploi
Inscription animation
Points presse
Espace services : dvdthèque,



bureau isolé
du regard des autres
(entretiens individuels)



Service
animation

Open space
4 espaces de travail

Espace semi-cloisonné
avec bloc de rangement



Le Jardin

atelier

2

Thématiques de l'atelier :

se l'approprier, partager, aménager

Durée : 3h

Lieu : Dans le jardin

Les participants devaient imaginer un scénario idéal pour repenser les usages du jardin d'une surface d'environ 500m².

Veulent-ils en faire un jardin pédagogique ?

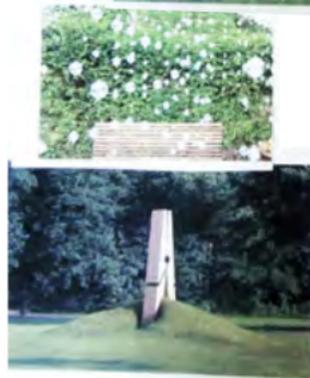
Un jardin potager ? Un jardin ouvert sur le quartier ?





Contenu de l'atelier

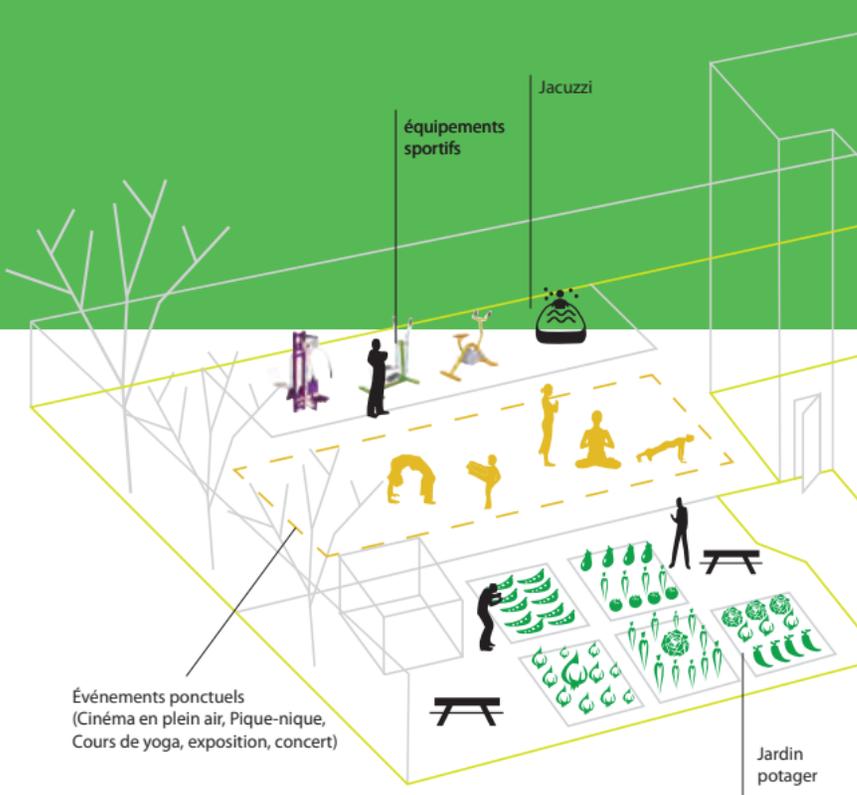
L'atelier propose aux participants plusieurs photos de jardin. Ils en sélectionnent cinq et expriment ce que ces images leur inspirent. Pour finir, ils rédigent un scénario global regroupant l'ensemble des actions et des aménagements retenus pouvant être réalisés dans cet espace.



Favorise la rêverie

Le musée vient à nous





Proposition de scénario

Un jardin multifonctionnel avec des espaces bien délimités.

- Il ne faut pas que le jardin demande trop d'entretien
- Sport : inviter des associations sportives à proposer des activités
- Repas : inviter des habitants du quartier pour des événements ponctuels (fête des voisins...)
- Ne pas rendre l'accès libre au quartier
- Cinéma : Proposer des projections en plein air et inviter le quartier ou les FJT
- Jardin pédagogique : ouvrir pour les écoles scolaires ou la RPA.
- Expression artistique : inviter des artistes à exposer (espace 29, école des Beaux arts)

< Représentation visuelle du scénario proposé par les participants

Espace privé

atelier

3

Thématiques de l'atelier :

Critiquer, questionner, proposer

Durée : 3h (3 séances)

Lieu : Habitats Jeunes Le Levain

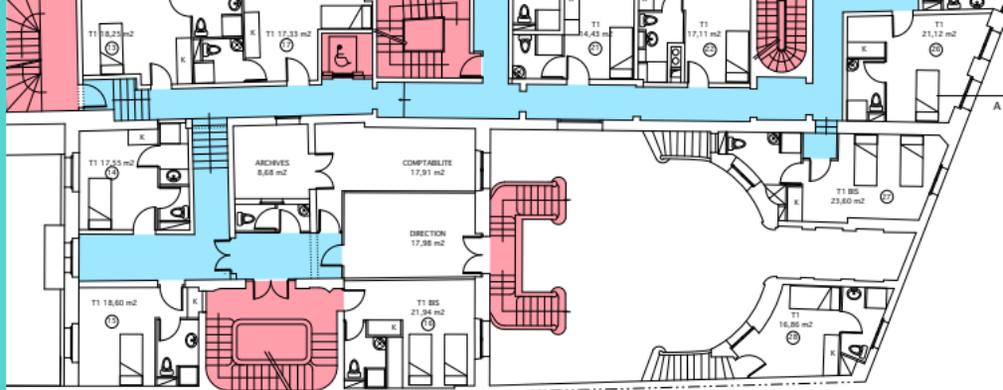
Quel est le « juste milieu » à trouver entre la vie en collectivité avec les sanitaires partagés et le chacun chez soi des cellules individuelles ?

Voici la question centrale qui était posée aux résidents durant cet atelier. Pour y répondre, ils se sont servis de trois propositions réalisées par des agences d'architecture afin de les critiquer et de retenir ce qui semblait le plus pertinent.

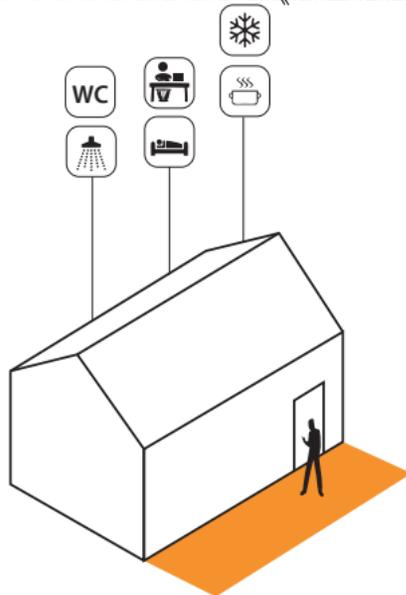
Le premier projet a été réalisé en juin 2000 par Daniel Berguedieu et Frederic Brochet suite à une demande de l'association pour étudier les faisabilités de la réhabilitation. Les deux autres projets ont été réalisés dans le cadre d'un concours lancé par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), pour un programme de Recherche et d'Expérimentation sur l'Énergie dans le Bâtiment.

Il s'agissait d'apporter des réponses aux enjeux d'insertion urbaine, de qualité architecturale, de qualité d'usage, d'excellence énergétique, de performance environnementale, de sécurité, d'efficience économique et sociale, etc.

Projet 1 de Daniel Berguedieu et Frederic Brochet



Ce projet de réhabilitation propose des studios individuels type T1 avec les sanitaires intégrés et une extension du foyer côté jardin permettant d'augmenter sa capacité d'accueil.



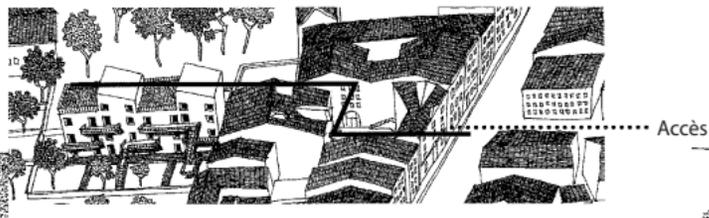
Impressions des résidents

« On peut vite se sentir seul
et se replier sur soi-même »

« Ce type de logement n'apporte
pas d'expériences nouvelles,
c'est assez standard »

« On risque de se retrouver à dormir
en face de la cuisine »

« Il vaut mieux séparer la cuisine
de la chambre pour éviter les odeurs »



Projet 2 ModulEnVille de l'agence fabriqA

Ce deuxième projet propose de conserver la typologie actuelle des logements avec des chambres individuelles meublées et des sanitaires en commun. Elle densifie également l'offre de logement en créant une extension dans le jardin.



Impressions des résidents

« On veut que les salles de bain soient intégrées aux chambres même si elles sont petites »
« Conservons le jardin tel qu'il existe aujourd'hui »



Projet 3 La maison ville

de b architectes, Rui Ren, Aurore Wasner,
David Le Breton, Pernelle Poyet

Plus qu'un lieu d'hébergement, ce projet architectural souhaite offrir un support à même de développer, expérimenter la vie au sein d'une collectivité. La démarche est centrée sur le principe de colocation avec des espaces de vie (cuisine et salon) partagés par plusieurs occupants dans une même cellule de vie.



Impressions des résidents

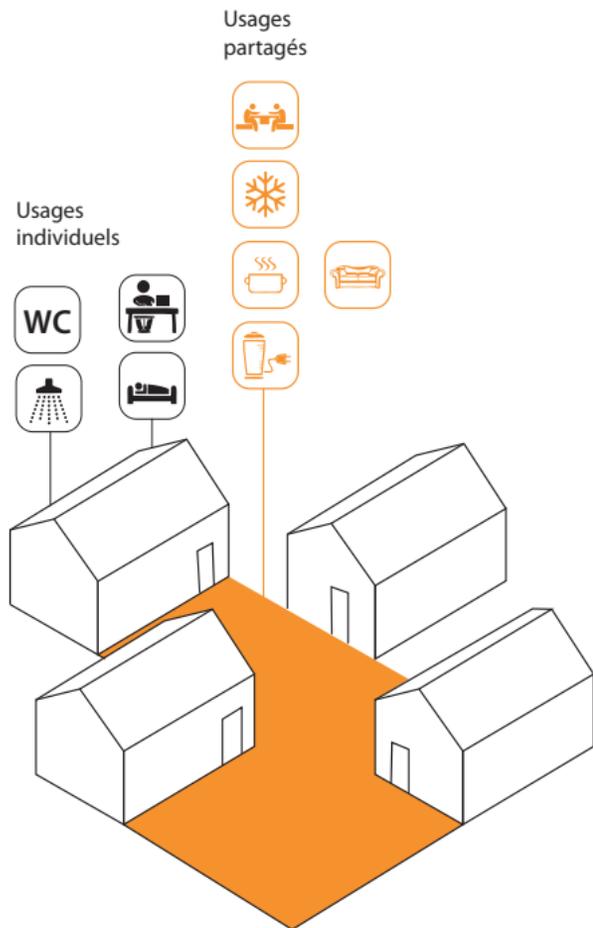
« Est-ce que les quartiers ne vont pas créer des clans ? »

« On veut pouvoir contrôler la vue et préserver notre intimité »

« Est-ce qu'on ne peut pas rajouter des lavabos dans chaque chambre ? »

« Je ne veux pas partager le frigo »

« Le principe de la colocation va induire d'appliquer des règles supplémentaires de savoir-vivre en plus du règlement intérieur »



Des questions se posent :

La colocation peut-elle être l'occasion d'un renouveau typologique ? Quel partage des espaces ? Comment aménager l'intérieur des logements pour éviter les contraintes de la promiscuité ?

Selon Madeleine Pastinelli, Professeur de sociologie de l'Université de Laval à Québec, les appartements qui se prêtent le mieux à la colocation sont ceux qui permettent de concilier la distance et le vivre ensemble. L'espace idéal, en colocation, est aussi un appartement dans lequel on trouve un salon et une cuisine, suffisamment grands pour qu'on ait envie d'y passer du temps, qu'on puisse y recevoir des invités, qu'il y ait des espaces assez distincts les uns des autres pour qu'un colocataire puisse regarder un film au salon pendant qu'un autre reçoit des amis dans la cuisine. Il faut que la configuration de l'espace permette à chacun de s'isoler un minimum et contribue, en même temps, à rendre le contact et la coprésence inévitable à certains moments.



Avantages retenus par les résidents

« L'espace partagé devient un véritable lieu de vie »

« Occuper un plus grand logement avec tout le confort qu'il apporte »

« Accélérer les rencontres et se créer un réseau »

« Éviter la solitude »



< Résidence étudiante au Danemark
Tietgenkollegiet par Lundgaard & Tranberg, 2006

Optimiser l'espace

Thématiques de l'atelier :

Optimiser, imaginer, agencer

Durée : 3h (3 séances)

Lieu : Lycée Le Mirail

Face à une demande hétérogène et au besoin de personnalisation exprimé par les jeunes, une certaine flexibilité dans l'aménagement du logement semble nécessaire. Il faut donc penser la conception en termes de ressources spatiales suffisantes, de mobilité des éléments, de possibilité de contrôle de la lumière et de la température.



Élaboré par HeyTeam, le Multiplo est un meuble multifonctionnel qui peut être lit, bureau, salon, chaise ou canapé. Un système astucieux pour les petits espaces.

> Une classe d'étudiants en design d'espace a participé à cette thématique en proposant de formuler des scénarios de vie écrits ou schématisés. Ils pouvaient choisir de traiter un espace individuel ou collectif. Deux thèmes leur étaient soumis : l'habitat partagé ou l'habitat recomposable (espace multifonctionnel concentré dans un minimum d'espace).

atelier

4



Scénario d'usage

de Audrey Pradeau, Marion Ardouin,
Alexandre Perales, Aymerick Ayral

Espace connecté dans une chambre individuelle avec sanitaire.

La chambre dispose d'un espace sanitaire surélevé de façon à encastrer le lit dedans lorsqu'il n'est pas utilisé. Les placards pour les vêtements sont équipés d'un système de vapeur pour repasser le linge (même principe que dans les magasins).

Un mur interactif permet d'interagir comme sur son ordinateur portable. Le lit est doté d'un système de luminothérapie pour aider la personne à s'endormir grâce à des jeux de lumière. Sur toute la longueur du lit des éclairages viennent progressivement s'allumer pour faciliter le réveil. Les robinets sont équipés d'un système lumineux permettant de différencier la température de l'eau. La salle de bain est également connectée pour écouter de la musique. La chambre est dotée d'un panneau lumineux qui propose au résident de sélectionner une teinte selon ses goûts.

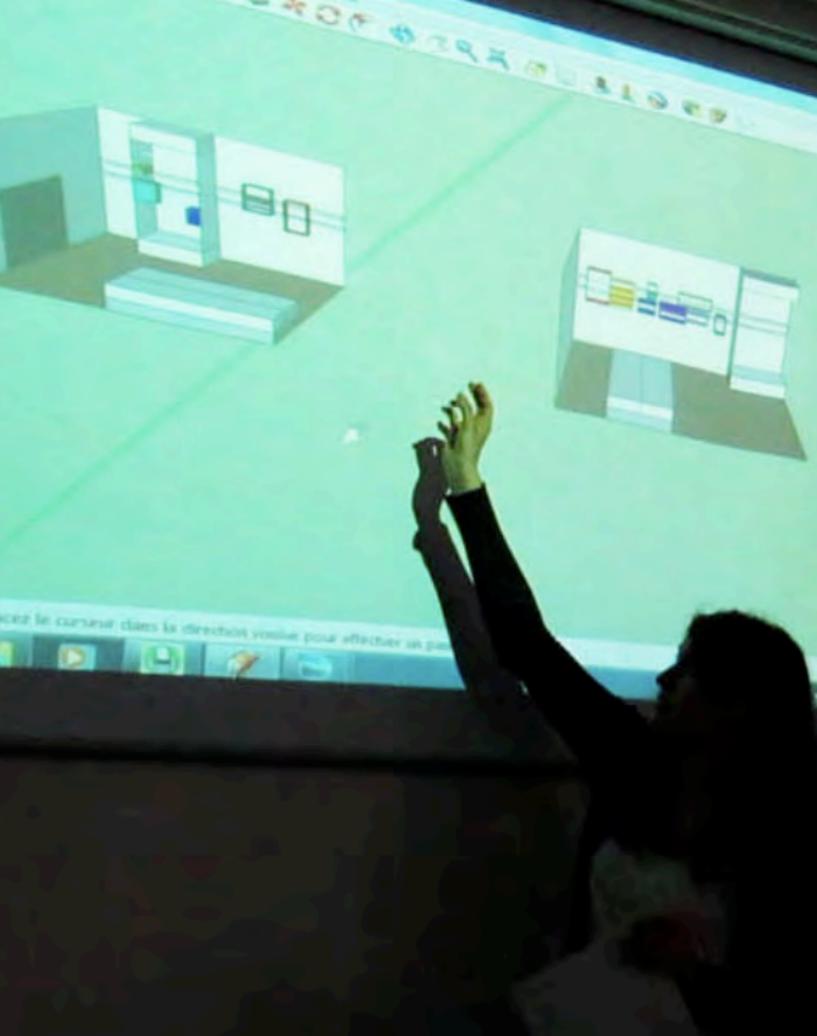
< Modélisation en 3D de la chambre



Réveil éveil lumière



Indicateur de température



Scénario d'usage

de Anne-Sophie Barlagne, Mélanie Deyres,
Héloïse Bellier, Charlotte Magnin

Espace modulable dans une chambre individuelle avec sanitaire

Le principe est de pouvoir personnaliser et adapter sa chambre selon ses habitudes de vie et ses besoins. La personne qui occupe la chambre a la possibilité de choisir la disposition de ses meubles, de les déplacer et de les changer selon ses envies. Sur les murs principaux sont fixés des rails avec lesquels une armoire peut coulisser. Elle dispose de plusieurs blocs de rangement qu'elle va venir placer et clipser où elle le souhaite. Elle possède également un lit qui peut se transformer en plusieurs fonctions : lit simple, lit double, canapé. Pour le bureau, on propose de laisser le choix à la personne de le disposer dans son logement : la proposition du designer Tim Vinke rend possible cette commande.

< *Modélisation en 3D de la chambre*

Référence au mobilier de Matali Crasset pour Campeggi

Sweet talk and dream

Délibérément modulable, « Sweet talk and dream » offre différentes possibilités d'utilisation pour un même espace : lire, parler, manger, se reposer, travailler et même dormir, la table centrale se transformant alors en chevet. Une nouveauté qui s'inscrit dans la tendance actuelle forte des pièces de mobilier flexibles et évolutives.



Bureau du designer hollandais Tim Vinke

Il a trouvé une idée astucieuse en créant un bureau portable qui se range en un seul bloc et qui peut être déplacé facilement grâce à ses roulettes !



Urbio

Le principe est très simple : un tableau magnétique à fixer au mur et des pots de différentes tailles et formes à aimanter dessus !

En accolant plusieurs tableaux magnétiques les uns aux autres, on obtient facilement un grand vide-poche, porte-document, pense-bête !



Cuisine partagée



Hôtel « Hi Matic » imaginé par matali crasset

atelier

5

Thématiques de l'atelier :

Interroger, évaluer, proposer

Durée : 3h

Lieu : Habitats Jeunes Le Levain

La cuisine collective est un espace de rencontre crucial pour les habitants de la résidence, ils se retrouvent le matin au petit déjeuner, le midi et le soir pour dîner ensemble ou participer à des ateliers cuisine. Réinterroger l'espace et tenter de réfléchir à des axes d'amélioration sont les objectifs de cet atelier.

Il semble en effet nécessaire de proposer plusieurs alternatives pour se restaurer dans les meilleures conditions.

Faire la promotion du bien manger, rendre le lieu attractif et convivial, montrer ce que l'on sait faire, partager ses propres connaissances, sa culture, ses goûts, son savoir faire sont les axes d'une démarche éducative à valoriser.



Quelles prestations possibles ?



Self service



Distribution automatique



Service petit déjeuner

Quelles actions possibles ?



Faire la cuisine en groupe à partir de menus établis et de produits achetés ensemble



Participer à des ateliers culinaires organisés par les animateurs ou les jeunes



Rendre le lieu attractif



Les valeurs du projet et les actions possibles



*Lieu d'apprentissage
culinaire*



*Espace de cuisine
et de travail*



*Lieu de formation
professionnelle*

Quelles actions possibles ?



*Faire la cuisine en groupe
à partir de menus établis
et de produits achetés
ensemble*



*Un service de restauration
sur mesure*



*Accéder à un distributeur
de produits frais*



Ce que retiennent les jeunes :

> L'économie du projet doit permettre de se restaurer à un coût avoisinant un prix de revient alimentaire situé entre 3 et 3.5 Euros.

> il doit rester possible de ne pas participer au processus collectif et de cuisiner ses propres produits, tout en partageant le repas avec les autres.

> Nous avons vu, sur le plan de sa localisation, que pensée comme un espace d'animation, la cuisine doit être localisée dans un lieu de passage, en articulation avec les autres espaces.

> Pour être un lieu de rencontre, elle doit être un lieu ouvert en permanence permettant de cuisiner et de se restaurer à toute heure, d'inviter des amis et faire des rencontres.

> Permettre à ceux qui ont déjeuné « ailleurs » de pouvoir rejoindre le groupe.

> La décoration est primordiale. Le lieu doit être beau pour être valorisant et attractif.

> Organiser des repas à thème, et y faire la fête.



Remerciements

Coordination du projet

Isabelle GARCIA
directrice d'Habitats Jeunes Le Levain

Designer / Conception graphique

Sophie OFFENSTEIN

Animateurs du groupe « Jeunes et Architecture »

Isabelle DANIAUD
responsable socioéducatif
Nathalie TASTET-DURIEUX
et Dominique LORDAT
animatrices d'Habitats Jeunes
Le Levain

Président d'Habitats Jeunes Le Levain

Alain ROBOREL DE CLIMENS

Les étudiants

en BTS design d'espace
à l'école imm@concept

Enseignante et architecte

Élodie BONNET

Institutrice de l'école de quartier

Virginie

Bénévoles associatifs d'HJ Le Levain

Olivier de BOUCAUD

Cuisinière professionnelle

Olivia

Partenaire

Université Bordeaux Montaigne
Master Professionnel Design :
innovation, technologie, arts

Les jeunes

Jérôme, Nadiège, Fayrouz, Thomas,
Camille, Moira, Motomi, Danielle,
Élodie, Jeannyce, Arnaud, Marjorie,
Audrey, Mariana, Sofia et tous ceux
par leur aimable collaboration ont
contribué à la réalisation de ce projet.

Habitats Jeunes Le Levain
33 rue Paul Louis Lande 33000 Bordeaux 05.56.33.66.66
www.habitatsjeuneslelevain.org

© Impression août 2014

