

5	TITRE	Prototypes sonores architecturaux : catalogue raisonné et expérimentations constructives
	CONSULTANT	Ecole d'Architecture de Grenoble CRESSON - Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et Environnement Urbain
	EQUIPE	Grégoire CHELKOFF, responsable : maître de conférence, architecte DPLG Philippe LIVENEAU, architecte DPLG Rémy NICOLAS, acousticien Frédérique GUYOT, designer sonore Jean-Pierre ODION, ingénieur A&M Jean-Luc BARDYN, ethnographe sonore Thomas RACHEL, sociologue
	OBJECTIFS DU PROJET	<ul style="list-style-type: none"> ◦ mise au point d'une méthode systématique d'analyse de dispositifs générateurs d'effets sonores intéressant l'usage : catalogue raisonné d'effets sonores ◦ expérimentation grandeur nature grands Ateliers de l'île d'Abeau