

Sous la direction
de Chris Younès
et Alain Maugard

Villes et architectures en débat

Vision d'Europan

1 livre 16,5 x 24 cm, 176 p., nombreuses illustrations, 2018.

ISBN 978-2-86364-348-8 / 26 €

EN LIBRAIRIE EN MARS 2019.

Chris YOUNÈS, psychosociologue, docteur, HDR en philosophie, professeur émérite Ensa Paris-la-Villette, professeur à l'École spéciale d'architecture, fondatrice et membre du laboratoire Gerphau (EA 7486), présidente du Réseau scientifique thématique PhilAU (ministère de la Culture). Cofondatrice et membre d'Arena (Architectural Research European Network) et de la revue *L'esprit des villes*, membre du conseil scientifique d'Europan Europe. Dernier ouvrage paru : *Architectures de l'existence*, Paris, Hermann, 2018.

Alain MAUGARD, ingénieur des ponts et chaussées, secrétaire permanent du Plan Construction Architecture (Pan : Plan architecture Nouvelle), directeur de la construction (lancement d'Europan), directeur général de l'opération d'aménagement de La Défense, président du Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB), président d'Europan France, auteur de plusieurs livres sur le bâtiment durable et la ville durable.

Céline BODART, architecte, diplômée de l'Université de Liège en 2010 ; diplômée du DPEA, spécialisation en «Architecture et Philosophie» (Ensa Paris-La-Villette) et du Programme d'Expérimentations en Arts et Politiques (SciencesPo Paris). Elle travaille actuellement comme assistante à la faculté d'architecture de l'ULiège et comme maître-assistante associée à l'Ensa Paris-La-Villette (Gerphau, EA-7486). Depuis 2012, Céline est doctorante en architecture, co-tutelle entre Université de Paris 8 et ULiège. Membre de la commission technique d'Europan Europe depuis 2016.

Images : couverture : Jean-Michel Humbert & Europan - projet The Engagement sur le site de Iornio-Haparanda (F/SE), Europan 14 ;
page 1 en fond : Miguel Zaballa Llano & Europan - projet Indigo sur le site de Stavanger (NO), Europan 13 ;
page 3 : Miguel Zaballa Llano & Europan - projet Indigo sur le site de Stavanger (NO), Europan 13 ;
page 4 en fond : Suites du concours Europan 12 à Marseille avec les équipes ArkLab et Concorde.

Editions **Parenthèses**

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture



E
P
A
N

À L'OCCASION DES TRENTE ANS D'EUROPAN...

UN LIVRE POUR IMAGINER LES FUTURS URBAINS.....

VILLES ET ARCHITECTURES EN DÉBAT

Vision d'Europan

Sous la direction de
Chris Younès et Alain Maugard



Parenthèses

À l'occasion des trente ans d'European, le lecteur est convié, dans cet ouvrage, à un parcours à la fois rétrospectif et prospectif. Les 14 sessions présentées expriment les transformations significatives du champ architectural élargi aux dimensions urbaines, territoriales, paysagères et environnementales. Problématiques, méthodes, projets entrelaçant les échelles et les modes de vie constituent les trois piliers d'une démarche ouverte œuvrant aux nouvelles synergies naturo-culturelles d'écosystèmes soutenables.

Il s'agit d'explicitier en quoi et comment sont capturés les mouvements de fond qui traversent les sociétés, faisant d'European, un laboratoire d'expérimentations partagées, qui tracent et anticipent les métamorphoses des villes européennes. Espaces publics, urbanité, diversités culturelles, transition écologique, énergétique, numérique... autant de défis à relever. De jeunes créateurs internationaux, architectes, urbanistes et paysagistes de moins de 40 ans, portés par un dispositif collaboratif innovant ouvrent des possibles plébiscités par des responsables politiques locaux. L'ensemble constitue une ressource pour la conception des milieux habités.

Ce livre intéresse plusieurs publics : les responsables politiques soucieux de transformer de manière créative et responsable les milieux habités, les architectes, urbanistes et paysagistes ainsi que les écoles qui les forment.

Ce livre ose faire un pronostic sur le futur de la condition urbaine, du projet et des métiers.

Sommaire

Préface

par Hélène Peskine.

Introduction

par Chris Younès et Alain Maugard

Première partie :

OUVRIR ET EXPÉRIMENTER DES POSSIBLES

par Chris Younès et Céline Bodart.

Deuxième partie :

FABRIQUER UNE MÉTHODE

par Chris Younès et Céline Bodart.

Troisième partie :

DEMAIN

dialogue entre Alain Maugard et Chris Younès.

Propos recueillis par Sylvie Groueff.

Avec les contributions de Xavier Bonnaud, Didier Rebois, Bernard Reichen.

