



ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT
DES IMMEUBLES À VIVRE BOIS

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

LA VILLE DURABLE GRANDIT AVEC LE BOIS

DOSSIER DE PRESSE

Concours A DIVbois - Les Immeubles à Vivre Bois
Les projets lauréats dévoilés le 12 septembre 2017
à l'Hôtel de Région de Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux

A DIVbois - Association pour le Développement des Immeubles à Vivre Bois
info@adivbois.org - 01 44 68 18 26

Contact presse : MFL Communication : Manuella FLAMINI-LORETI
manuella@mflcommunication.com - 06 79 12 89 28

SOMMAIRE

Les Immeubles à Vivre Bois :

- Une démarche novatrice pour penser autrement la ville de demain Page 3
- Un nouvel art de bâtir et d'habiter Vivre Bois, porteur d'attractivité économique, sociale et environnementale Page 3
- Une dynamique collaborative, concrétisée par les concours Immeubles à Vivre Bois Page 4

Les lauréats des consultations Immeubles à Vivre Bois :

- Les projets lauréats dévoilés le 12 septembre à l'Hôtel de Région de Nouvelle-Aquitaine Page 4
- 13 projets, annonciateurs d'une nouvelle urbanité et habitabilité réinventée par la nature Page 5
- 13 projets, démonstrateurs des potentialités offertes par la construction et l'agencement/ameublement en bois Page 6
- Les projets distingués sur 7 sites par le Puca Page 6
- Les projets élus des 6 sites en concours local Page 13
- Les partenaires et soutiens de la démarche pilotée par ADIVbois Page 19

Les Immeubles à Vivre Bois :

Une démarche novatrice pour penser autrement la ville de demain

Accompagner et fédérer l'ensemble des acteurs impliqués dans la conception et la réalisation des premiers Immeubles à Vivre Bois ; telle est la dynamique d'ADIVbois pour **concrétiser le Plan « Industrie du futur » pour la ville durable, soutenu par le Gouvernement.**

Dans ce cadre, le Plan Bois propose un projet novateur : des Immeubles Bois de grande hauteur (au-delà de 10 étages dès 2018, 30 étages à moyen terme) structurés, aménagés et agencés en bois.

Ces immeubles, outre leur technologie exigée par la hauteur et leur bénéfice écologique (matériau renouvelable + puits de carbone) sont aussi porteurs **d'un concept innovant en termes de cadre de vie et de design : le Vivre Bois, sublimé par l'idée de changer de paradigme, de réfléchir enfin à un mieux-vivre en ville.**

Au-delà de répondre aux attentes de la ville durable, ce projet vise à mieux exploiter la ressource forestière disponible en France, en offrant ainsi un levier de développement et d'attractivité économique efficace. **En imaginant des projets à fort enjeu social et ancrage local, les équipes sélectionnées, pour concevoir et réaliser les Immeubles à Vivre Bois, témoignent d'une volonté de bâtir et d'habiter autrement.**

Un nouvel art de bâtir et d'habiter Vivre Bois, porteur d'attractivité économique, sociale et environnementale

Contrainte de densification, valorisation d'une ressource naturelle, création d'espaces partagés et végétalisés, mixité et polyvalence d'usages, flexibilité et adaptabilité des lieux de vie, personnalisation et sur mesure..., la réflexion engagée est passionnante et protéiforme. **Illustrant un nouvel art de Vivre Bois, elle est aussi porteuse de valeurs humanistes, en termes d'économie sociale et solidaire et de développement environnemental dans les territoires.**

Fortement soutenu par les pouvoirs publics en charge de la construction, de l'industrie et de l'environnement, le projet est piloté par deux industriels : **Frank Mathis, président d'ADIVbois,** PDG de Mathis SA et **Dominique Weber, vice-président d'ADIVbois,** PDG de Weber Industries, président de l'Union Nationale de l'Industrie Française de l'Ameublement (UNIFA) et de France Bois Industries Entreprises (FBIE).

Sa gouvernance repose sur **l'association de toutes les professions concernées, dans le cadre d'une démarche collaborative innovante initiée par ADIVbois, en association avec le CODIFAB** (Comité professionnel de développement des industries françaises de l'ameublement et du bois).

Une dynamique collaborative, concrétisée par les concours Immeubles à Vivre Bois

L'année 2016 a été consacrée à la conceptualisation des Immeubles à Vivre Bois et au déploiement de l'ensemble des solutions inhérentes à leur réalisation. **L'année 2017 est celle de la concrétisation avec le lancement des concours pour les réaliser.**

ADIVbois a accompagné, avec la centaine d'acteurs (industriels, fabricants, architectes, designers, promoteurs...) impliquée dans cette dynamique, les équipes en concours, au travers de points d'étapes et de la rédaction d'**un vade-mecum. Cet outil d'accompagnement à la conception et réalisation, véritable corpus documentaire de connaissances, a permis aux équipes de s'approprier le concept du Vivre Bois dans toutes ses dimensions.**

L'impulsion amorcée par ADIVbois, avec les acteurs du développement urbain, a entraîné une forte dynamique autour des Immeubles à Vivre Bois. Suite à l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI), lancé en 2016 par le PUCA et ADIVbois pour identifier les territoires potentiels pour la construction d'un Immeuble à Vivre Bois, **24 sites répartis dans 12 régions métropolitaines françaises, ont été retenus pour porter les premiers démonstrateurs.** Ainsi, selon le rapport de l'Insee 2013 sur les aires urbaines, ce sont 25 millions d'habitants qui seront à terme concernés par le développement de ce nouvel art de Vivre Bois.

Les lauréats des consultations Immeubles à Vivre Bois :

Les projets lauréats dévoilés le 12 septembre à l'Hôtel de Région de Nouvelle-Aquitaine

Sur 24 sites, 13 sites ont poursuivi leurs projets dans le cadre de consultations organisées en partenariat avec ADIVBois :

- **7 sites** dans le cadre de la consultation nationale pilotée par le PUCA dans l'objectif de fournir aux villes et aménageurs des solutions technico-architecturales pour la réalisation d'immeubles de grande hauteur ;
- **6 sites** dans une démarche de concours local.

Les jurys ont délibéré durant l'été 2017 jusqu'au 7 septembre pour sélectionner les **équipes lauréates**. En prologue du Congrès international WoodRise, **la cérémonie d'annonce des lauréats s'est tenue le 12 septembre à l'Hôtel de Région à Bordeaux, siège du Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine.**

Elle a été introduite par Frank Mathis, président d'ADIVbois et par **Robert Herrmann, président du Plan Urbanisme, Construction et Architecture (PUCA)** et président de l'Eurométropole de Strasbourg et conclue par **Paul Delduc, directeur général de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN).**

Une exposition des projets lauréats est présentée parallèlement à l'Hôtel de Région et au Palais des Congrès sur l'espace d'exposition d'ADIVbois au salon WoodRise.

13 projets, annonciateurs d'une nouvelle urbanité et habitabilité réinventée par la nature

L'ensemble des 13 projets illustre une réelle volonté de bâtir et d'habiter autrement en ville, de partager un nouvel art de Vivre Bois, au travers d'un cadre de vie quel que soit sa destination (logements, bureaux, commerces, espaces de loisirs..).

Tous symbolisent une nouvelle urbanité et habitabilité réinventée par le Vivre Bois, **en convoquant la nature à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments, en exprimant toute la dimension sociale et organique du matériau et en valorisant les industries du bois sur les territoires et les équipes de conception (architectes, designers, paysagistes...).**

Puisant dans la source même du matériau, les futurs édifices offrent **une mise en valeur urbaine et intime capable d'offrir la meilleure qualité de vie aux résidents, où la mixité d'usages propice au mieux-vivre est de mise pour favoriser les échanges, les expériences et l'adaptabilité tout au long du parcours de vie.**

Les habitats et les espaces de loisirs ou de travail imaginés, confortables, pérennes, évolutifs et flexibles en termes d'occupation grâce à une combinaison infinie de typologies, **permettent de se projeter dans le futur et d'imaginer un changement de destination ou un espace de plus.**

En tirant partie de la légèreté du bois, de sa rationalité structurelle, chaque projet permet une personnalisation, une modularité et une évolutivité fonctionnelle des espaces, avec l'apport de modules additionnels, de cloisons intelligentes, de principes de bandes servantes, de façades participatives, de gestion du confort d'été avec les logements traversant...

L'omniprésence du bois à l'extérieur ou à l'intérieur, la sauvegarde et la mise en valeur des espaces naturels avoisinants, la part belle faite aux aménagements paysagers, terrasses et espaces abrités et végétalisés, amènent **à réintroduire, en milieu urbain et minéral, chaleur, nature et humanité dans chacun des sites.**

13 projets, démonstrateurs des potentialités offertes par la construction et l'agencement/ameublement en bois

Au-delà de s'inscrire dans la transition écologique et l'innovation environnementale, appelées de ses vœux par le Gouvernement, les projets symbolisent **un nouvel écosystème solidaire et social, un démonstrateur des potentialités offertes par la construction bois et son cadre de vie pour répondre aux défis d'un 21^e siècle plus vert.**

Sobriété, rigidité, poids réduit des éléments, efficacité d'un chantier sec : les performances déployées dans chacun des projets ne sont pas en reste **au travers de la mise en œuvre de systèmes constructifs intelligents.** Qu'il s'agisse de structures en poteaux-poutres, en lamellé-collé ou en CLT (bois lamellé croisé), ces systèmes ont été privilégiés **pour leurs capacités portantes et structurelles importantes et leur forte évolutivité fonctionnelle.**

Partout, le bois, à la fois structurel, source de confort visuel et tactile, de modularité maximale, offre une solution intégrée, tout en répondant de manière efficiente, écologique et compétitive aux besoins architecturaux et logistiques des projets. Partout, **pour créer une relation intérieure/extérieure forte, le Vivre Bois s'invite à l'intérieur avec une lisibilité de la structure et la création d'un cadre de vie, de l'agencement au design bois.**

Les projets distingués sur 7 sites par le PUCA

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

ANGERS

Quartier Belle Beille

LAURÉAT :

Calq Architecture et Lina Ghotmeh Architecture / OBM / Oregon / S2T / Aïda

Maître d'ouvrage : Angers Loire Métropole

Destination : logements + halte-garderie

Nombre d'étages : R+10

Surface : 6513 m²

Projet : LES BOIS D'ANGERS

Le projet s'élève jusqu'à 10 étages avec un point culminant à plus de 40 m, marquant un signal durable, humain et naturel, annonciateur de la nouvelle urbanité du quartier en offrant un véritable paysage en bois, prolongement de la forêt avoisinante. Les jardins suspendus au sommet des volumes sont visibles grâce à la transparence du bardage à claire voie. Les espaces extérieurs privés sont protégés par la peau de bois à claire voie en pleine harmonie visuelle avec la nature environnante. Cette expressivité architecturale et cette porosité avec la nature se retrouvent aussi dans les espaces intérieurs avec des loggias et terrasses.



ANGERS

Quartier Belle Beille

LAURÉAT :

GOA (architecte mandataire) / CRÉID Design / AIA Architectes, Ingénierie et Environnement / Mathis / ITAC

Maître d'ouvrage : SPL Sages

Destination : logements + halte-garderie

Nombre d'étages : R+9

Surface : 6590 m²

Projet : L'ÉTANG D'ART

Cette tour *signal* s'inscrit dans la rénovation verte du quartier Belle Beille environné par un espace boisé. En permettant d'accueillir des logements en accession libre en R+9, une résidence d'habitat accompagnée pour personnes âgées en R+6 et une halte-garderie au RDC, le projet offre une grande mixité d'usages propice aux échanges entre les enfants et les seniors. Il est conçu en structure bois, avec un noyau central et un RDC en béton armé, avec des murs et des planchers nervurés en bois (type AZURTEC MNM) et une structure intérieure en poteaux-poutres bois lamellé-collé. Le principe d'évolutivité et de personnalisation de ses espaces intérieurs est basé sur des systèmes de cloisons-meubles et des parois amovibles ; des pistes de réflexion pour un cadre de vie plus qualitatif.



GRENOBLE

La maison de l'agriculture - ZAC Flaubert

GRAND PRIX :

Tekhné Architectes et R2K Architecte / / Insight Design/ Maître Cube, mandataire TCE / SDCC / HASAP Arborescence / Tribu / Denizou / ITF / ACOUSTB / DPI

Maître d'ouvrage : SPL Sages

Destination : logements + bureaux + commerces

Nombre d'étages : R+9

Surface : 8600 m²

Projet : DES ALPES AU JARDIN

Le projet, limité à 30 m par le PLU et élevé à 9 étages, témoigne d'une exemplarité environnementale : haute performance thermique, énergies renouvelables, biodiversité positive, continuité végétale, confort d'été, toitures végétalisées pour la gestion des eaux de pluie... L'ensemble illustre une volonté de bâtir et d'habiter autrement en ville, de partager au travers d'espaces de rencontres aménagés entre logements, bureaux et commerces mais aussi de symboliser un art de vivre bois en convoquant la nature à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments. Ce logement traversant intègre une loggia, deuxième salon ouvert au panorama alpin.



LE HAVRE

Tour Signal - ZAC Dumont d'Urville

LAURÉAT :

Ataub Architectes / BESB / Egis / Aïda / Socotec

Maître d'ouvrage : Eiffage Immobilier

Destination : logements

Nombre d'étages : R+14

Surface : 4374 m²

Projet : LIGHT HOUSE

Le projet, situé à un carrefour stratégique entre la ville et le port du Havre, renforce l'élan vertical de la tour en coupant en deux le volume bâti. La faille spectaculaire ainsi matérialisée, en affinant les proportions des deux volumes, confère à l'ensemble un élancement dynamique et élégant. Pensé à l'opposé des noyaux de circulation traditionnels des tours, confinés et sombres, cette percée centrale définit un espace de distribution ouvert et traversant, avec des paliers conçus comme des lieux de vie, ouverts sur le paysage et propices aux échanges de voisinage. C'est là que réside l'âme de la tour et que va s'exprimer toute la dimension sociale et organique du vivre bois.



LE HAVRE

Tour Signal - ZAC Dumont d'Urville

GRAND PRIX :

Atelier d'architecture Marie Schweitzer / Echos / Concept bois structures / Lifteam

Maître d'ouvrage : Éliasun

Destination : logements

Nombre d'étages : R+14

Surface : 3015 m²

Projet : WOOD UP

Cette tour est plus qu'un signal. Interface entre la mer et la terre, elle symbolise la vision du futur portée par la ville du Havre en valorisant l'industrie du bois. L'édifice surgit d'un socle végétal et s'en détache pour vivre librement. Puisant dans la source même du matériau, les arbres du socle planté permettent, comme au Japon, d'affirmer la grandeur de l'édifice tout en signifiant l'échelle humaine et la dimension humaniste qui président le concept du Vivre Bois. Le traitement de l'architecture et du cadre de vie sobre et raffiné permet d'exprimer la pérennité expressive du bois à l'intérieur et à l'extérieur tout en rappelant les modénatures d'Auguste Perret.



SAINT-HERBLAIN

Quartier Bagatelle

GRAND PRIX :

Alter Smith architecte / Bruno Houssin Design/ André BTP / LCA / GO CAA / Alice Broilliard / Tibo Labat / ECSB / Cardonnel Ingénierie

Maître d'ouvrage : Ville du Havre

Destination : logements

Nombre d'étages : R+9

Surface : 2975 m²

Projet : CAPABLE

Sous le vocable capable, le projet se propose de démontrer son aptitude à concevoir 45 habitats confortables, évolutifs et flexibles en termes d'occupation, avec des cloisons modulables, constituées de caissons en multiplis de peuplier et des panneaux personnalisables, supports de rangements intérieurs. La structure poteaux-poutres principale est visible depuis l'intérieur, avec des éléments de charpente volontairement imposants pour que le résident habite littéralement la structure dans l'esprit du Vivre Bois, en harmonie avec un site très boisé.



SAINT-HERBLAIN

Quartier Bagatelle

GRAND PRIX :

Atelier Pascal Gontier et SATHY architecte / La forme et l'usage / Insight Design /
Leicht France / Amoes / Aïda / Hasap / Poliphile / Arcadial Production / Gestionbat

Maître d'ouvrage : Ville du Havre

Destination : logements

Nombre d'étages : R+8 plus attique

Surface : 3160 m²

Projet : BALCONS EN FORÊT

Composés de deux bâtiments, l'ensemble de 47 logements est 100 % bois (cages d'escalier et d'ascenseurs comprises) et revêtu de façades en bois, non porteuses, laisseront aux habitants le choix des fenêtres, balcons et mobiliers. Le plan est composé d'une bande servante pour accueillir les points d'eau et de grands plateaux libres et évolutifs pour recevoir les espaces de vie et la 5^e pièce. Les réseaux de ventilation naturelle sont conçus comme une véritable architecture au cœur du bâti. Les plateaux sont libérés de points porteurs, grâce à une structure en caissons bois de grande portée, pour permettre au cadre de vie d'évoluer dans le temps et pour offrir une expérience inédite à ses futurs habitants.



Les projets élus des 6 sites en concours local

DIJON

Eco-quartier Heudelet

LAURÉAT :

GRAAM architecture (mandataire) / C&E Ingénierie / Armelle Claude / ATEEC / Hydraeco / Meta

Maître d'ouvrage : SEM - Société Est Métropoles

Destination : bureaux

Nombre d'étages : R+6

Surface : 2267 m²

Projet : ECOPOLIS

Le projet, au-delà de répondre aux exigences techniques et écologiques de l'éco-quartier, illustre la volonté de pérennité, de confort d'usages et de flexibilité du bâtiment, avec des plateaux libres sur 6 étages divisibles à loisir par les futurs occupants. Le système structurel poteaux-poutres offre une liberté maximale d'aménagements intérieurs et d'ouvertures libres en façade. Le design intérieur est basé sur l'idée de modularité. L'aspect brut des matériaux laissés apparents et l'alternance rythmée des nervures de bois et du béton harmonisent la géométrie des façades pour une invitation au confort des futurs employés, dans une atmosphère riche et conviviale.



PARIS RIVP

Porte de Vanves

LAURÉAT :

AAVP Architecture / Arbonis / Sicra / Dhomino / Alabiso / Atelier Rouch

Maître d'ouvrage : RIVP

Destination : logements

Nombre d'étages : R+8

Surface : 2586 m²

Projet : CASA JENGA

Le projet doit se lire comme une surprise, une transformation en signal urbain, au travers d'une architecture structurée, qui offre une liaison intra/extramuros favorisant une grande mixité fonctionnelle et sociale. Ses structure et vêtture 100 % bois amènent à réintroduire dans un milieu fortement minéral un objet émanant chaleur et nature. L'immeuble est réalisé dans un empilement maximisé et contrôlé de modules 3D (un module = un logement). Cette juxtaposition judicieuse des modules/logements apporte des atouts en termes d'usages, de langages et d'ambiances, sur un socle commun chahuté, posé au pied d'un jardin calme à l'abri des infrastructures.



PARIS SEMAPA - B1A3

ZAC Paris Rive Gauche

LAURÉAT :

LAN Architecte / Compagnie de Phalsbourg / Maître Cube / ELIOTH / EQO / Sinto / Casso / Apave / Piveteau bois / FCBA

Maître d'ouvrage : REI, promoteur

Destination : logements + commerces

Nombre d'étages : R+14

Surface : 7636 m

Projet : WOOD UP

Wood Up propose un signal fort : un des plus grands immeubles en structure bois de France qui affirme sa singularité et sa modernité à travers l'affichage du bois en façade et une pérennité dans le temps grâce à une technique d'encapsulage inédite. Le projet a été conçu en partenariat avec les acteurs de la filière bois/forêt française. La structure est composée de lamellé-collé pour les poteaux et poutres et de CLT pour les planchers et murs de contreventement. Le jeu de transparence et de lumière de la façade de verre permet de transpercer du regard l'intégralité du bâtiment et de jouir du paysage. Expression d'une nouvelle façon d'habiter, tous les logements disposent de services communs : laverie, conciergerie, bagagerie, terrasse équipée d'une salle de restauration au 8^e étage.



SEMAPA B1B4 / PARIS HABITAT

LAURÉAT :

Atelier WOA architecte et NL V.Lavergne architecte / Bouygues Bâtiment IDF / Brezillon / Elioth/Egis / AcoustB / LCA / Techniwood

Maître d'ouvrage : Paris Habitat

Destination : logements universitaires

Nombre d'étages : R+15

Surface : 6100 m²

Projet : LA TOUR COMMUNE

La tour s'impose comme une typologie architecturale de la ville, réinventée grâce au bois. La « Tour commune » n'est pas commune. Elle le deviendra avec le temps, en répondant aux enjeux de densité, mixité, pérennité et écologie. Son épiderme se compose d'une écorce en métal où le bois, mis en scène et protégé, affleure. Les alvéoles formées par les chambres laissent transparaître le bois en sous-face et sur les côtés. C'est à l'échelle du piéton que la tour se révèle être en bois, au travers d'une structure poteaux-poutres placée en façade pour libérer de l'espace et autoriser l'évolutive des plateaux. À la manière d'une canopée, les espaces collectifs tout en continuité concilient humanité et biodiversité. Le principal espace partagé, la « Grande Commune », symbolise la place du village. Le toit-terrasse accueille un jardin, des potagers et un belvédère avec une table d'orientation.



SAINT-ÉTIENNE

Îlot Soulié

LAURÉAT :

GCC Immobilier / Tectoniques architectes / Arborescence / Numéro 111 / Cool & Bed / Colodge/ Indiggo / Qualiconsult / CGC Rhône-Alpes / Martigniat / Montmartin / Vray / Chorain / Colladello / La Fabrique

Maître d'ouvrage : GCC Immobilier

Destination : logements + bureaux + hôtel

Nombre d'étages : R+9

Surface : 3 586 m²

Projet : POP UP

POP UP signe un lieu de transit où l'on travaille et séjourne en parfaite adéquation avec les nouveaux modes de vie nomades. Sa silhouette animée est formée d'un corps doté de longues jambes en bois portant les deux façades. Une carapace d'écailles luisantes et changeantes recouvre ses flancs. Un socle vitré et transparent assure la médiation avec l'espace public. Le projet illustre la réversibilité de la construction bois : des plateaux réaménageables, un dispositif poteaux-dalles permettant d'obtenir une organisation open space ou classique, une partie sommitale dédiée au logement mutable en bureaux. Les cages d'escaliers et d'ascenseurs, les planchers, la toiture-terrasse sont constitués de panneaux CLT participant à la stabilité de l'ouvrage.



TOULOUSE MÉTROPOLE / OPPIDEA

Eco-quartier de la Cartoucherie

LAURÉAT :

Much Untertrifaller et Christina Kimmerle, Architectes - Dietrich Untertrifaller Architekten / Seuil Architecture / Maître Cube / François Detours / IDTech / Terrell / Soconer / Gamba / Sept / Yves Pochard

Maître d'ouvrage : Icade

Destination : logements + commerces + hôtel

Nombre d'étages : R+9

Surface : 13057 m²

Projet : CARTOUCHERIE WOOD'ART

Le projet joue de la matérialité avec un ensemble 76 % bois qui met en valeur le matériau là où sa mise en œuvre est la plus pertinente. À partir du R+1, hormis les circulations communes, toute la superstructure est optimisée en bois avec une diversité de solutions préfabriquées : éléments en 2 dimensions pour les logements et modules en 3 dimensions empilés pour les chambres d'hôtel. La tour, comme signal, privilégie un rapport fort à la nature et la biodiversité, marqué par son histoire et par son devenir, pour répondre à l'évolution des attentes des usagers. La ruelle intérieure reliant les îlots constitue une « amabilité » urbaine, un lieu d'expressivité du bois avec un mobilier urbain design.



Les partenaires et soutiens de la démarche pilotée par ADIVbois



Dans le cadre du Plan



En partenariat avec

CODIFAB

comité professionnel de développement
des industries françaises de l'ameublement et du bois



Le Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca)

est une agence interministérielle créée en 1998 afin de faire progresser les connaissances sur les territoires et les villes et éclairer l'action publique. Le Puca initie des programmes de recherche incitative et de recherche-action, d'expérimentation et apporte son soutien à l'innovation et à la valorisation dans les domaines de l'aménagement des territoires, de l'urbanisme, de l'habitat, de l'architecture et de la construction.

Avec le soutien de

