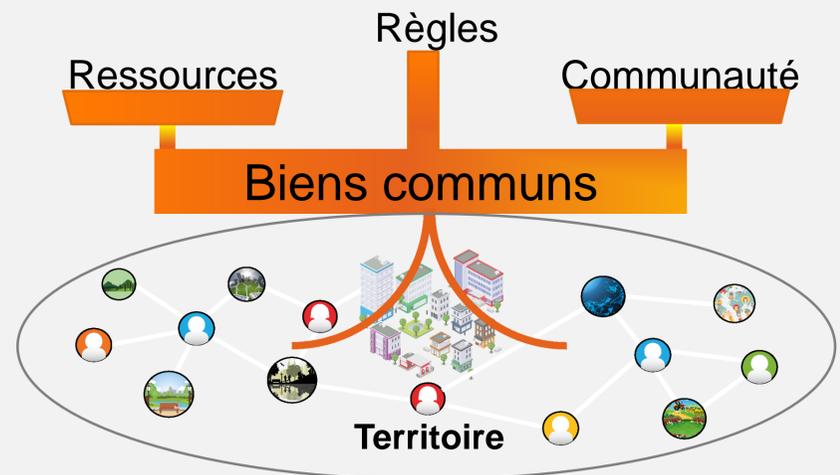


BIENS COMMUNS ET TERRITOIRES : ENJEUX ET PERSPECTIVES

L'approche par les biens communs (re)émergeant aujourd'hui autour de ressources et d'artefacts urbains se veut une alternative aux modes de valorisation et de gestion des ressources territoriales. Portant des modes de gestion se voulant plus collectifs, participatifs et durables et impliquant les parties prenantes et en particulier les usagers, elles interrogent les modalités de la « fabrique » des territoires et de leur développement.

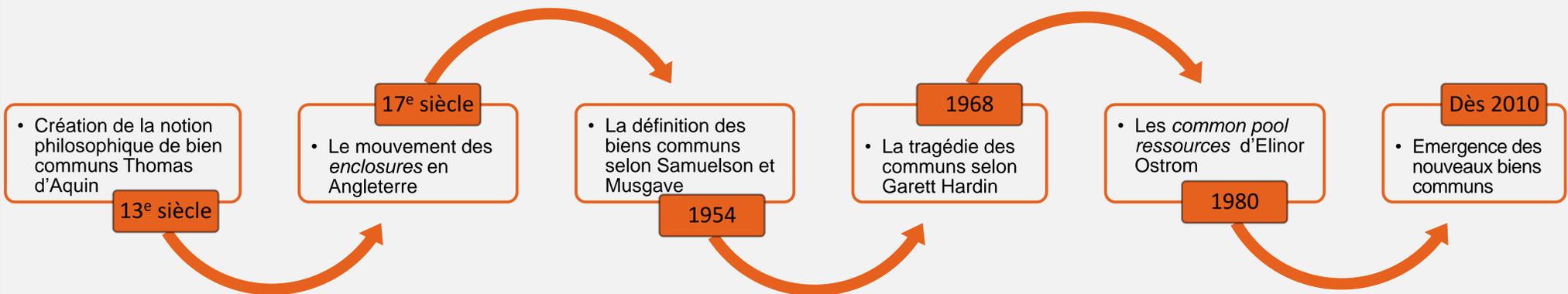
Une approche territoriale des biens communs

Le projet Biscote interroge le lien au territoire des « nouveaux » biens communs. Fondé sur une approche construite de ces derniers, il part de l'idée largement admise que les biens communs se situent à l'articulation entre des ressources, une communauté et des règles de gestion définies par la communauté elle-même. **A cette idée nous ajoutons que les biens communs sont situés et que de ce fait ils s'inscrivent dans un territoire.** Le projet Biscote s'intéresse particulièrement aux implications de ce dernier point.



Un aperçu historique des Biens Communs

L'approche par les biens communs s'est construite au fil du temps, articulant avancées théoriques, évolution des règles de gestion, des ressources et du contenu des biens communs.



Problématique

Que sont ces « nouveaux » biens communs?

Quelle gouvernance?
Quelle équité ?
Quelle durabilité ?
Quel territoire ?

En quoi font-ils le développement des territoires ?

En quoi font-ils évoluer les modèles et les dispositifs d'action publique?

Objectifs

1. Engager une réflexion pluridisciplinaire sur les biens communs.
2. Identifier les bonnes pratiques et les difficultés de la gestion des biens communs (Risques de *clubisation*, pérennité des dispositifs, etc.).
3. Fournir un cadre d'analyse opérationnel des nouveaux biens communs.

Démarche

01

Elaboration d'une grille d'analyse

02

Inventaire d'initiatives en biens communs

03

Etudes de cas approfondies

04

Cycle de Séminaires

05

Publication d'un ouvrage