

Diagnostic territorial Moulins-sur-Allier



Janvier 2017

Atelier européen de projet
Moulins-sur-Allier

Ce diagnostic territorial est proposé par la promotion 2016-2018 des étudiants du DSA (diplôme de spécialisation en architecture) de l'école d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV). Il a été réalisé dans le cadre des ateliers européens de projet, encadré par MM. Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire et Jonathan Bruter.

Ce projet de territoire est le premier travail commun produit par cette promotion du DSA.

Il a été rendu possible grâce à la médiation de M. Jean-Jacques Terrin, architecte-urbaniste, professeur émérite à l'école d'architecture de Versailles et à l'appui de la Caisse des dépôts représentée par M. Philippe Serizier, responsable de la recherche territoriale à l'institut CDC pour la Recherche.

Le travail d'observation et de documentation a débuté mi-octobre 2016, peu avant une première visite de Moulins du 10 au 12 novembre 2016. Ce séjour a été l'occasion d'une rencontre avec M. Périssol, maire de Moulins, M. Boutié, directeur de cabinet, M. Alexandre, directeur général des services techniques et M. Guyot, responsable de l'urbanisme. Le reste du temps a été consacré à une étude de terrain pour découvrir la ville et son territoire, avec notamment une visite du centre ville, du CNCS et des berges de l'Allier, ainsi qu'une excursion dans les environs, en particulier au sud dans la réserve naturelle du val d'Allier au niveau de Chatel-de Neuvre, et à l'ouest dans la commune de Souvigny.

Le 14 décembre 2016 a eu lieu, au sein de l'ENSAPLV, et en présence des personnes citées, la présentation, par les étudiants du DSA, de l'état d'avancement de leur diagnostic territorial.

La restitution finale s'est déroulée le 26 janvier 2017, à Moulins, devant les élus de Moulins Communauté.

Cette présentation est le fruit d'un travail de synthèse de certains projets issus du volet moulinois du concours European 13 sur la ville adaptable, mais s'appuie également sur une réflexion personnelle et critique. Ainsi, dans un effort d'harmonisation de ces influences et idées disparates, et pour donner forme et cohérence à ce tout, des propositions originales, absentes des différents projets European, ont pu être introduites.

La réflexion principale repose sur l'articulation des dynamiques culturelles, naturelles et agricoles de la ville et de son territoire. En effet, au-delà du simple projet urbain, l'ambition est de développer un véritable projet de territoire qui inscrit Moulins dans un environnement et un réseau patrimonial qui déborde les limites administratives de la commune et de son agglomération.

La réflexion intègre l'aspect économique et les risques induits par la situation géomorphologique de la ville en misant sur sa résilience et son adaptabilité.

Les points structurants du projet s'appuient sur l'existant, le « déjà-là », et visent à valoriser et développer les potentialités de la ville et de son territoire. L'ambition est de révéler et de renforcer des dynamiques territoriales qui feront de Moulins le centre névralgique d'un réseau patrimonial, culturel, et environnemental.

Toutefois, il faut garder à l'esprit que les propositions qui suivent sont pensées non pas comme des solutions définitives, mais comme des jalons invitant à la réflexion et à la discussion.

Remerciements

Nous remercions l'ensemble du personnel et des élus de la ville de Moulins et de Moulins communauté avec qui nous avons été en contact, pour la confiance et le temps qu'il nous ont accordé ainsi que pour leur accueil chaleureux, en particulier messieurs

Guillaume BOUTIÉ, Directeur de Cabinet - Directeur de la Communication

Alexandre DAVID, Directeur des services techniques

Benoit GUYOT, Responsable urbanisme - Pôle de l'aménagement, de l'urbanisme et de l'habitat
et spécialement monsieur Pierre-André PÉRISSOL, Maire de Moulins

Nous tenons également à remercier vivement messieurs

Philippe SERIZIER responsable de la Recherche Territoriale à l'Institut CDC pour la Recherche
et Jean-Jacques TERRIN Chercheur et consultant, professeur émérite docteur en architecture
sans qui ce projet n'aurait pu être possible et pour leurs conseils éclairés.

Équipe de travail

Étudiants :

Boutaina BENNIS

Aicha ECH-CHERIF EL KETTANI

Bazil GAGRE

Costanza GALANTI

Cyrine KHALFALLAH

Luana KERBER

Jason MAISON-MARCHEUX

Nour NOUIRA

Chayma OUESLATI

Fanny REGNAULT

Karen Jessica SANCHEZ

Enseignants :

Jonathan BRUTER

Philippe HILAIRE

Sommaire

1. Introduction : mise en situation et présentation intuitive

2. Diagnostic : territoire habité

A. Substrats

Topographie

Risques

Écologie

Structure paysagère

B. Structures et morphologies

Agriculture

Évolution urbaine

Bâti (équipements, services, commerces, logements)

Mobilités

Patrimoine et tourisme

3. Enjeux et situations de projet

1. Mise en situation et présentation intuitive

Présentation intuitive

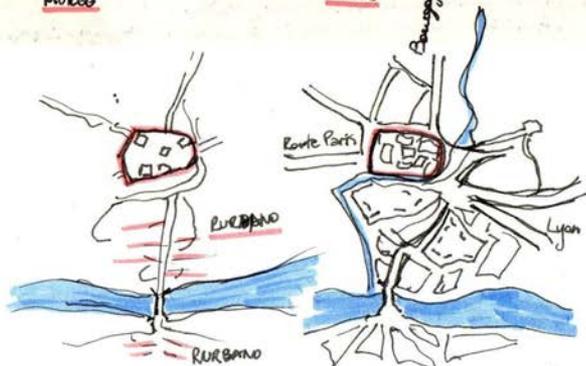
MOULINS

1460

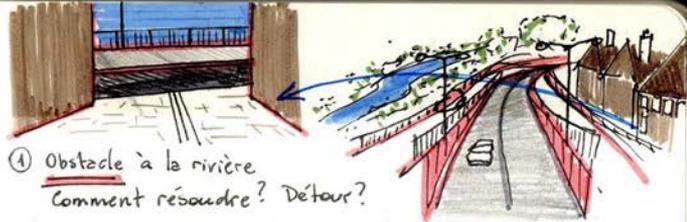
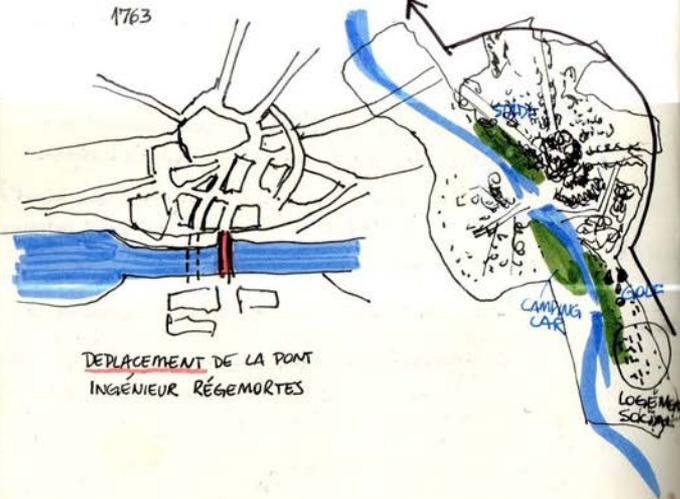
MURRES

1680

MURRES



1763



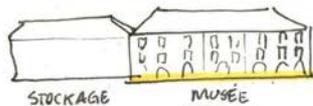
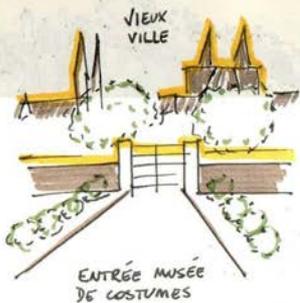
④ Obstacle à la rivière
Comment résoudre? Détour?



② Allier
Caractéristique naturelle exubérante
Accès à l'autre côté par les bords de sol/sable?



1- Route comme élément de fragmentation :
barrière visuelle.

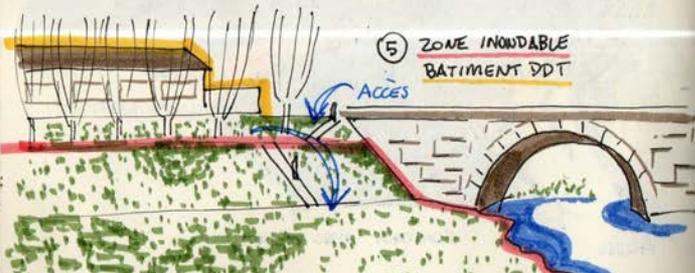


③ POTENTIAL EQUIPEMENT
RIVE GAUCHE — POSSIBILITE SCHOOL FASHION + LOGEMENTS ?



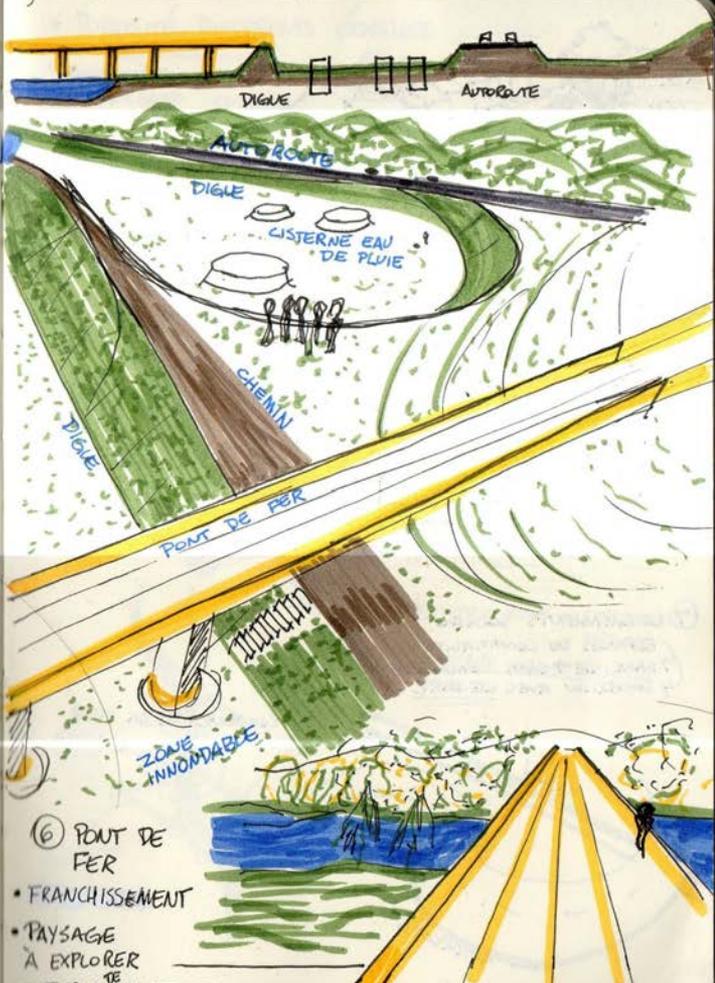
CHANGEMENT DE ZONAGE?
UTILITE

④ EQUIPEMENT ET ESPACE PARKING SANS RELATION
AVEC LA RIVIERE.



⑤ ZONE INONDABLE
BATIMENT DDT

ACCES

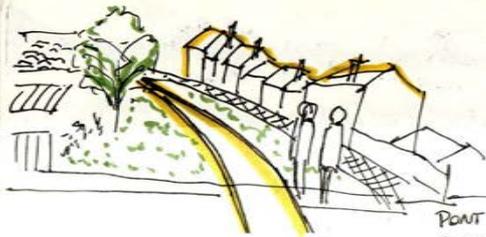


⑥ PONT DE FER

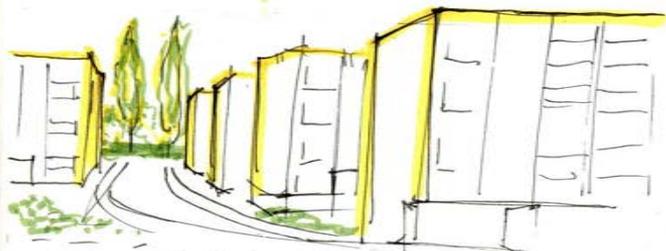
- FRANCHISSEMENT
- PAYSAGE A EXPLORER



- 3 – Musée : fort potentiel / faible visibilité
 - 4 – Équipement commercial et espace de parking : peu de relation avec la rivière
 - 5 – Zones inondables : aires de loisir potentielles - proximité à la rivière
 - 6 - Digue : création d'une identité paysagère.
- Pont de Fer : possibilité de franchissement doux

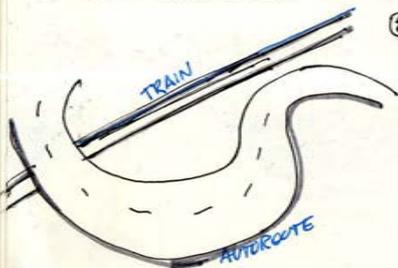


PONT DE FER:
CONEXION AVEC LA VILLE



- ⑦ LOGEMENTS SOCIAL
 ESPACES DE CONVIVIALITÉ
 → SANS VIE → SANS COMMERCE ?
 → CONEXION AVEC LE PARC

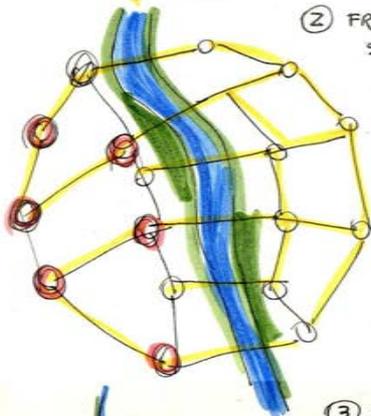
⑧ CONTOURS DE LA VILLE



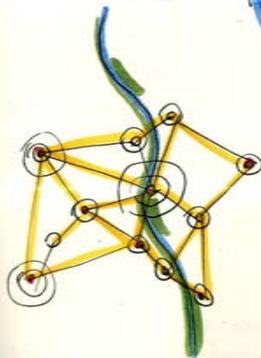
* POROSITÉ DIFFÉRENTS ÉCHELLES

← VILLE ① PARTICIPATION POPULATION
 → RURBAN CONEXIONS
 LOISIR NOEUDS (EQUIPEMENTS, LOGEMENTS)
 → NATURE

② FRANCHISSEMENT
 STRUCTURER RIVE GAUCHE



③ CENTRE VILLE x ÉTALEMENT
 URBAIN
RESEAUX GRAND ÉCHELLE
NOEUDS



Continuation du chemin du fer et relation possible avec la ville.
 7 - Nouveau quartier : espaces de convivialité à renforcer



Réserve Naturelle du Val d'Allier

Source : photos DSA projet de territoire 2016/2018



Panorama du lit majeur de l'Allier
depuis l'Église Saint-Laurent de ●
Châtel-de-Neuvre

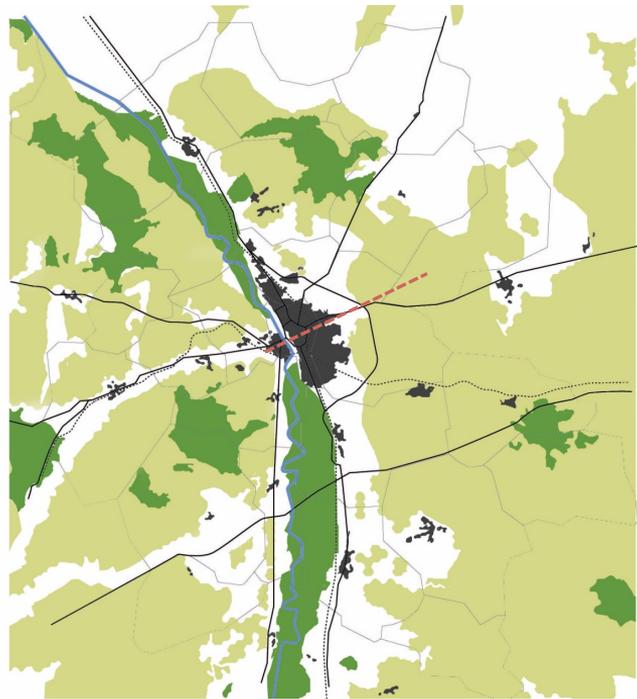
Source : photos DSA projet de territoire 2016/2018

2. Diagnostic : territoire habité

A. Substrats

B. Structures et morphologies

L'Allier, colonne vertébrale facteur de risques et de fragmentations

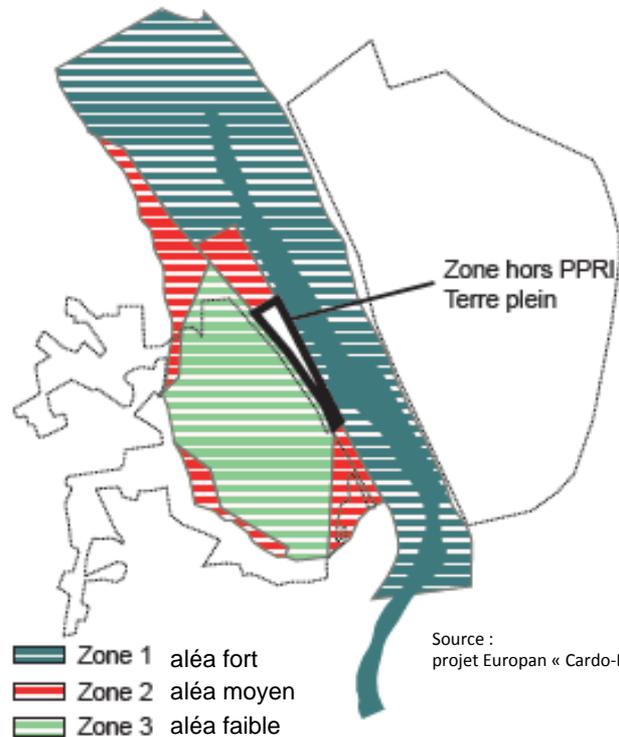


Legende:
 — Limites communes
 — Principales autoroutes
 - - - Chemin de Fer
 — L'Allier
 ■ Réservoirs de biodiversité
 ■ Corridors écologiques diffus à préserver

Nord

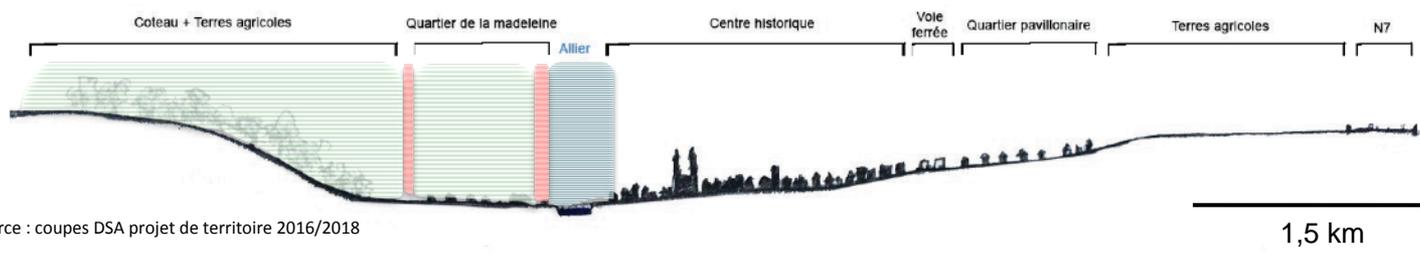
5 km

Carte Thème
 Moulins-sur-Allier Communauté



Source : projet European « Cardio-Decumanus »

Profil topographique de Moulins suivant un axe nord-est / sud-ouest



Source : coupes DSA projet de territoire 2016/2018

Structure paysagère

Qualité paysagère remarquable avec présence de discontinuités visuelles et physiques



Structures et morphologies : influence de l'activité agricole et des mouvements de l'Allier sur la physionomie de la plaine de Moulins

Divagation de l'Allier et évolution du paysage agricole :



1000-1500



1750



1860



1970



1995



2010

Source : Sur les traces de l'Allier / Estelle Cournez

Situation actuelle : parcelles étendues et peu diversifiées, surface boisée importante, peu de prairies :



Source : photos DSA projet de territoire 2016/2018

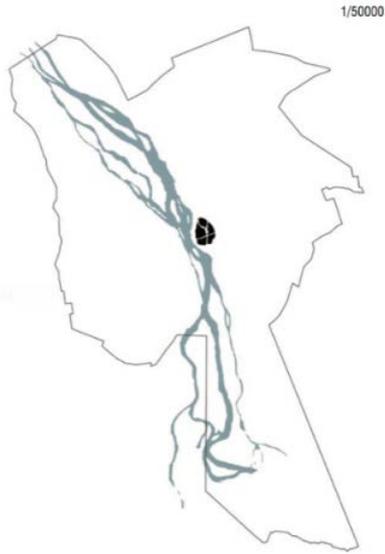
Risque d'étalement urbain aux dépens des terres agricoles et des espaces naturels



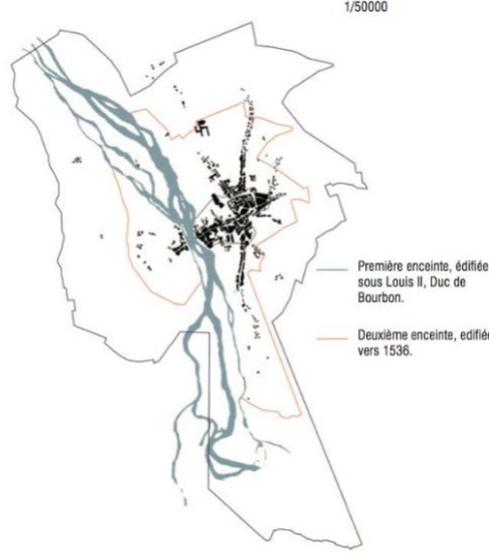
-  Tissu urbain
-  Terres agricoles
-  Lisières et principaux axes de circulation

Evolution urbaine

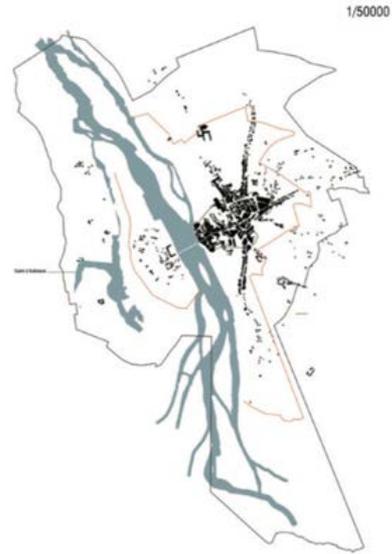
Un déséquilibre est-ouest marqué au cours de l'histoire



Moyen-Âge



XVI^e siècle



XVIII^e siècle

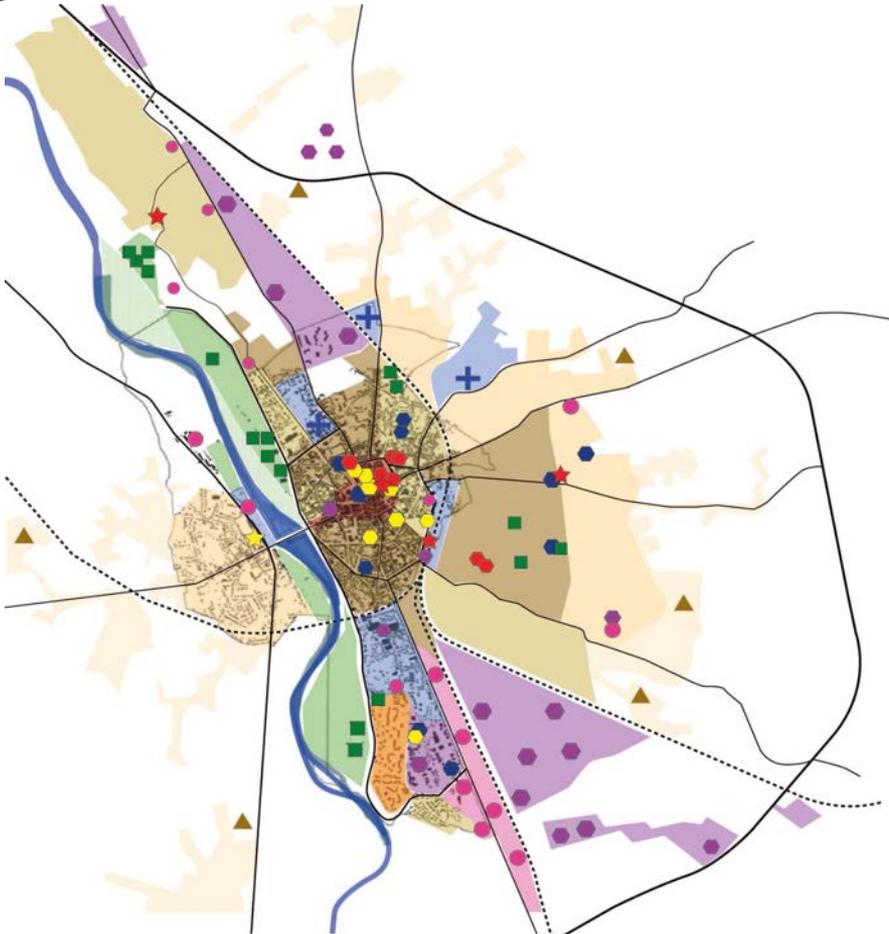


XXI^e siècle



Morphologie urbaine et équipements

Un tissu fragmenté



Legende:

— Routes principales	● établissement scolaire (collège, lycée)	■ centre historique
— Routes secondaires	■ équipement sportif	■ tissu mixte
⋯ Chemin de Fer	⊕ équipement de santé	■ faubourgs
— L'Allier	● équipement commercial	■ habitat individualisé ou groupé
● administration	● pôle d'emploi	■ franges urbaines
● équipement culturel	▲ projets de zones urbaines	■ pavillonnaires/equipements
		■ zones d'actives
		■ zones commerciales
		■ habitat collectif
		■ aires de loisir

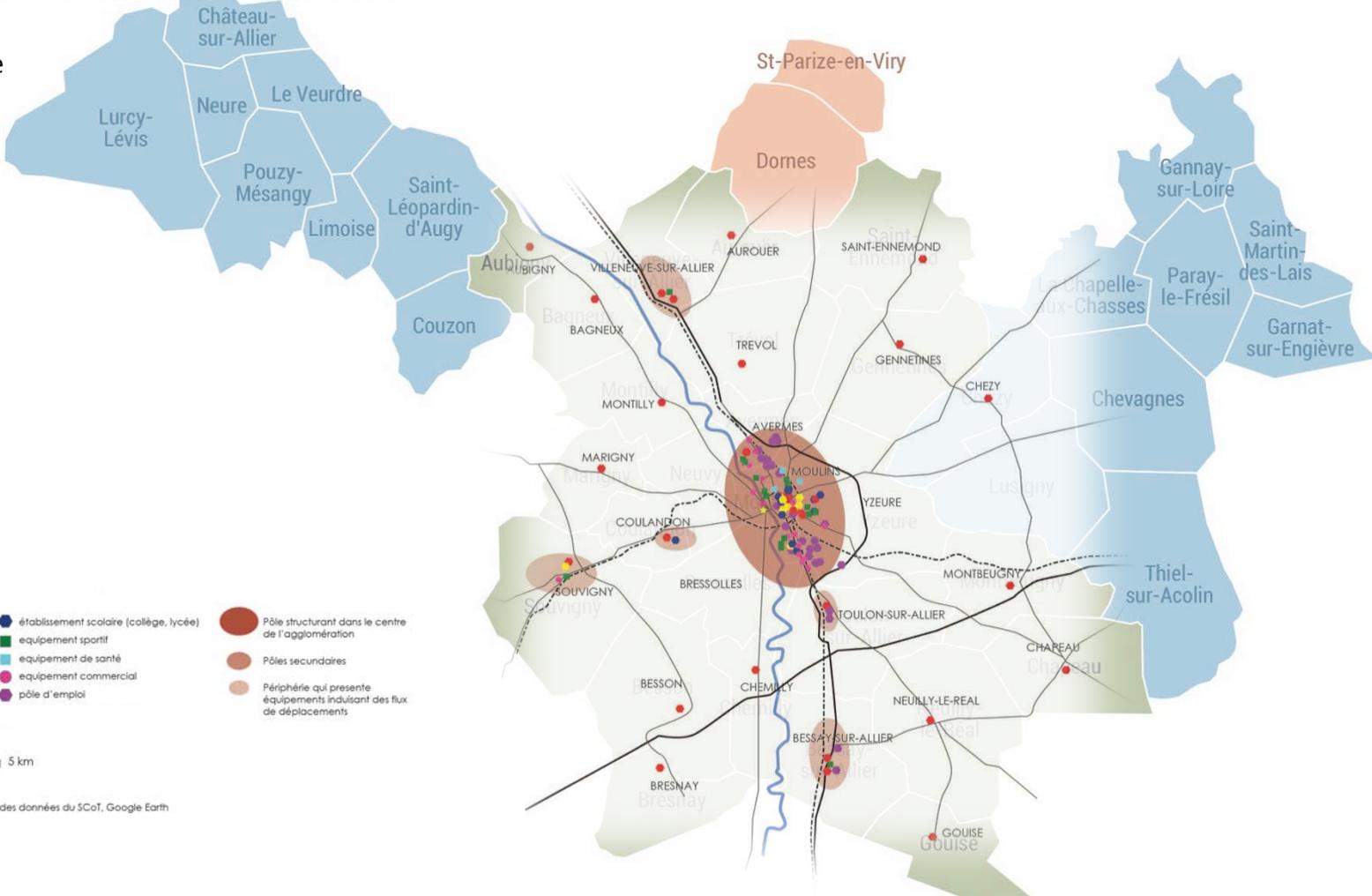
Nord

0 2 km

Carte Morphologie Urbaine
Moulin-sur-Allier
Source: Carte fabriquée par l'équipe à partir des données du SCoT, Google Earth

Les points structurants de Moulins Communauté

Un territoire multipolaire



Legende:

- Limites communes
- Routes principales
- - - Chemin de Fer
- L'Allier
- administration
- équipement culturel
- établissement scolaire (collège, lycée)
- équipement sportif
- équipement de santé
- équipement commercial
- pôle d'emploi
- Pôle structurant dans le centre de l'agglomération
- Pôles secondaires
- Périphérie qui présente équipements indiquant des flux de déplacements



Carte Thème
Moulins-sur-Allier Communauté
Source: Carte fabriquée par l'équipe à partir des données du SCoT, Google Earth

Mobilités

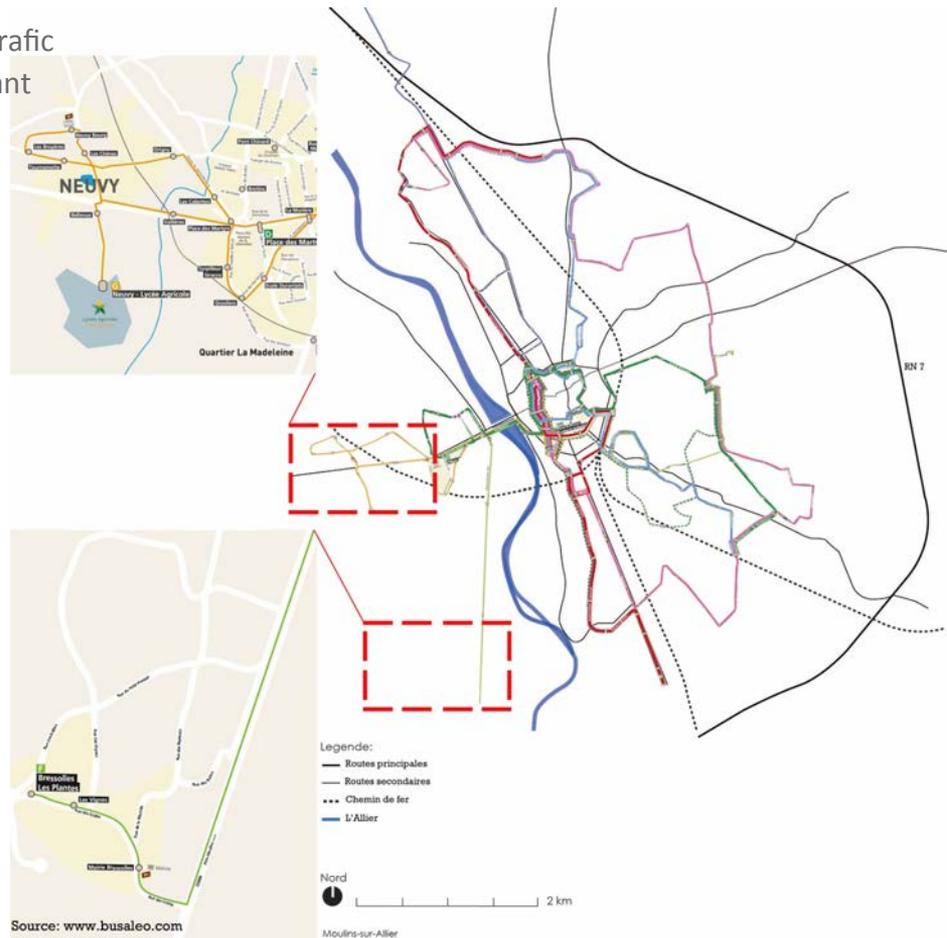
Trame viaire

- Voies importantes, fort trafic
- Un seul pont est insuffisant

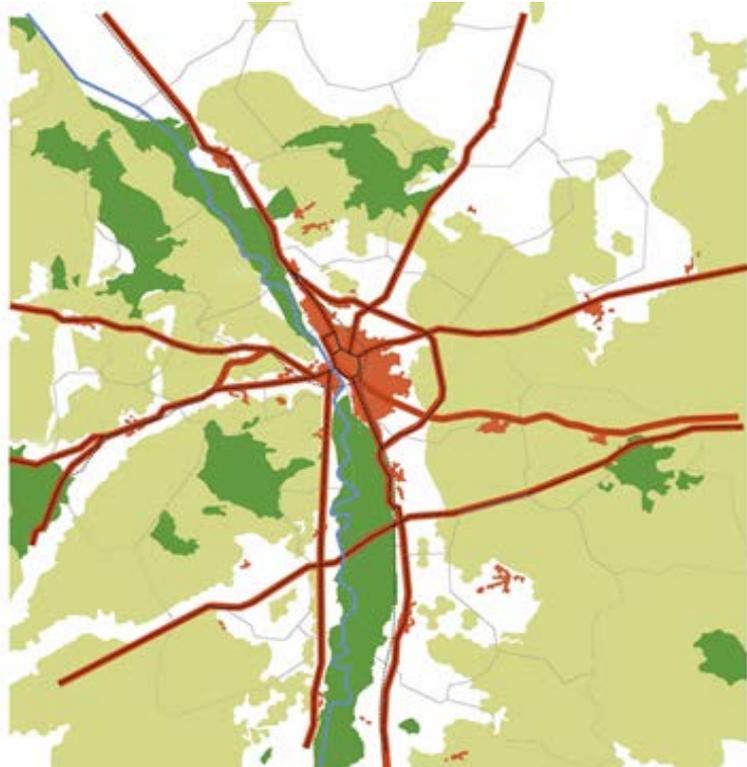


Transports en commun : bus

- Lignes F et G à l'ouest (Orange et verte) : opportunité de développement d'un nouveau pôle urbain
- Déséquilibre entre RG et RD en matière d'offre de transports en commun



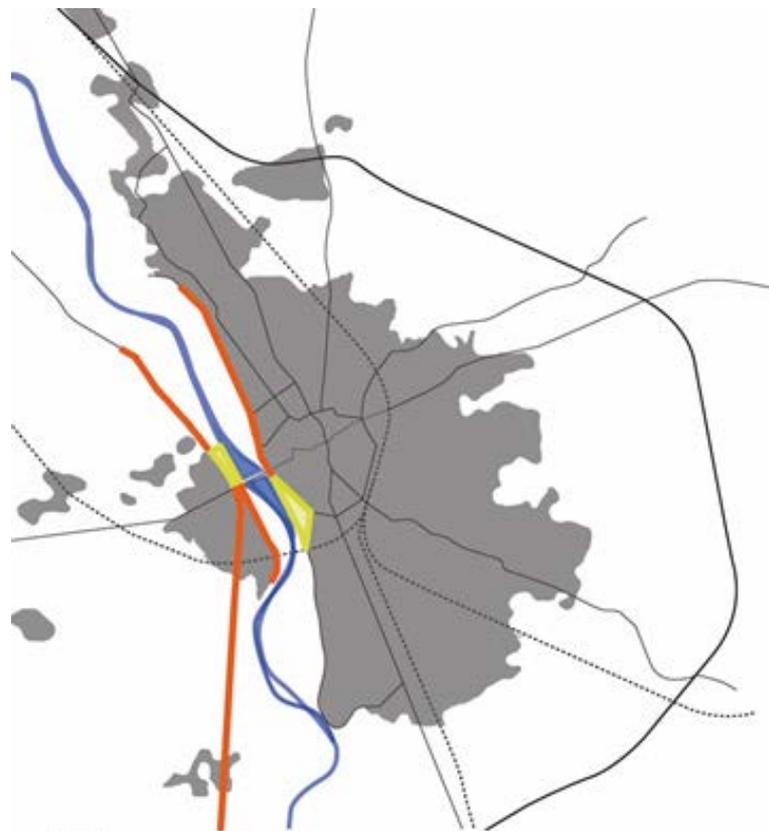
Fragmentations écologiques et paysagères



- Legende:
- Limites communes
 - Principales autoroutes
 - Chemin de Fer
 - L'Allier
 - Réservoirs de biodiversité
 - Corridors écologiques diffus à préserver
 - Éléments de fragmentation

Nord
5 km

Carte Thème
Moulins-sur-Allier Communauté
Source:



- Legende:
- Principales autoroutes
 - Routes locales
 - Chemin de Fer
 - L'Allier
 - Digues
 - Tertre

Nord
2 km

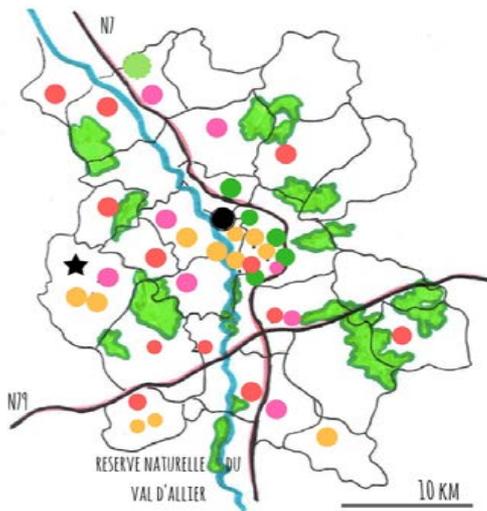
Carte Thème
Moulins-sur-Allier
Source:

Patrimoine et tourisme

Accessibilité et disponibilité du patrimoine disséminé et varié du Val d'Allier

LÉGENDE

- MOULINS
- ★ SOUVIGNY
- ÉGLISES REMARQUABLES
- CHATEAUX REMARQUABLES
- PARCS ET JARDINS REMARQUABLES
- CHÂTEAUX REMARQUABLES
- ARBRETUM DE BALETINE

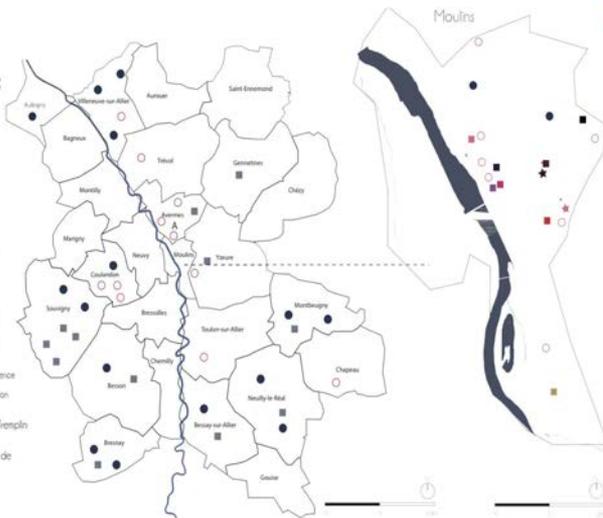


HEBERGEMENTS TOURISTIQUES

- Hôtels
- Chambres d'hôtes
- Auberges, gîtes
- Maison diocésaine Saint-Paul

HEBERGEMENTS POUR ÉTUDIANTS

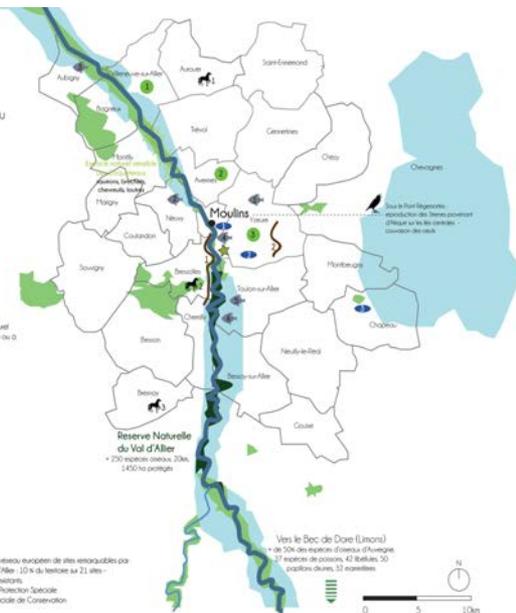
- Logement intergénérationnel
- Ogasine - Point Information de Jeunesse de Moulins
- Ancienne résidence étudiante - l'Étoile
- 24 petits studios et 10 grands studios
- Foyer de jeunes travailleurs
- Résidence Anna - 90 chambres et 20 studios
- Allée Habitat - location de T1 ou T2 - cohabitation possible - convention APL - paiement simplifié
- France Loire - location de T1 ou T2 - cohabitation possible - convention APL - paiement simplifié
- LOCEHAB - location de T1 ou T2 - aucun frais d'agence
- Moulins Habitat - location de T1 ou T2 - cohabitation possible - convention APL - paiement simplifié
- Auberge/foyer pour jeunes travailleurs - Le Tremplin
- Chambres et studio T2 - courte/longue durée
- ★ Association pour le Logement des Étudiants de l'Agglomération Moulinoise (ALEAM)
- ★ Agence Départementale d'Information sur le Logement de l'Allier (ADIL 03)



- ★ Espace Nature du Val d'Allier - Moulins
- Pontons de pêche aménagés sur l'Allier ou plans d'eau
 - 1 Etang de Champvailler
 - 2 Plan d'eau
 - 3 Plan d'eau communal
 - 4 Plan d'eau des Champs
 - 5 Plan d'eau du Rou de Beslay
 - 6 Basse du Verdier
- Plans d'eau - baignade
 - 1 Canal Kajak
 - 2 Les Ombres
 - 3 Etang le Pê Verre
- Sentiers et balades
 - 1 Sentier des castors - 6km
 - 2 Sentier du Val des Vessiers - "Yzeure 2000" - espace naturel sauvage de 85 hectares - prairies, sous-bois et étangs - à pied à vélo ou à cheval
- Tourisme équestre - balades
 - 1 Centre équestre Belceve
 - 2 Etre moulinois - cheval et poney
 - 3 Centre équestre - cheval et poney club
- Parcs et jardins
 - 1 Arboretum de la Baïenne
 - 2 Arboretum et parc de la Rigallée
 - 3 Parc et jardins d'Yzeure
 - Les Jardins de Gilet
 - Les Aves du Doube
 - Parc de Bellecour
 - Parc Louiselet



Natura 2000
 sites européens de sites remarquables par leur biodiversité : sites Natura 2000 du territoire sur 21 sites pour préserver les biotopes exceptionnels.
 Zone de Protection Spéciale
 Zone Spéciale de Conservation



Les berges de l'Allier, un patrimoine naturel inexploité



Les berges de l'Allier, un patrimoine naturel inexploité



Le CNCS, malgré son succès (60 488 visiteurs en 2015), est isolé et constitue un lieu de passage et non un catalyseur de séjours durables dans la ville.



3. Enjeux et situations de projet

Enjeux

Paysage écologie

- Préserver et valoriser le caractère sauvage de l'Allier tout en remédiant aux fragmentations dont souffre le territoire.

Agriculture

- Intégrer les différents usages agricoles dans les projets d'aménagement pour éviter les ruptures de cheminements agricoles et éviter l'étalement urbain.

Morphologie et équipements

- Développer la ville à partir de l'existant en diversifiant l'offre culturelle et l'enseignement supérieur.

Mobilités

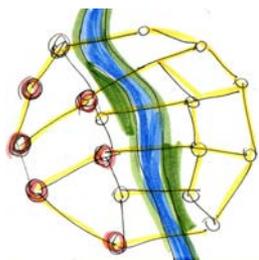
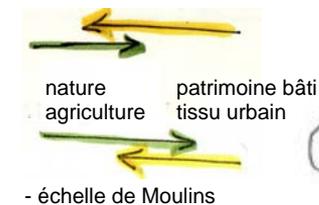
- Favoriser de nouvelles mobilités avec la reconversion du pont de fer et de l'ancienne voie ferrée, la requalification du pont Régemortes et l'aménagement des berges.

Patrimoine et tourisme

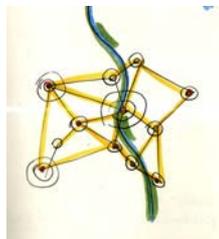
- Valoriser et promouvoir le patrimoine naturel et historique en coopérant avec l'ensemble de la communauté d'agglomération pour créer des dynamiques territoriales.

De l'échelle de Moulins à l'échelle territoriale

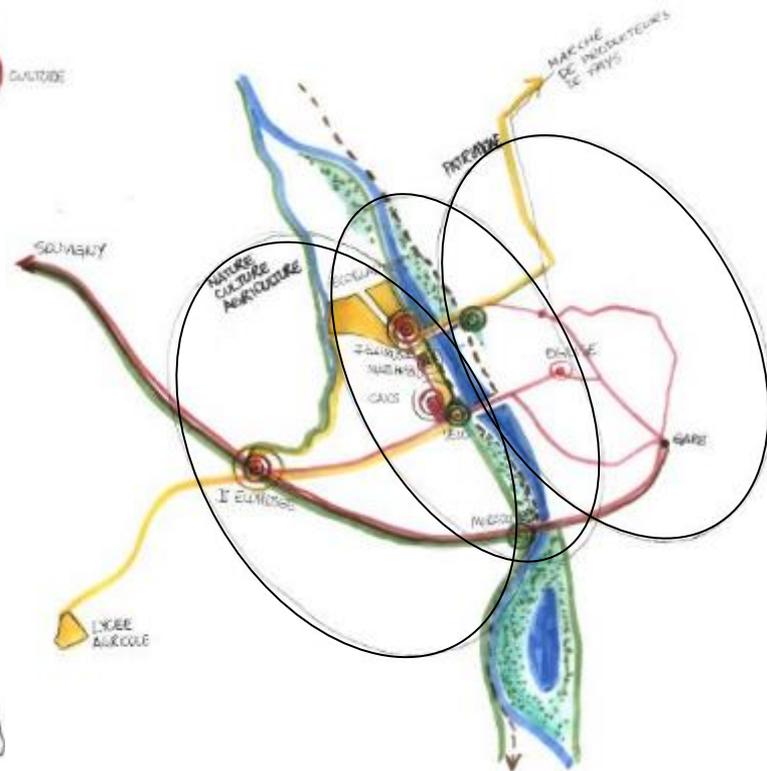
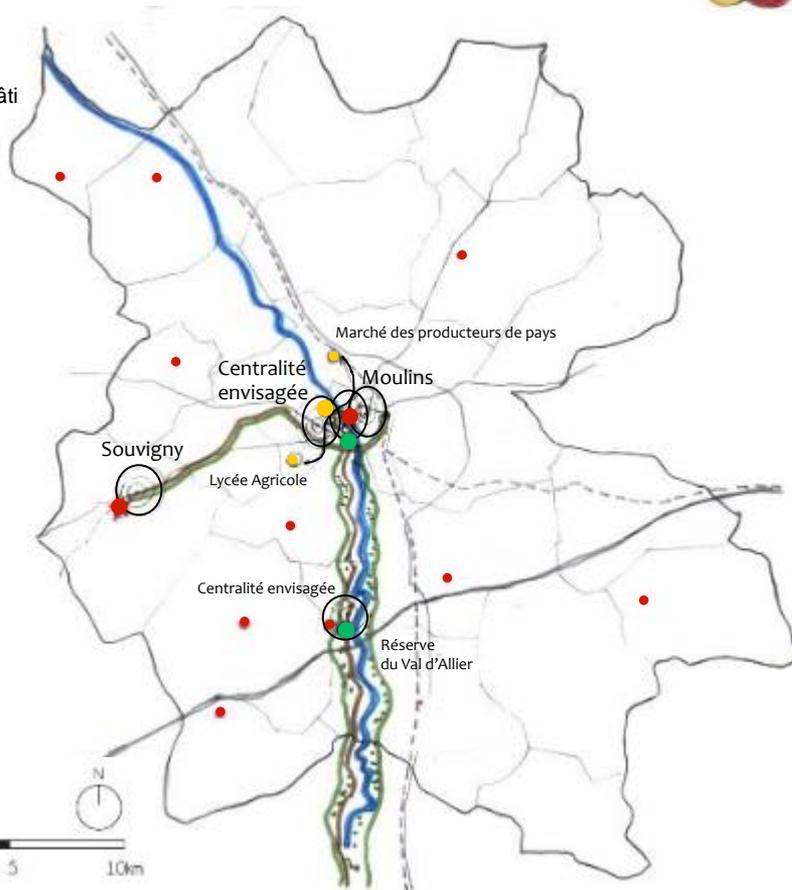
- Un réseau dynamique fort constitué d'éléments **Naturels, Culturels/Patrimoniaux, Agricoles**



- échelle de l'agglomération



- échelle de la communauté



- Échelle de l'agglomération : trois identités qui s'entremêlent:
 - Rive Droite : Patrimoine.
 - Rive Gauche : Nature, Culture, Agriculture.
 - La zone intermédiaire est redynamisée.

Un écomusée pour Moulins

“Or, ce n'est pas à ce passé de grandeur qu'il est fait exclusivement allusion dans les écrits consacrés à Moulins. On vante ses jardins, ses pigeons, son jacquemart, ses fontaines, ses rues tranquilles, ses hôtels particuliers, ses cours, son ciel léger, même l'air qu'on y respire. Les Bourbons viennent au second plan. Pourtant, Moulins leur doit tout... ou presque.”

Henriette Dussourd, *Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants*, 1975, p. 7

Qu'est-ce que c'est un écomusée et pourquoi en développer un à Moulins ?

L'écomusée peut être défini comme « un musée caractérisé par :

- son caractère interdisciplinaire (la discipline “centrale” étant l'écologie) ;
- sa liaison organique avec une communauté qu'il reflète simultanément dans toutes ses dimensions (patrimoine naturel et culturel, développement économique, social et culturel) ;
- la participation active de la communauté et de ses élus à sa construction et à son fonctionnement. [...]

L'écomusée assume en outre les tâches de recherche, de conservation, d'éducation et de culture propres à tout musée¹ »

« Il se compose de biens d'intérêt scientifique et culturel reconnus représentatifs du patrimoine de la communauté qu'il sert :

- Biens immobiliers non bâtis :
 - espaces naturels sauvages,
 - espaces naturels humanisés ;
- Biens immobiliers bâtis [...]
- Un chef-lieu siège de ses structures majeurs d'accueil [...]
- Des parcours et des stations, pour l'observation du territoire concerné »²

Moulins apparaît comme une ville propice à l'établissement d'un écomusée. Une telle institution serait le cadre d'une dynamique de sauvegarde du **patrimoine naturel et culturel** à travers le territoire moulinois. Une attention particulière devant notamment être portée à l'Allier en tant que rivière sauvage, ainsi qu'aux activités humaines pratiquées dans son environnement proche, comme la construction des digues et des ponts.

Par ailleurs, la **dissémination** du musée, qui dessinera une morphologie caractéristique des écomusées, permettra de valoriser la rive gauche et participera du processus de rééquilibrage des deux rives. Par conséquent, l'écomusée serait structuré par deux bâtiments, eux-mêmes liés à d'autres éléments nouveaux, comme par exemple un marché bio ou une ferme urbaine, mais aussi à des bâtiments déjà existants, tel l'Intermarché enrichi par une nouvelle partie de filière courte,

¹ Conclusion de la session “Muséographie”, présidée par Jean-Pierre Gestin, Camaret, mai 1973. Annexe en *L'invention de l'écomusée*, Presses universitaires de Rennes, Rennes 2012

² *L'écomusée ; approche muséologique d'un milieu de vie*, Florac, 3 juin 1978. Annexe à *L'invention de l'écomusée*, op. cit.

ou l'ancienne DDT. Ces éléments seront reliés par des circulations douces et notamment des pistes cyclables, qui feront de la rive gauche une zone attractive et durable.

L'aspect **participatif** et l'attention à l'histoire locale, éléments clés de tout écomusée, seront importants pour faire écho au CNCS.

L'écomusée, enfin, inscrivant la ville dans un territoire plus large, stimule une réflexion sur **l'identité** de la ville, qui peut s'avérer fort utile dans le cadre d'une promotion touristique exigeante et cohérente.

La proposition : un musée diffus constitué de deux pôles et de trois parcours

-premier pôle :

Installations s'intéressant aux berges en tant que rencontre entre nature et activité humaine : signalétique pédagogique concernant notamment la pêche, l'écosystème de la rivière sauvage, les digues, l'histoire de la construction des ponts ...

-deuxième pôle :

Installations en lien avec la campagne en tant que rencontre entre nature et activité humaine : objets et panneaux explicatifs concernant l'agriculture et l'écosystème terrestre et agricole.

-parcours nature : sentier signalé et panneaux informatifs et pédagogiques sur la rive droite de l'Allier avec un développement et un prolongement du sentier des castors.

-parcours agriculture : sentier balisé qui met en réseau les nouveaux bâtiments annexés au projet : la ferme urbaine, le marché bio, l'Intermarché avec sa section de filière courte

-parcours patrimoine culturel : sentier balisé partant du centre historique de la ville sur la rive gauche pour mener à Souvigny. Le deuxième bâtiment pourrait faire office d'étape sur le chemin cycliste allant à Souvigny.

La réalisation participative : histoire orale des berges, constitution de collections

Pour construire une réflexion sur l'identité de la ville il faut savoir quels sont les lieux significatifs, aussi bien au niveau symbolique que dans les pratiques courantes des habitants. Par exemple, pour promouvoir des nouveaux usages des berges on doit commencer par révéler et documenter la mémoire des usages passés.

Il est possible de profiter du cadre des ateliers participatifs pour questionner les habitants sur les différents usages et pratiques en lien avec les berges, et éventuellement recenser les objets des particuliers, témoins du passé récent et de ses activités économiques, notamment concernant la pêche, l'agriculture et l'artisanat.

C'est ainsi que peut se constituer des archives des mémoires locales, utiles pour :

- la réalisation des panneaux explicatifs des trois parcours
- la constitution des collections d'objets pour l'écomusée

Les thématiques possibles sont :

- Les usages des berges. Plusieurs photos témoignent de métiers et pratiques disparus qu'il est possible de faire redécouvrir aux habitants pour stimuler une conversation sur le sujet. Ainsi par exemple, photo des bateliers et des mariniers à Moulins dans le livre « Le bourbonnais d'autrefois »³, ou la photo des bateaux lavoirs⁴.
- La faïence. À propos de ce produit typique de Moulins, et de la présence de faïences dans des collections privées que l'écomusée peut acheter, ou se faire prêter, Dussourd écrit : « Que reste-t-il de cette activité ? Deux vitrines de faïences de Moulins présentées au musée départemental et de belles pièces dans des collections privées. ... Seuls, au milieu des feuillets jaunis des registres paroissiaux la présence des ouvriers tourneurs, décorateurs et peintres permet d'évoquer l'importance de cette industrie qui continue de porter au loin de Moulins et le renom des faïenciers »⁵.
- L'histoire et les légendes autour des ponts sur l'Allier. Voir notamment les anecdotes autour des anciens ponts, les mémoires autour de la construction du pont de Régemortes, et les légendes sur le souterrain de Moulins, dans le livre *Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants*.

Bibliographie

Henriette Dussourd, *Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants*, Editions Volcans 1975

Le Bourbonnais d'autrefois, éditions Horvath, Roanne 1981

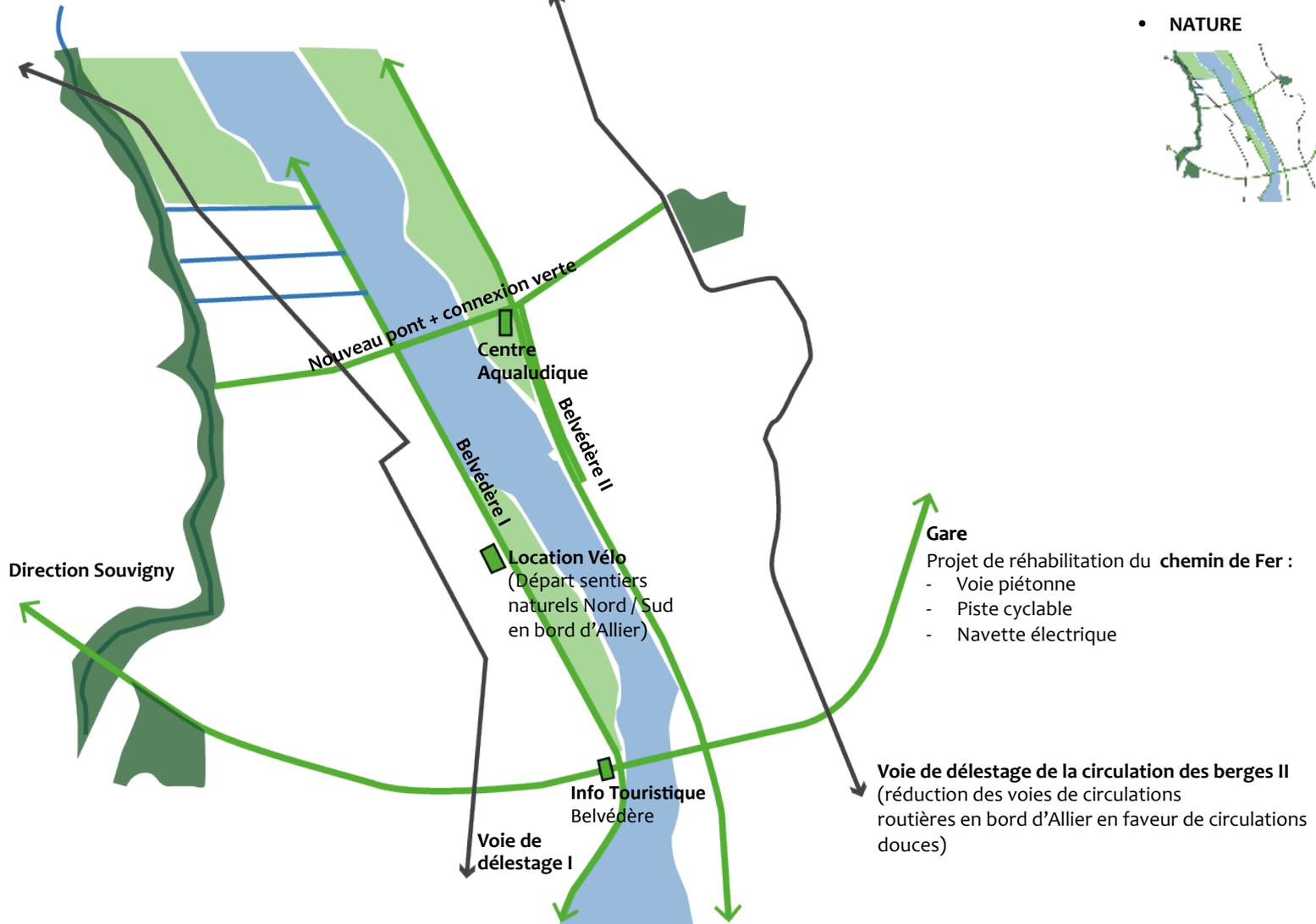
L'invention de l'écomusée, Presses universitaires de Rennes, Rennes 2012

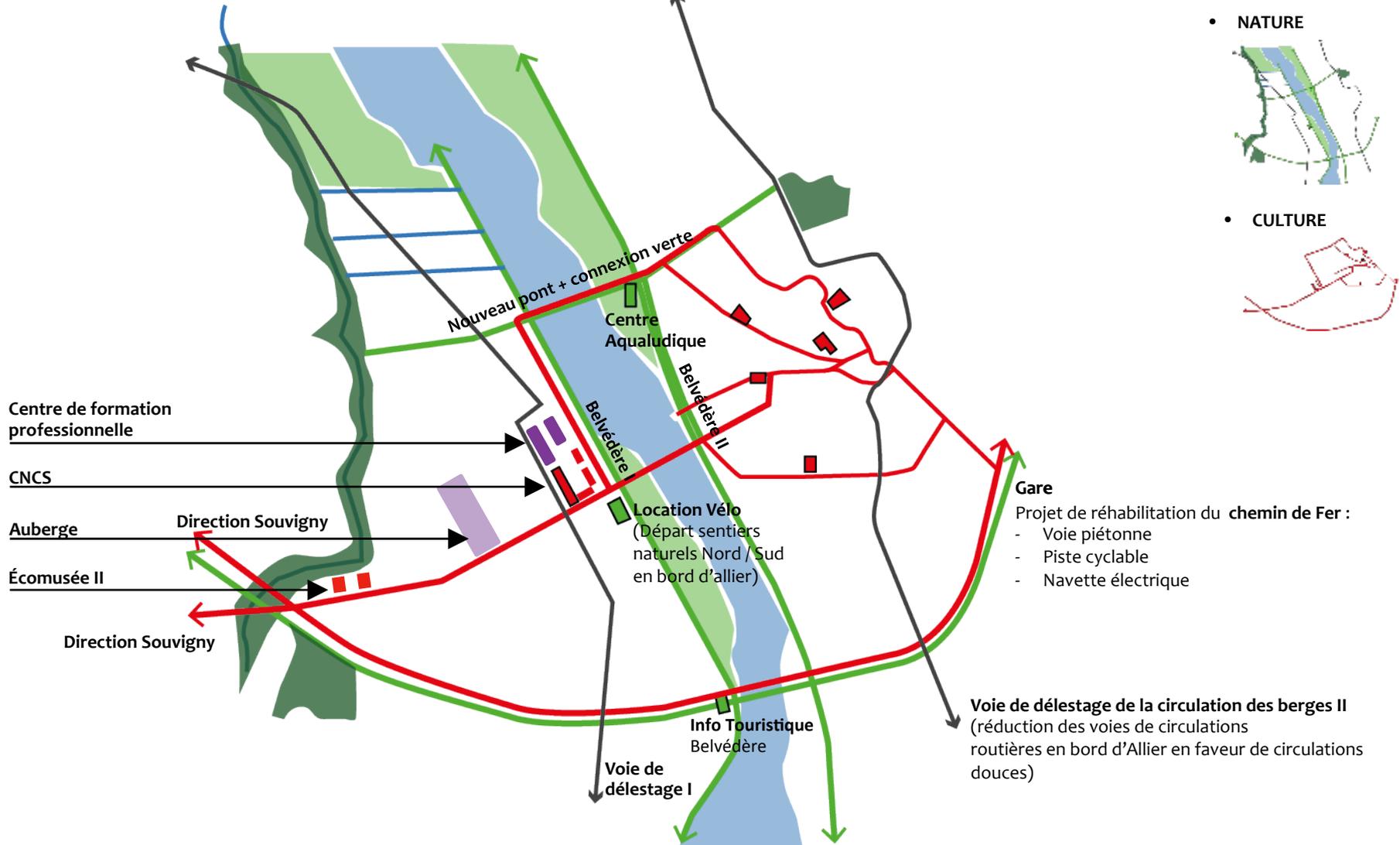
³ *Le bourbonnais d'autrefois*, éditions Horvath, p. 33.

⁴ *Id.*, p. 111.

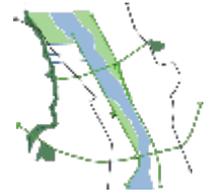
⁵ Henriette Dussourd, *Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants*, Editions Volcans 1975, p. 159.

• NATURE





• NATURE



• CULTURE



Nouveau pont + connexion verte

Centre Aqualudique

Belvédère

Location Vélo
(Départ sentiers naturels Nord / Sud en bord d'allier)

Belvédère II

Info Touristique Belvédère

Voie de délestage I

Gare

- Projet de réhabilitation du chemin de Fer :
- Voie piétonne
 - Piste cyclable
 - Navette électrique

Voie de délestage de la circulation des berges II
(réduction des voies de circulations routières en bord d'Allier en faveur de circulations douces)

Centre de formation professionnelle

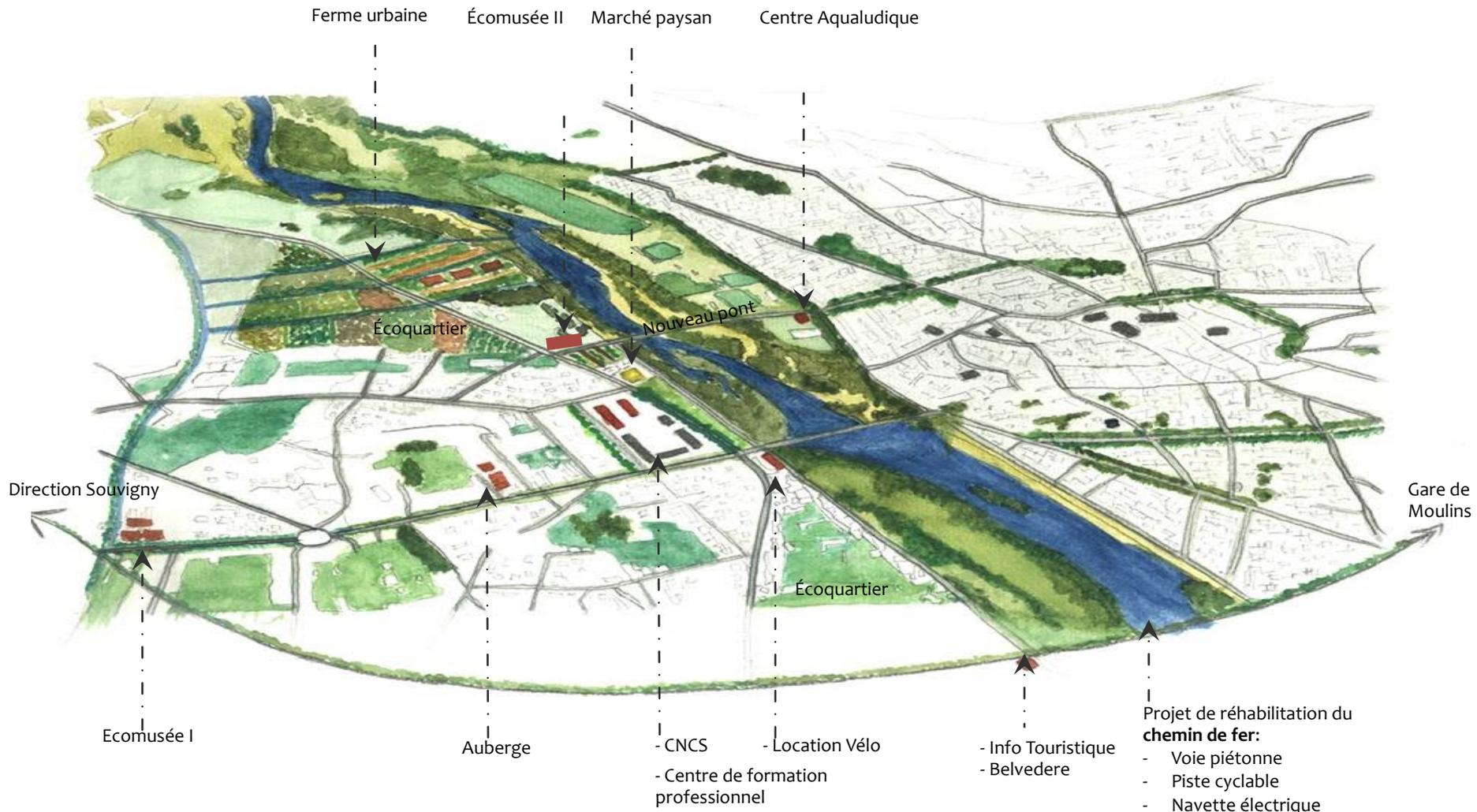
CNCS

Auberge

Écomusée II

Direction Souvigny

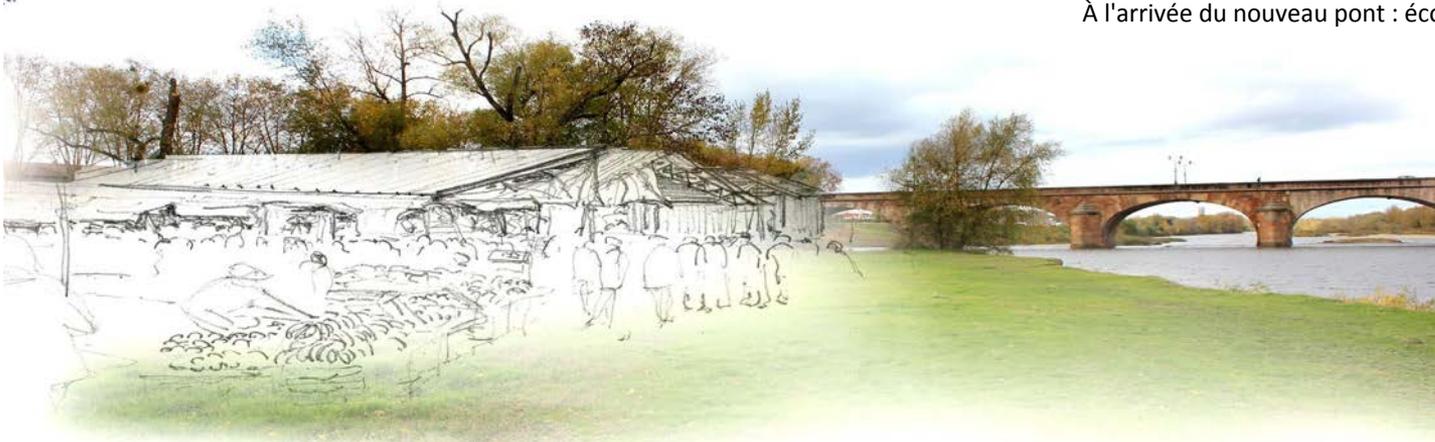
Direction Souvigny



Des têtes de ponts dynamiques, jalons d'aménagements et d'appropriations des berges.



À l'arrivée du nouveau pont : écomusée et marché paysan



Festival sur les berges de l'Allier

Scénario 1

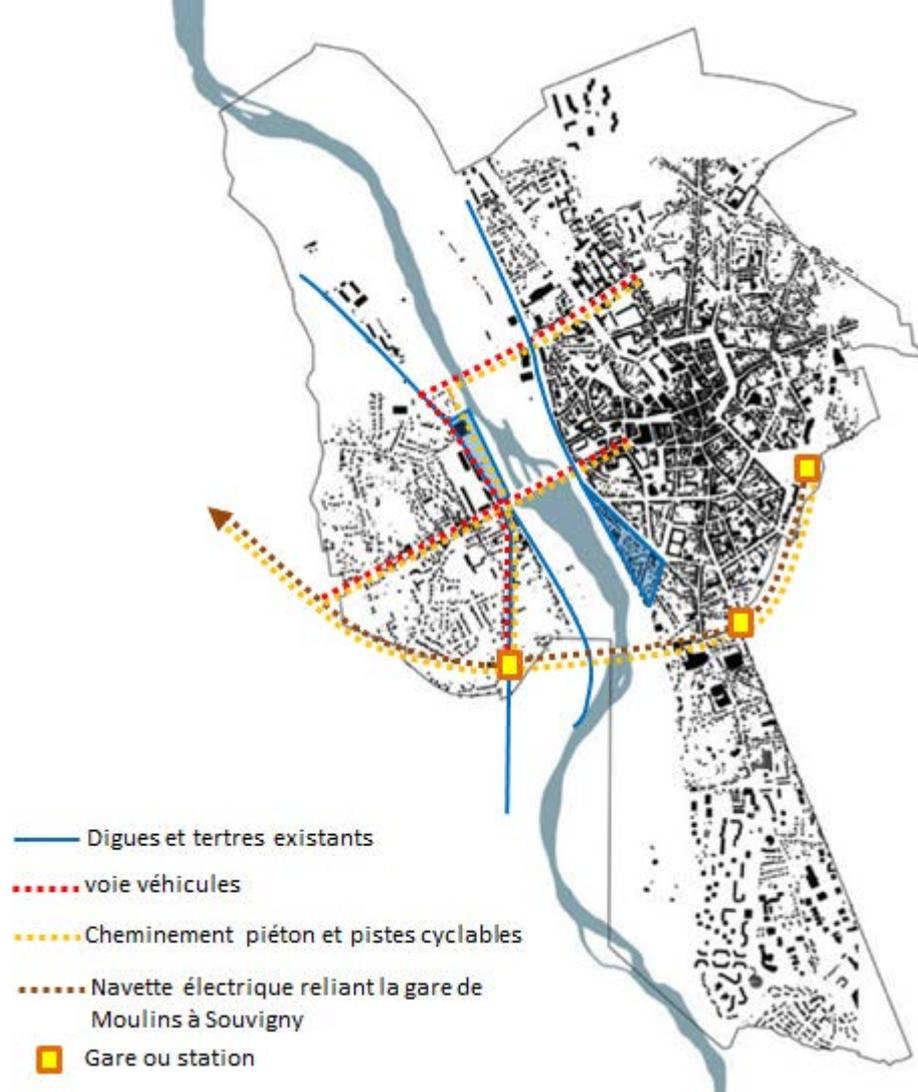
Nous souhaitons à travers ce premier scénario, proposer des aménagements pouvant aider à réduire les fragmentations physiques et visuelles entre la ville de Moulins et sa rivière.

Ces fragmentations sont dues, en majeure partie, aux digues et tertres construits sur les bords de l'Allier. Étant des éléments essentiels pour la protection de la ville contre les inondations, ces structures seront conservées. Toutefois, nous ferons des propositions dans le but d'améliorer la qualité paysagère sans pour autant modifier la fonction principale des aménagements concernés.

Avec l'arrivée du nouveau pont, de nouvelles opportunités s'offriront pour le développement et la redynamisation de la rive Ouest de la ville. Il serait donc essentiel de renforcer les liens entre les deux rives, non seulement à travers des infrastructures routières, mais aussi par le biais de modes de déplacements doux.

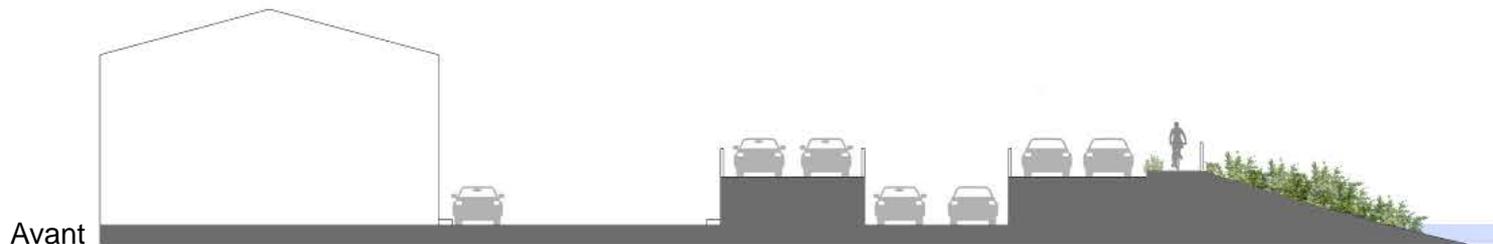
Des pistes cyclables et des voies piétonnes permettront aux moulinois ainsi qu'aux touristes de se déplacer de manière plus pratique et agréable entre les deux rives et de découvrir les richesses de l'Allier. Nous détaillerons dans les pages suivantes, les différents aménagements proposés.

Une navette électrique ainsi que des modes de déplacements doux seront mis en place au niveau de l'ancien pont de fer. On reliera ainsi Moulins à Souvigny. Ce qui sera d'un grand intérêt aussi bien pour les touristes souhaitant explorer les richesses patrimoniales de la région, que pour les déplacements quotidiens des habitants.



Rive droite : transition Allier/Ville

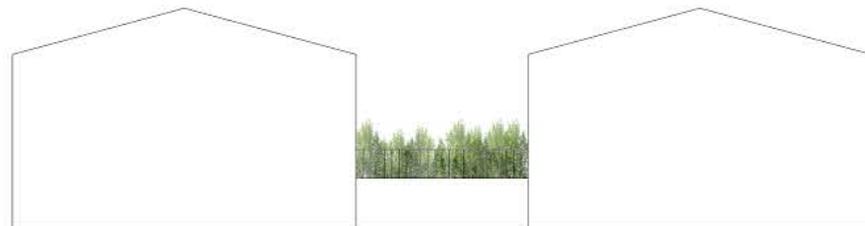
La route départementale (D528) constitue aujourd'hui un obstacle majeur pour les déplacements entre la ville et rivière. L'arrivée du nouveau pont serait une opportunité pour alléger les flux passant par cette route et donc une chance pour la requalifier. Nous proposons de réduire le nombre de voies de 6 à 4 seulement. Ceci permettra de dégager la trémie existant aujourd'hui et de transformer cet axe routier en un boulevard urbain praticable par les piétons souhaitant se rendre vers l'autre rive ou se promener sur les rives de l'Allier. En effet, ce nouvel aménagement, permet de gagner de l'espace du côté de la rivière et d'aménager des promenades et des terrasses de meilleure qualité paysagère que celles offertes aujourd'hui.



Rive droite : transition Allier/Ville

Depuis les ruelles de la ville, la digue constitue un obstacle visuel qui dissimule l'Allier qui se situe pourtant à quelques dizaines de mètres seulement.

Afin d'atténuer cette rupture très marquée dans le paysage, une rampe sera construite parallèlement à la digue. Elle permettra, d'une part, de masquer partiellement cette dernière grâce à une végétation adaptée, mais aussi d'assurer une transition progressive et plus fluide entre la ville et la rivière.



Avant



Après

Rive gauche : Une requalification urbaine et paysagère à l'arrivée du nouveau pont

À l'arrivée du nouveau pont, des aménagements sont proposés dans le but d'améliorer le paysage de la rive gauche de l'Allier et de requalifier les promenades piétonnes sur les berges de l'Allier.

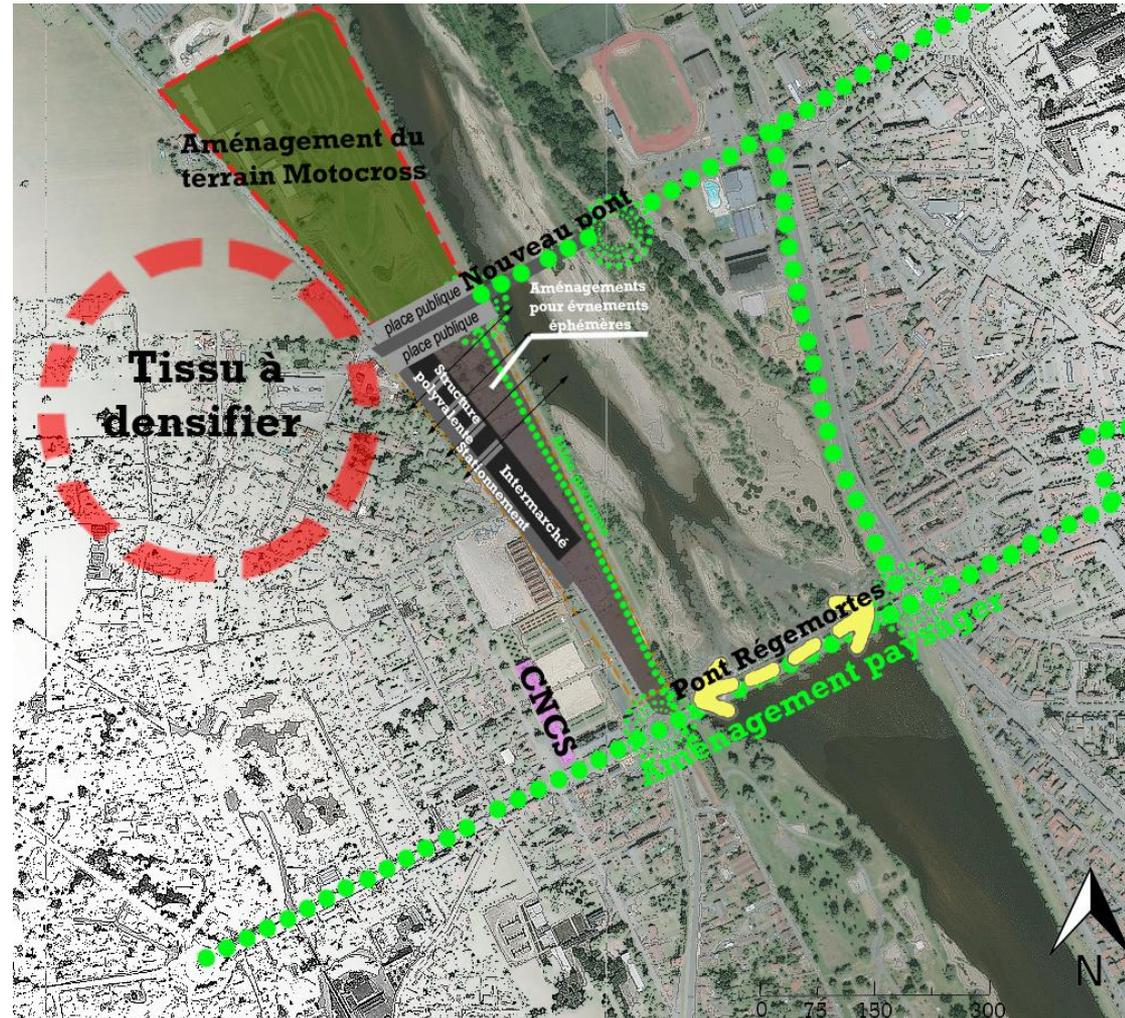
Des places publiques vont être greffées de part et d'autre à l'arrivée du nouveau pont sur la rive gauche afin d'offrir un espace permettant de contempler l'Allier et les activités sportives qui se passeront sur le terrain du motocross après son réaménagement.

L'hypermarché "Intermarché" va devoir se retourner pour permettre un dégagement d'une allée piétonne parallèle à l'Allier reliant ainsi le nouveau pont au pont Régemortes.

Le stationnement va être déplacé et se fera à l'arrière de l'Intermarché et parallèlement à la route de Montilly.

Des structures polyvalentes pouvant accueillir plusieurs activités (commerces, loisirs, expositions temporaires, marché,...) sont proposées face à la rivière. Leur disposition ajourée permet d'avoir des percées visuelles intéressantes mettant en exergue l'Allier.

Des aménagements pour événements éphémères sont programmés sur l'esplanade des structures polyvalentes. Le tissu d'habitat pavillonnaire devrait être densifié. Sur la page suivante seront présentées les propositions de densification de ces parcelles.

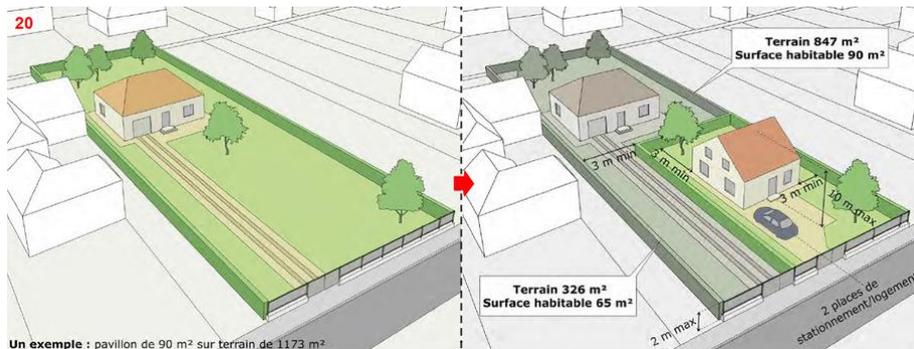


Rive gauche

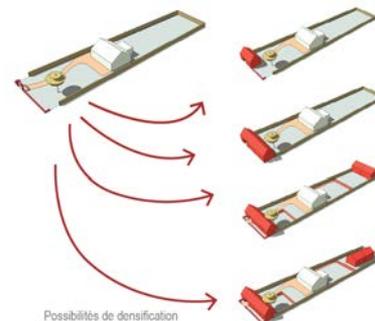
Densification du tissu d'habitat individuel



Exemple de parcelles à densifier dans le quartier de la Madeleine.



La tête du nouveau pont rive gauche coïncide avec un ensemble de maisons isolées du quartier de la Madeleine situé plus bas, à cause de la digue. À travers cette proposition, nous envisageons de libérer l'espace sur la digue pour y aménager une promenade piétonne continue ponctuée par des événements culturels. L'alternative de relogement s'inspire du concept BIMBY (*build in my backyard*). Cela consiste à densifier le tissu existant en séparant les parcelles longues en deux lots (ou plus) pouvant accueillir 2 ménages (ou plus) au lieu d'un. Cette typologie de parcelle est très présente dans le quartier de la madeleine et permettrait de densifier de manière intelligente sans dénaturer l'aspect pavillonnaire du quartier.

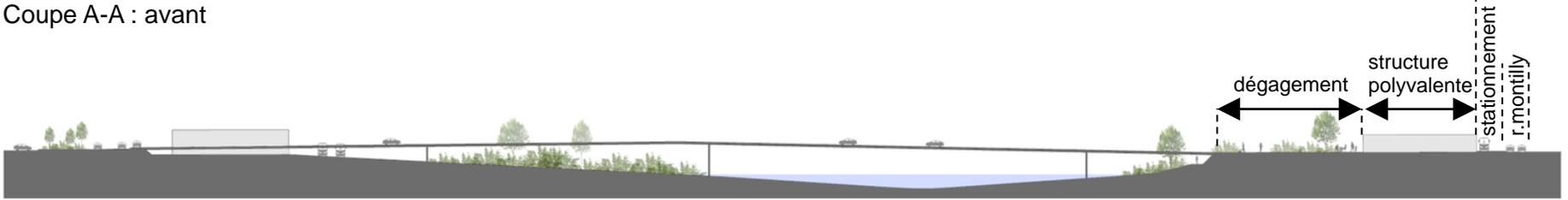


Alternatives de densification

Rive gauche : une requalification urbaine et paysagère à l'arrivée du nouveau pont

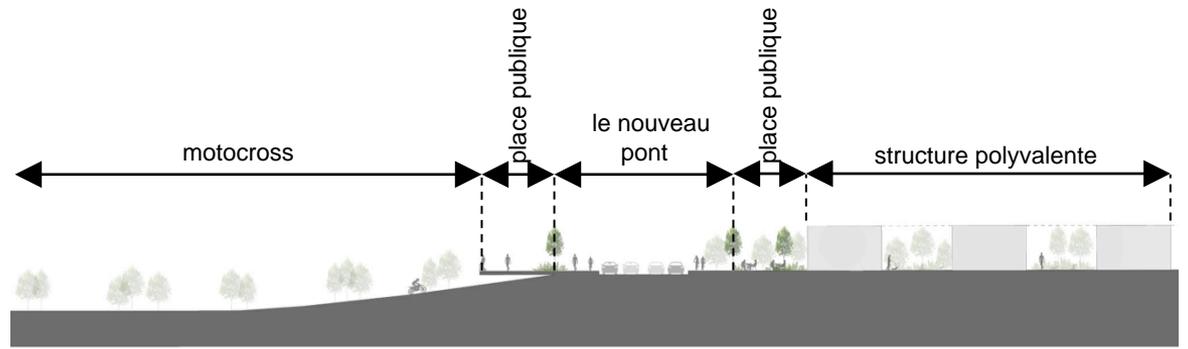


Coupe A-A : avant



Coupe A-A : après

20m



Coupe B-B

10m

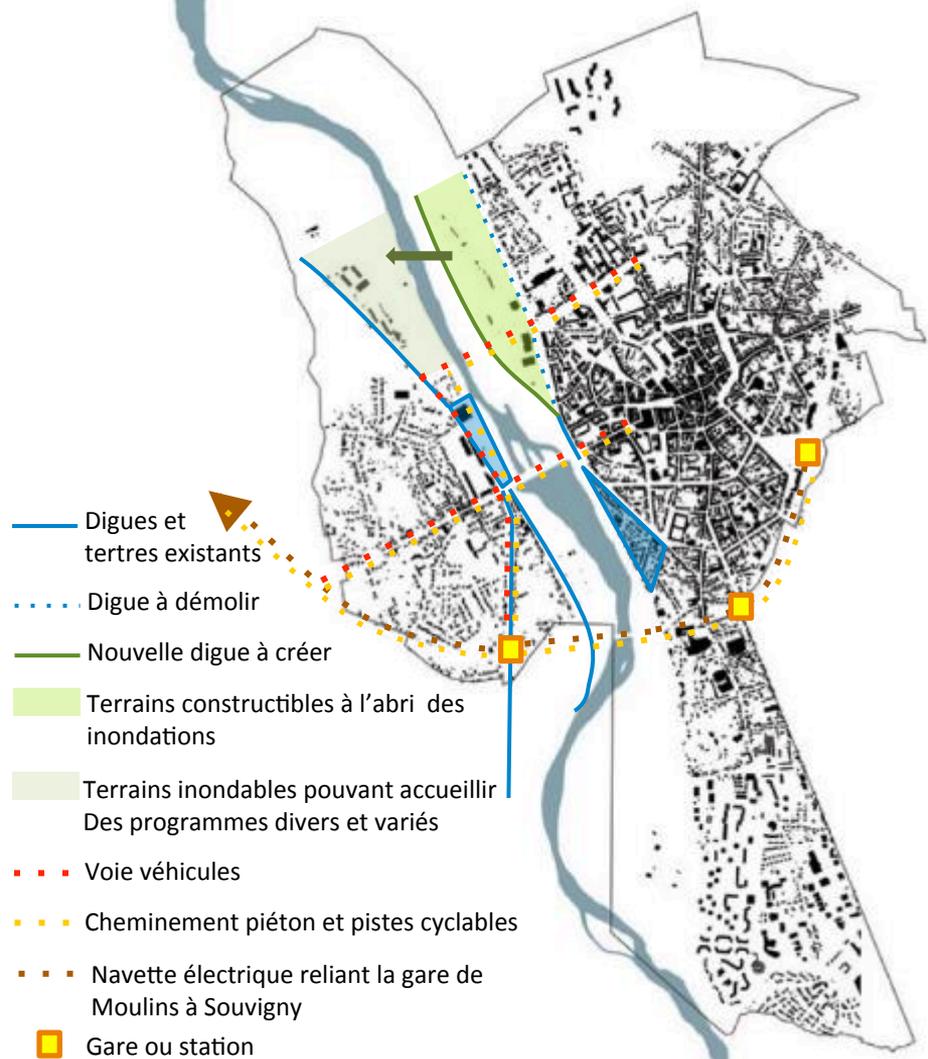
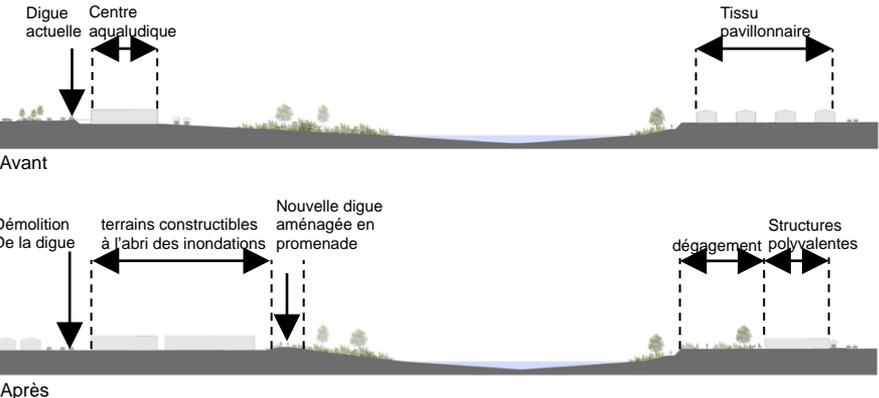
Scénario 2

Pour ce deuxième scénario nous proposons de déplacer une partie de la digue située sur la rive droite de la ville tel qu'indiqué sur le schéma ci-contre.

Ceci a l'avantage de protéger des inondations une superficie de 20 ha. Cette surface, qui accueille actuellement des terrains de sport ainsi qu'un centre aqualudique, pourrait à l'avenir faire l'objet de programmes variés répondant aux différents besoins de la ville (santé, éducation, ...).

La démolition de la digue actuelle permettrait d'ouvrir les quartiers résidentiels de la rive droite sur la nouvelle zone à créer.

La nouvelle digue serait conçue comme un élément paysager mettant en valeur la proximité avec l'Allier avec par exemple une promenade le long des berges.



4. Annexe

Le document qui suit est une synthèse iconographique de vingt projets différents issus de l'Europas 13 sur le site de Moulins, intitulé : « réenchanter les rives de l'allier ».

Il regroupe certaines des inspirations et idées que nous y avons puisées et illustre le fait que notre diagnostic n'a pas pour ambition de rompre avec les propositions déjà apportées mais s'inscrit au contraire dans leur continuité en essayant de les faire dialoguer et de les articuler les une aux autres.

Cette compilation d'images est également l'occasion d'explorer une grande variété de représentations graphiques qui ont attiré notre attention pour diverses raisons ; que ce soit le parti pris esthétique des illustrations, l'inventivité ou l'originalité propres à certaines propositions ou encore leur clarté ou leur lisibilité mais également pour d'autres, leur capacité à représenter une certaine complexité ou technicité.

Néanmoins, elles se situent toutes en amont du travail que nous avons effectué et par conséquent, aucune ne saurait prétendre illustrer de manière pleinement satisfaisante notre proposition finale. Il faut davantage y voir des influences et des pistes de réflexions qui ont permis d'enrichir notre réflexion.

Les projets cités sont :

« Adapt'Allier » ; « Allier l'eau à Moulins » ; « Balance / Unbalance / Rebalance » ; « En scène » ; « Entre évolutionnisme et transformisme » ; « Inner Landscape : A new centrality at a crossing point between » ; « L'Allier aux deux visages » ; « Le quartier de la Madeleine : pour une nouvelle cohérence urbaine en rive gauche de l'Allier » ; « Les alliés de Moulins » ; « Les eaux vives » ; « Les folles Allier » ; « Les rives s'accomodent » ; « Let's be Allier » « Moulins plages » ; « Newto[w]n » ; « Obsolescence régénératrice » ; « Paysage textile » ; « Pollinisation culturelle » ; « rAllier, Imbriquer et Révéler Moulins » ; « Un tissu d'initiatives pour Moulins ».

Vision d'ensemble : projet de territoire aux dynamiques multiples et imbriquées



The impulse of a new economical, cultural and social dynamic in Moulin relies on the urban development of the left bank. A urban planning is necessary to gather the different actions and make them logical together. It follows three axes : / *L'impulsion d'une nouvelle dynamique économique, culturelle et sociale à Moulin repose sur le développement urbain de la rive gauche. Un plan de cohérence urbaine est nécessaire pour rassembler les différentes interventions. Celui-ci se développe selon 3 axes :*

Using the Allier river as a cultural and local economical enhancer / Utiliser l'Allier comme le fédérateur du développement culturel et économique de la rive gauche.

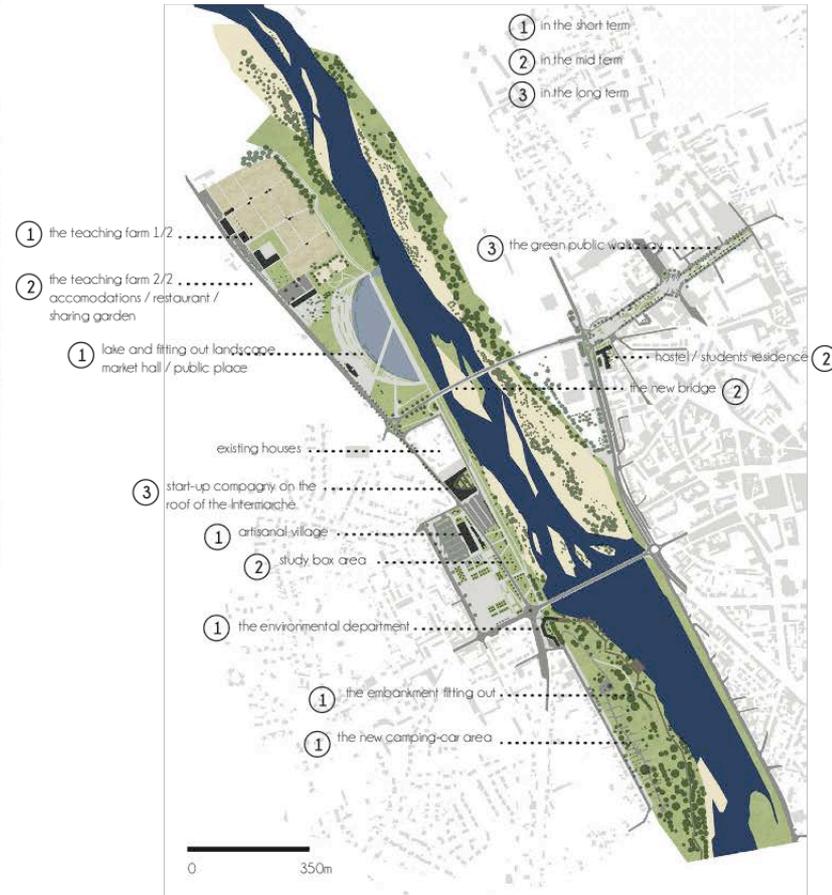
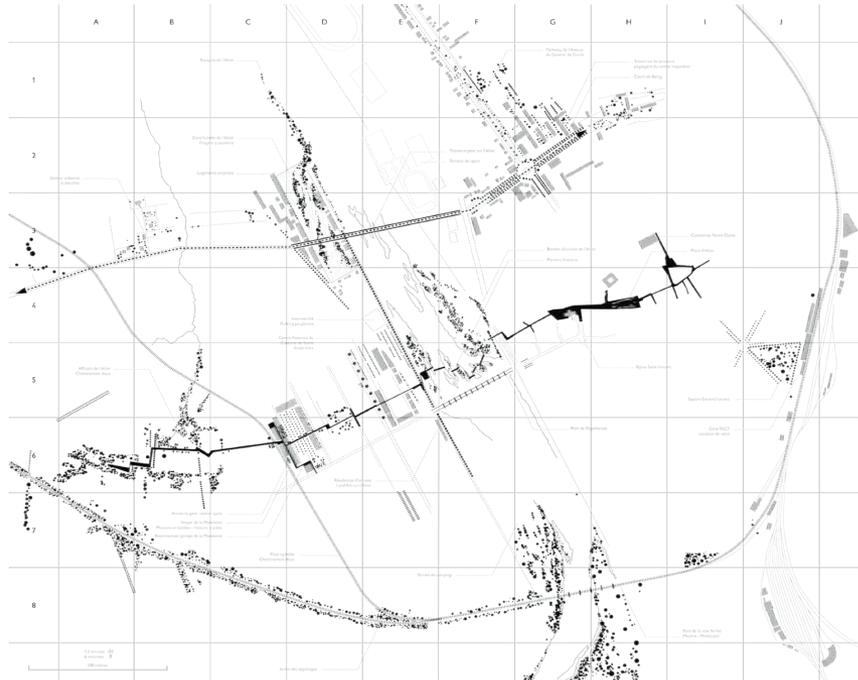
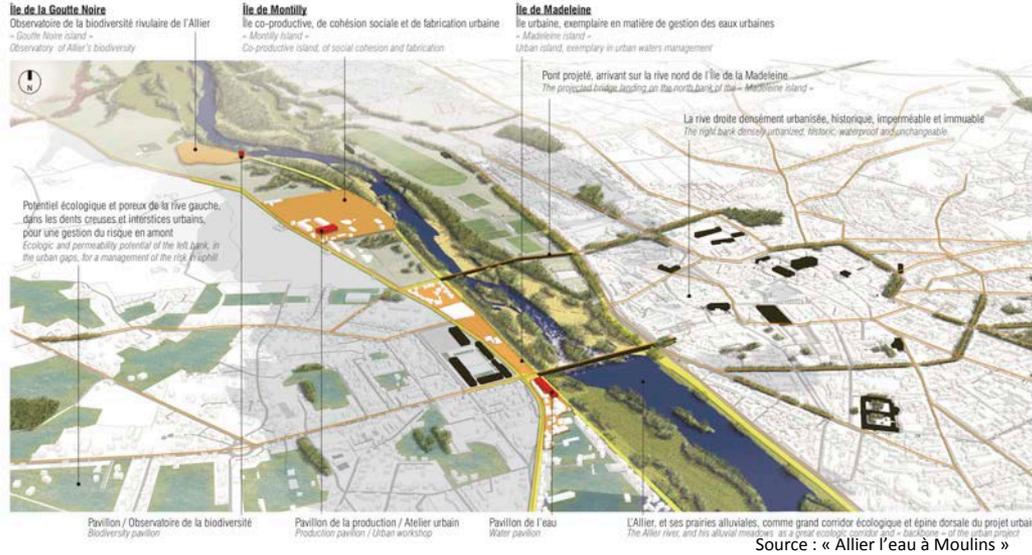
Reinforce the urban development of the Madeleine district without extending the town / Renforcer le développement urbain du quartier de la Madeleine sans élargir la ville

Clearly define the limits between urban areas and countryside and articulate them together. / Définir clairement les limites entre les zones urbaines et le paysage rural et articuler les passages de l'un à l'autre.

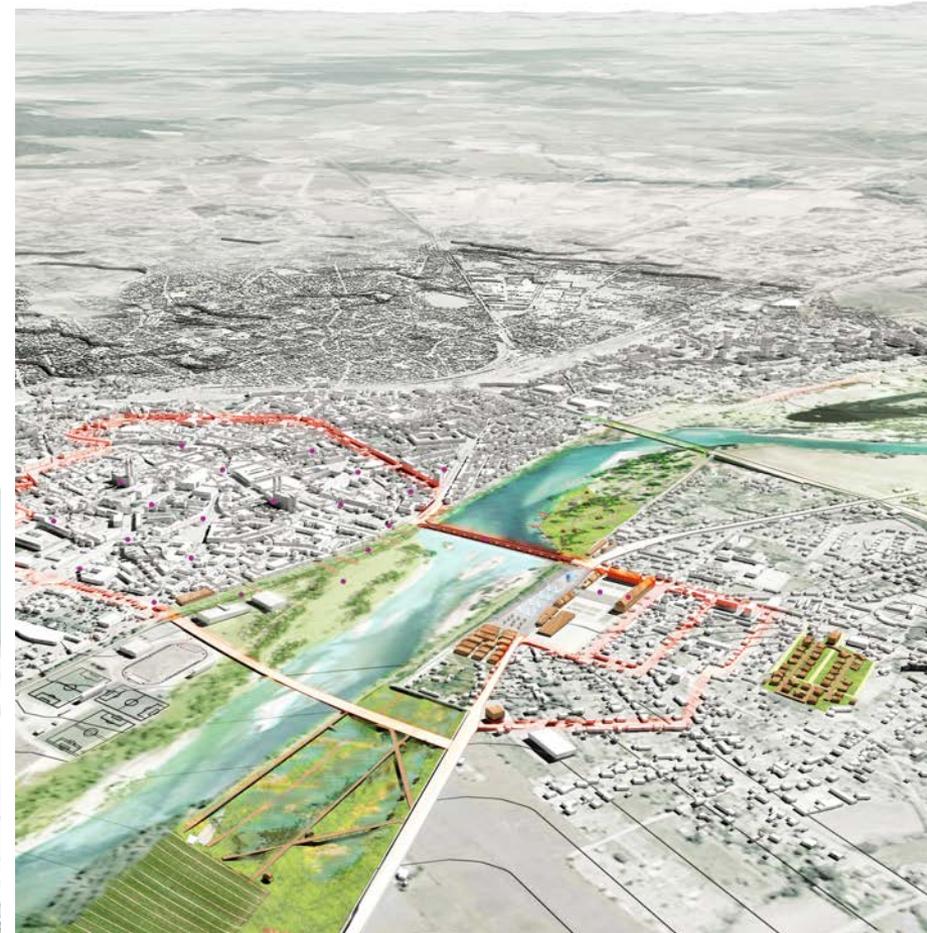
Projets se déployant à partir de la rive gauche : ferme pédagogique, coulée verte, résidence étudiante ...

Le grand projet urbain moulois, dessiné par l'Allier, ses aléas et la porosité de la rive gauche

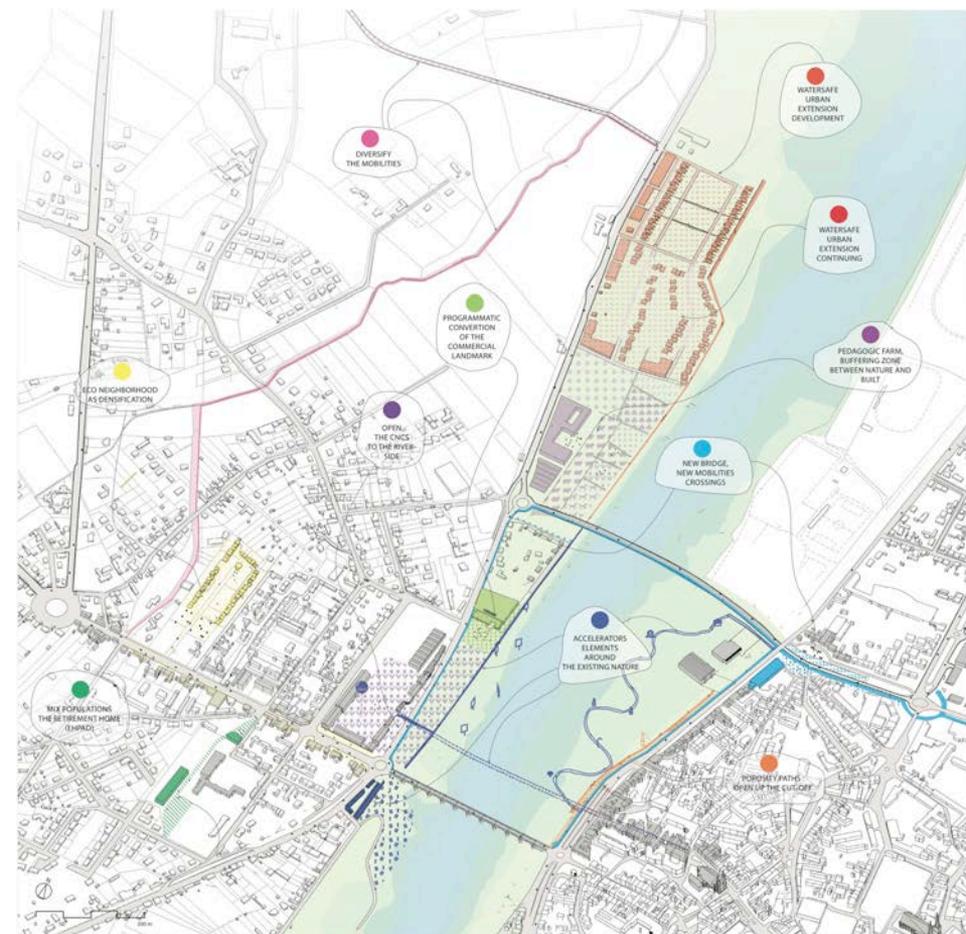
The great Moulin project, designed by the Allier river, its overflows and the permeability of the left bank



Établissement d'un réseau dynamique en valorisant le patrimoine existant, protection de l'environnement, développement de circulations douces, accessibilité des berges, programmes variés et ouverts, (ferme pédagogique, festival culturel, promotion scolaire et professionnel du CNCS ...)



Source : « Un tissu d'initiatives pour Moulins »

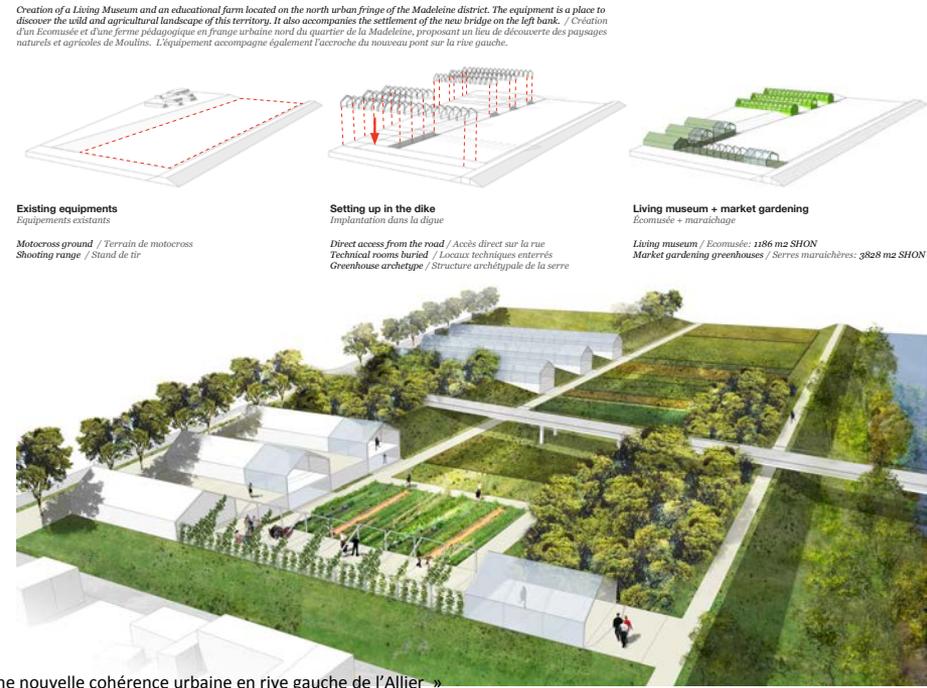


Source : « Balance / Unbalance / Rebalance »

Aménagement des berges en tête du nouveau pont rive gauche : écomusée, ferme pédagogique, AMAP



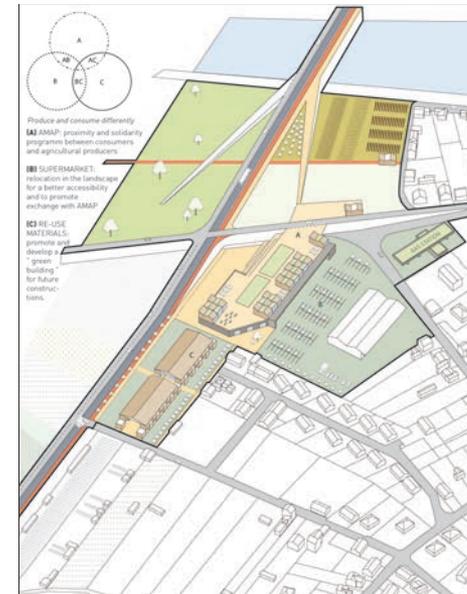
Source : « Le quartier de la Madeleine : pour une nouvelle cohérence urbaine en rive gauche de l'Allier »



Agriculture and Nature

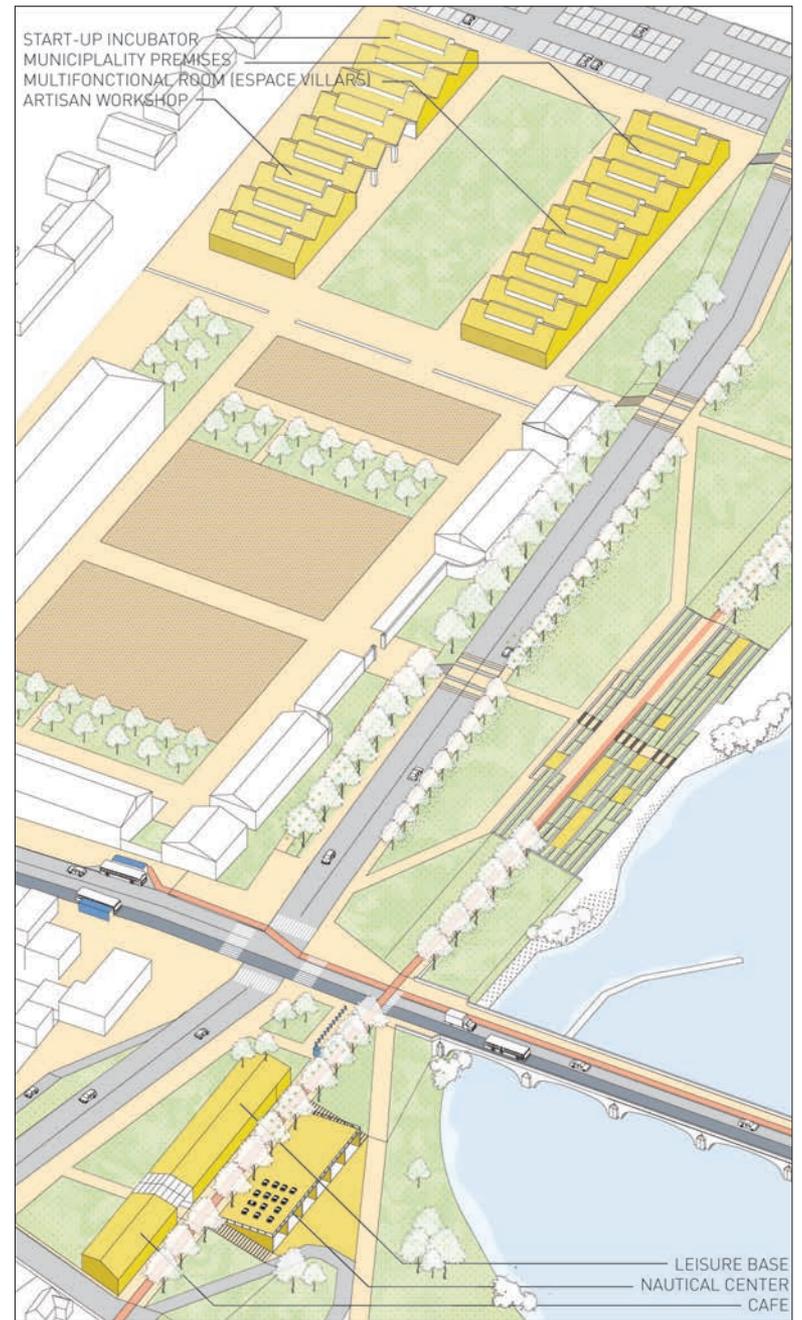
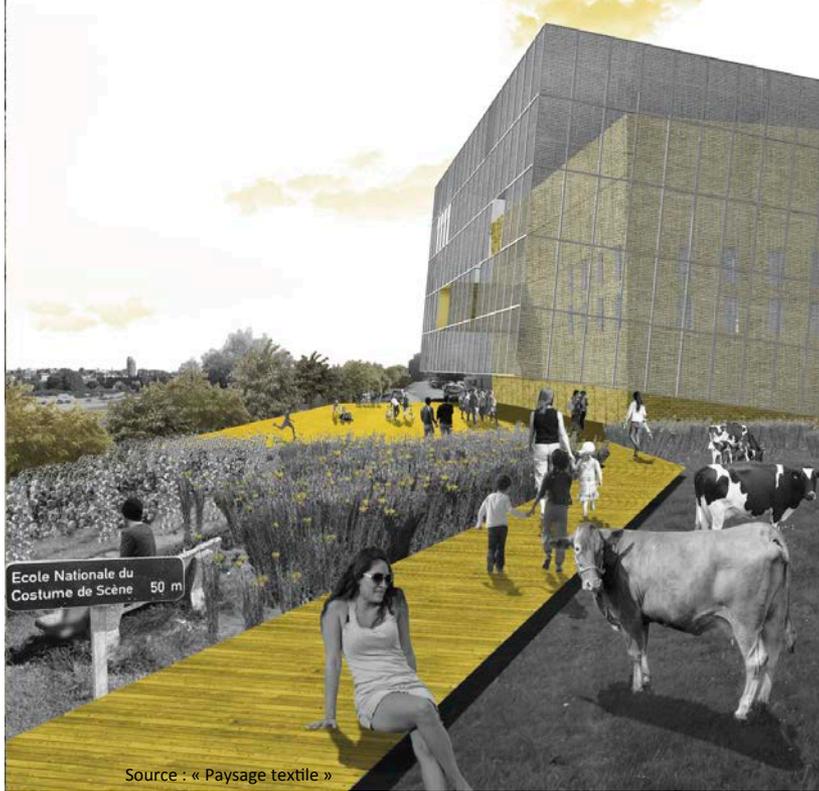


Source : « Let's be Allier »



Source : « Inner Landscape »

Aménagement rive gauche : parvis du CNCS



Source : « Inner Landscape »

Aménagement d'une promenade sur les berges rives gauche



Source : « En scène »



Source : « Les alliés de Moulins »



Source : « Pollinisation culturelle »



Source : « Les eaux vives »



Source : « Obsolésceance régénératrice »

Points de vues, belvédères et accès à la rivière



Source : « Les folles Allier »



Source : « Moulins plage »



Source : « Le quartier de la Madeleine : pour une nouvelle cohérence urbaine en rive gauche de l'Allier »



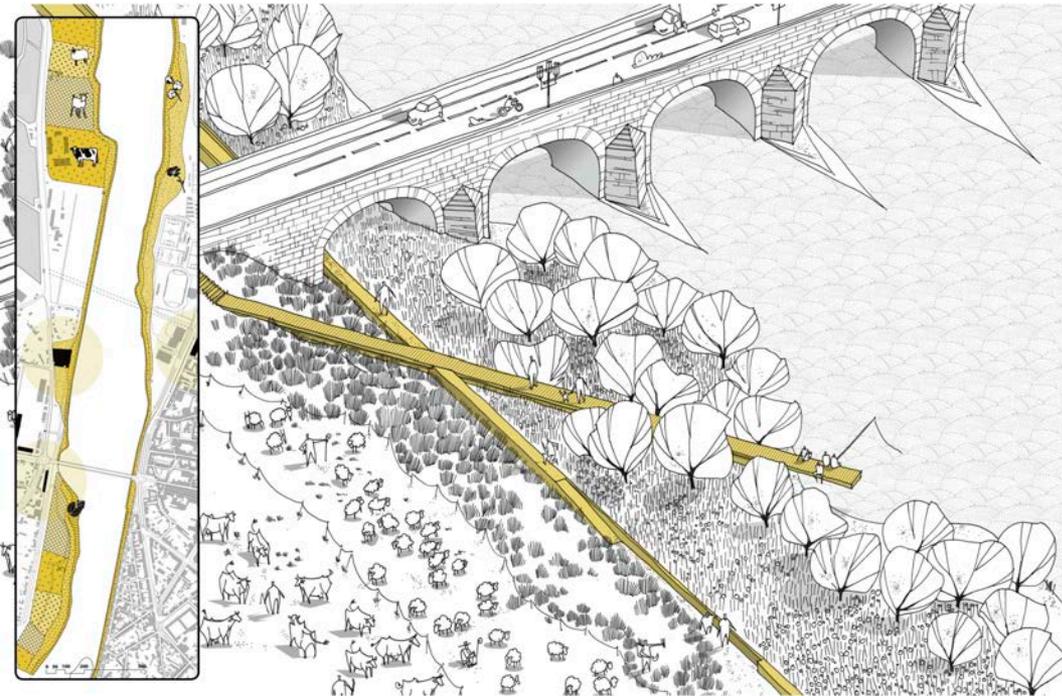
MOULINS #NATURE #RIVER #LEASURE #REST #SPORTS

Source : « Les rives s'accrochent »

Circulations douces sur les berges



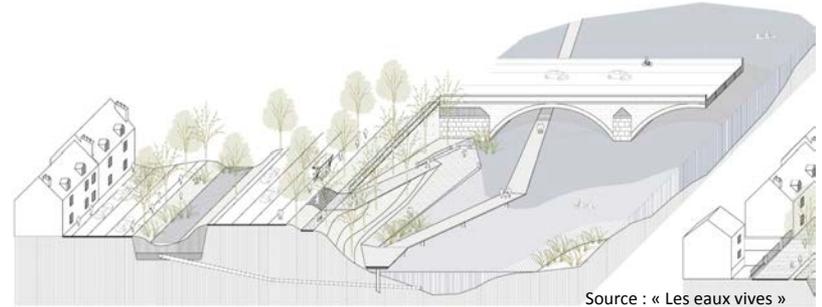
Source : « Paysage textile »



Source : « Paysage textile »



Source : « Let's be Allier »



Source : « Les eaux vives »

Aménagement des berges rive gauche au sud du pont Régemortes (réhabilitation locaux DDT)

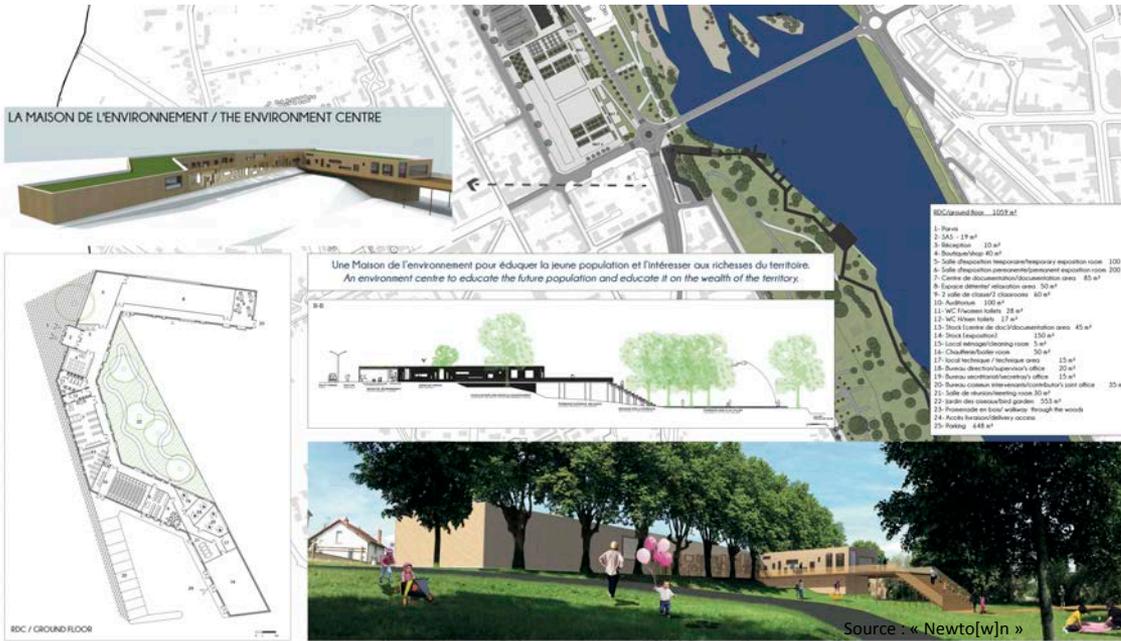


Source : « Le quartier de la Madeleine : pour une nouvelle cohérence urbaine en rive gauche de l'Allier »



Source : « Newto[w]n »

Aménagement des berges rive gauche au sud du pont Régemortes (réhabilitation locaux DDT)



Nouvelles mobilités, réhabilitation du Pont de Fer pour les circulations douces



La voie ferrée aménagée

Source : « Pollinisation culturelle »



Source : « Moulins plage »



The new footbrid is hanging and weaving under the Eiffel bridge



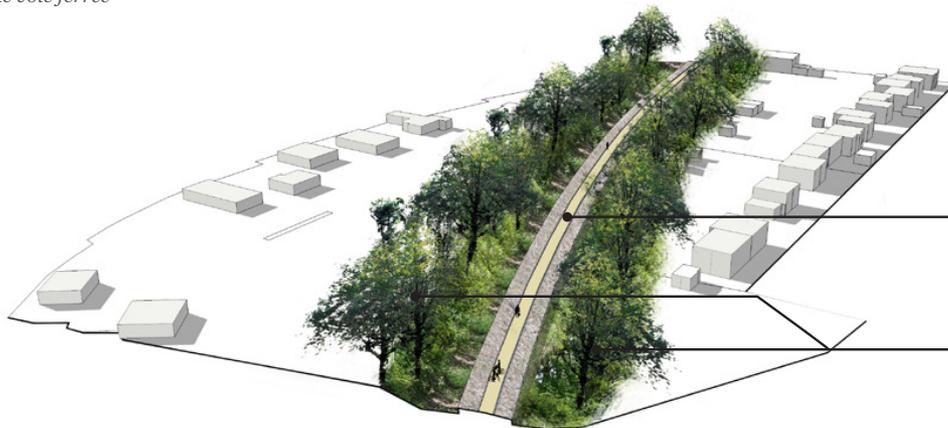
Source : « Un tissu d'initiatives pour Moulins »

Prolongement d'une zone de circulations douces sur une portion de l'ancienne voie ferrée



Source : « Pollinisation culturelle »

The old railway
Ancienne voie ferrée



Pedestrian and cycle continuity to create on the railway / Continuité piétonne et cycle à instaurer

Wooden area to enhance / Emprise boisée à valoriser

Source : « Le quartier de la Madeleine : pour une nouvelle cohérence urbaine en rive gauche de l'Allier »

Rive droite, prolongement de la rue du pont Guinguet et ouverture du quartier des Mariniers sur l'Allier



RETOUR AUX BERGES RETURN TO THE RIVERBANK

Un dialogue entre le centre ville et les berges est ici établi avec une invitation au parcours des rives délaissées aujourd'hui. Une passerelle bois - métal permet cette approche et offre aux passants un autre regard sur la rivière. Une guinguette rythme le cheminement et apporte une dynamique nouvelle à cet espace. Lors d'évènements cette installation légère devient le théâtre de manifestations culturelles, sportives et de découvertes.



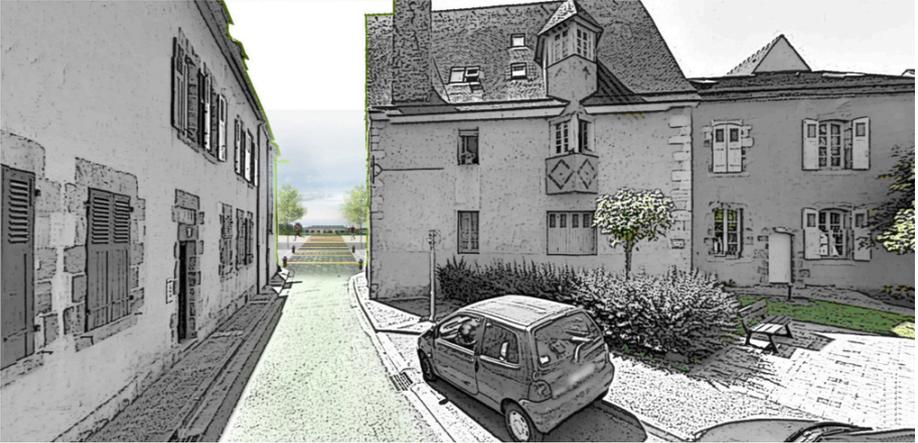
Depuis le centre ville
From the city center

By creating access across the roadway we create a new link between the city center and the river banks. A wood footbridge allows access to the sand offering a new perspective on the river. The «Guingette» (outdoor café/ restaurant) set along the path infuses new life in this abandoned site. During special events, this light installation becomes the backdrop for cultural, discovery, and sporting events.



Coupe DD' Guinguette/passerelle Ech : 1/200
Section DD' «Guinguette»/footbridge Scale: 1/200

Source : « L'Allier aux deux visages »

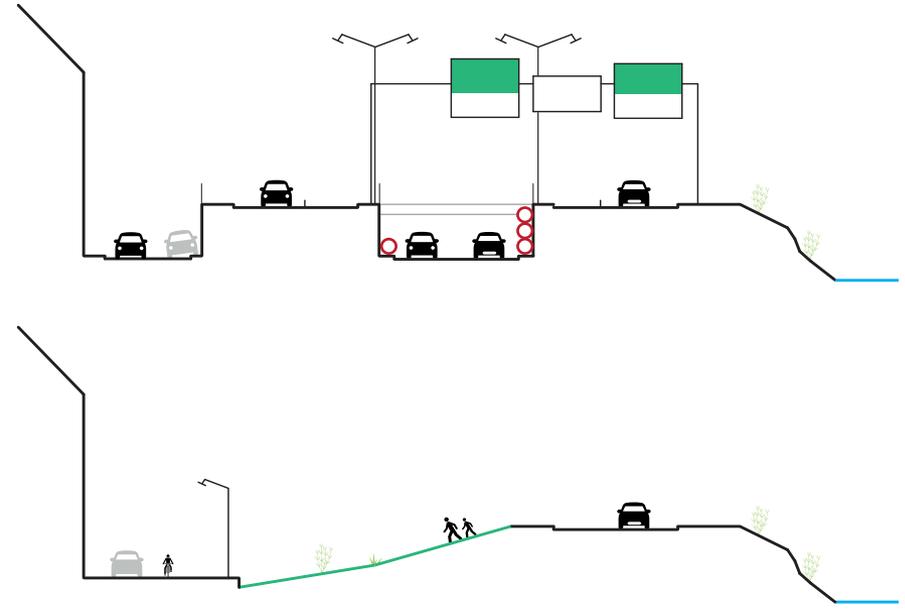


Source : « Un tissu d'initiatives pour Moulins »



Source : « Moulins plage »

Réaménagement de la rive droite : réduction du nombre de voies et suppression du tunnel



RUE FELIX MATHÉ

Source : « Moulins plage »



Source : « Adapt'Allier »