

POPSU

PLATE-FORME D'OBSERVATION
DES PROJETS ET STRATÉGIES URBAINES



PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

21 OUVRAGES POUR COMPRENDRE LES ENJEUX ET LES ÉVOLUTIONS DES MÉTROPOLIS EN FRANCE ET EN EUROPE

COLLECTION POPSU

POPSU²

POPSU¹

**POPSU
EUROPE**



La collection d'ouvrages présentée ici a pour objectif de capitaliser les connaissances et résultats acquis dans le cadre des programmes **Popsu 1**, **Popsu 2** et **Popsu Europe** sur les métropoles en France et en Europe.

Dans le cadre de Popsu 2, la collection éditée aux éditions du Moniteur comprend deux ouvrages monographiques traitant des cas de Toulouse, Grenoble, ainsi que quatre ouvrages thématiques axés sur des comparaisons entre les métropoles étudiées, à savoir Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulon et Toulouse. Deux autres ouvrages portant sur Strasbourg ont été publiés aux éditions La commune. Enfin, une dernière publication traitant de la métropole lilloise a été publiée aux éditions Septentrion.

Dans le cadre de Popsu 1, la collection d'ouvrages intitulée « La ville en train de se faire » publiée aux éditions Parenthèses rassemble un ouvrage introductif relatif aux projets et stratégies urbaines, et une série de six ouvrages monographiques sur les villes de Bordeaux, Marseille, Lille, Nantes, Lyon, Montpellier.

Dans le cadre de Popsu Europe, une série de cinq ouvrages interroge à travers l'analyse croisée d'acteurs et de chercheurs des thématiques d'actualité dans le cadre de la production urbaine d'aujourd'hui.

LIVRES DE LA COLLECTION POPSU 2



LA MÉTROPOLE FRAGILE

Sous la direction d'**Alain Bourdin**

Éditions Le Moniteur, décembre 2015, 216 pages

L'opposition entre la France riche des métropoles et celle, délaissée, des zones rurales ne correspond pas à la réalité, mais le succès de cette image illustre des ignorances, qui concernent en particulier les territoires métropolitains. Les équipes de recherche du programme Popsu 2 ont choisi de s'intéresser aux fragilités que recèlent ces territoires, à partir des exemples des villes de Marseille, Toulon, Toulouse, et ce, au-delà du seul domaine des « politiques de la ville ». Comment analyser la fragilité et la définir ?

Cet ouvrage tente de le faire à travers une revue critique des différents outils statistiques existants et, plus qualitativement, en montrant le rôle essentiel de l'inconfort urbain. Il présente d'abord les trois agglomérations étudiées pour situer les caractéristiques du contexte, l'histoire politique récente et développer des éléments de problématique spécifiques à chacune d'elles : récurrence de la pauvreté à Marseille, métropolisation rapide à Toulouse, développement tardif de l'intercommunalité à Toulon. Le livre s'attache ensuite à l'énonciation (dans les études et documents d'urbanisme) et à la perception de la fragilité par les acteurs locaux et la population concernée. Il interroge enfin l'action publique qui peut devenir génératrice de fragilités et, en tout cas, peine à l'opérationnaliser dans les savoirs et pratiques de l'urbanisme.



ÉCONOMIE DE LA CONNAISSANCE UNE DYNAMIQUE MÉTROPOLITAINE ?

Sous la direction d'**Élisabeth Campagnac-Ascher**

Éditions Le Moniteur, novembre 2015, 304 pages

L'attrait des collectivités locales pour l'économie de la connaissance s'est traduit récemment, dans plusieurs agglomérations, par le lancement de nombreux projets urbains. Bien que couvrant un champ très large d'actions publiques, de l'économie de l'innovation à l'économie créative en passant par la formation et l'éducation, tous se veulent emblématiques de l'économie et/ou de la société de la connaissance.

Au-delà d'une nécessaire définition de ce que recouvrent ces notions, ce livre poursuit une triple ambition : élucider le statut de l'économie de la connaissance dans le développement territorial et le processus de métropolisation ; identifier sa place et ses enjeux dans les stratégies urbaines ; en apprécier les retombées sur la « fabrique » urbaine à partir d'exemples de projets.

Soulignant la nécessité de décliner l'économie de la connaissance en ses diverses composantes, il aborde ces questions à travers 4 axes thématiques : économie de la connaissance et dynamiques de croissance ; économie de l'innovation ; économie de la créativité ; société de la connaissance. Il contribue à mettre à mal toute vision déterministe du rapport économie de la connaissance/métropolisation et à souligner le rôle des politiques publiques dans les orientations suivies.



FAIRE MÉTROPOLÉ, DE NOUVELLES RÈGLES DU JEU ?

Sous la direction de **Marie-Pierre Lefeuve**

Éditions Le Moniteur, octobre 2015, 224 pages

Ce livre s'intéresse à la régulation des métropoles. Le terme « régulation » renvoie à la production par les acteurs ou par les institutions d'un ensemble de règles, plus ou moins stabilisées. À partir d'enquêtes minutieuses menées sur quatre agglomérations françaises – Bordeaux, Grenoble, Nantes et Strasbourg –, il met l'accent sur la pluralité des régulations métropolitaines : régulations techniques relatives aux coopérations intercommunales sectorielles ; régulations du champ politique, s'organisant autour de la compétition pour le leadership métropolitain et du fonctionnement de la démocratie locale ; régulations structurées autour de projets impliquant des acteurs clés du développement territorial... L'ouvrage s'intéresse donc à la fois aux règles qui organisent la production de la ville et à celles qui structurent le champ politique local, à l'échelle de ces métropoles en construction. Le constat dressé est que si de nouveaux « jeux d'acteurs » apparaissent, ceux-ci sont conditionnés par l'historicité de leurs cadres d'action.



UNE TRAJECTOIRE MÉTROPOLITAINE, L'EXEMPLE DE TOULOUSE

Sous la direction de **Fabrice Escaffre** et **Marie-Christine Jaillet**

Éditions Le Moniteur, avril 2016, 238 pages

Toulouse est une métropole attractive qui connaît, depuis les années 1970, un des plus forts développements économique et démographique des villes françaises. Son dynamisme repose sur une économie portée par l'innovation scientifique et technologique, soutenue par les politiques locales ; il a engendré un double mouvement de polarisation des activités et d'étalement urbain entraînant de profondes recompositions dans l'organisation des territoires. Ce livre s'attache à étudier un moment particulier de la trajectoire de l'agglomération toulousaine – les années 2010 à 2014 – sur fond de valorisation du rôle économique des métropoles et de renforcement de leur construction intercommunale. Comment Toulouse tire-t-elle son épingle du jeu ? Quels sont ses atouts pour advenir métropole ou pour l'être davantage ? Pour apprécier le processus et les transformations à l'œuvre, le livre commence par décrypter le territoire métropolitain, ses atouts comme ses fragilités, puis se concentre sur les politiques de développement urbain durable. Sont ensuite abordées différentes facettes de l'économie et, plus largement, de la société de la connaissance – centrale dans l'affirmation de la stratégie urbaine toulousaine comme dans la compétition qui engagent les métropoles françaises aux plans national, européen et mondial.



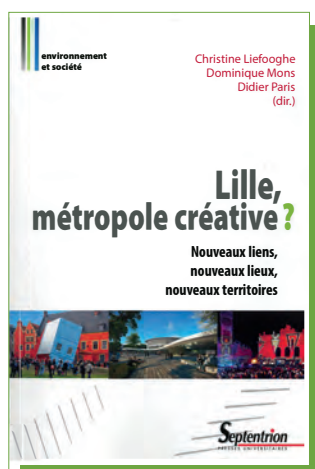
DE LA TECHNOPOLE À LA MÉTROPOLÉ ? L'EXEMPLE DE GRENOBLE

Sous la direction de **Gilles Novarina** et **Natacha Seigneuret**

Éditions Le Moniteur, octobre 2015, 232 pages

Grâce à son dynamisme, Grenoble trône depuis des années les sommets des classements internationaux en tant que cité de l'innovation. Aujourd'hui, la technopole se rêve métropole et réfléchit à son attractivité dans un contexte de concurrence entre les grandes villes européennes.

À l'issue de trois années d'observation des projets et stratégies urbaines, l'ouvrage renouvelle le regard porté sur la région grenobloise. Il analyse à la fois la situation actuelle, les enjeux et les défis à relever pour passer de la technopole à la métropole. Il s'interroge sur le décalage existant entre les performances technologiques et le faible dynamisme urbain (ralentissement de la croissance, solde migratoire négatif) et imagine une meilleure articulation possible entre économie productive et économie résidentielle. Il montre, dans un contexte où la gouvernance reste avant tout l'affaire des élus, les difficultés à faire émerger un débat public sur le modèle métropolitain de développement. Cet ouvrage, qui s'adresse aux professionnels autant qu'aux chercheurs, est ponctué d'apports extérieurs, qui mettent en perspective Grenoble avec d'autres métropoles françaises et étrangères.



LILLE, MÉTROPOLE CRÉATIVE ?

Sous la direction de **Christine Liefoghe, Dominique Mons et Didier Paris**

Éditions Septentrion, 2016, 346 pages

L'économie de la connaissance et de la créativité représente un enjeu majeur pour les villes européennes marquées par la révolution industrielle et les mutations du XX^e siècle. Comment Lille Métropole, laboratoire de renouveau urbain, relève-t-elle ce défi ? De la bifurcation métropolitaine des années 1990 à la capitale européenne de la culture en 2004, toute une série de projets urbains ont métamorphosé l'agglomération lilloise. Comment transformer l'essai pour répondre aux nouvelles exigences d'une économie de la connaissance qui articule désormais innovation technologique, culture et créativité ? De nouveaux lieux (learning centers, FabLabs, friches artistiques...) favorisent la rencontre entre les milieux intellectuels et sociaux différents. De Nouveaux liens se créent autour de projets artistiques, économiques ou universitaires. La métropole créative qui émerge de ces expériences parvient-elle à articuler les enjeux de compétitivité, du vivre ensemble et de l'équité territoriale ?



STRASBOURG MÉTROPOLE IMAGES ET RÉCITS POUR LA VILLE-ARCHIPEL

Sous la direction de **Christiana Mazzoni et Luna d'Emilio**

Éditions la Commune, 2014, 237 pages

Le livre propose une réflexion sur la façon dont Strasbourg a donné consistance, dès le début des années 1980, à une démarche « concertée » de projet sur la ville. Si les approches, les thématiques et les notions du débat ont évolué, la problématique du souci de l'urbain conjuguée au devenir métropolitain est plus que jamais d'actualité. Présente dans les projets en cours, elle demande à être intégrée dans les scénarios et les projets à venir, surplombés par des enjeux d'un nouvel ordre qui projettent la ville dans une dimension tout à fait transfrontalière et globale. L'objectif est de révéler ce qui a été pensé et entrepris dans le but de contribuer à construire, aujourd'hui, des postures intellectuelles axées sur de nouveaux défis tout en tenant compte de l'enseignement et des moments forts de son histoire récente. Les articles regroupés dans l'ouvrage rendent compte des thématiques développées dans le cadre d'une recherche du programme Popsu 2.



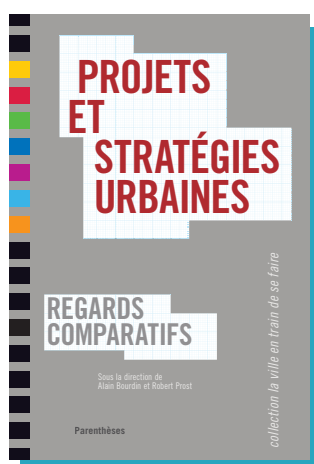
STRASBOURG MÉTROPOLE OURLETS URBAINS DANS LA VILLE-MOSAÏQUE

Sous la direction de **Christiana Mazzoni et Andreea Grigorovschi**

Éditions la Commune, 2014, 213 pages

Le livre pose le regard sur certains territoires de la métropole de Strasbourg qui définissent aujourd'hui les limites de la ville dense et sont le théâtre de nouvelles transformations. A la recherche de leurs spécificités, les auteurs qui ont signé les différents articles proposent une réflexion sur les « espaces de l'entre-deux ». Il s'agit de questionnements sur ce qui se situe entre les tesselles de la mosaïque urbaine, entre les échelles temporelles et spatiales, entre faire ville et faire société. Ces « ourlets urbains » sont le reflet de ces multiples intermédiaires : interstices, limites, interfaces, seuils, frontières, lisières, fissures, coutures, positionnements. La première partie du livre interroge le modèle de la cité-jardin, à la fois à Strasbourg et dans d'autres régions européennes. La deuxième partie élargit l'horizon de réflexion à des espaces interstitiels de la métropole strasbourgeoise, à géométries, échelles et angles de vue variables : de ceux de la cité-jardin de Stockfeld à ceux du quartier Gare, du campus universitaire, de HautePierre et des rives du Bohrie, jusqu'aux espaces linéaires traversés par le tramway ou longés par le Rhin.

LIVRES DE LA COLLECTION POPSU 1

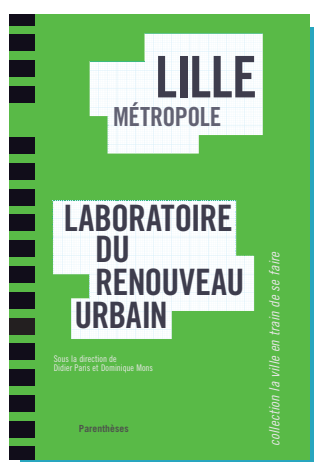


PROJETS ET STRATÉGIES URBAINES, REGARDS COMPARATIFS COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction d'**Alain Bourdin** et **Robert Prost**

Édition Parenthèses, 2009, 288 pages

Ce premier titre de la collection «La ville en train de se faire» présente les données et résultats obtenus à la suite d'un programme mis en œuvre par la Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines (Popsu) au sein de sept grandes villes françaises : Nantes, Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Marseille et Toulouse. En mariant l'expertise des acteurs locaux et le savoir d'équipes d'une cinquantaine de chercheurs, cette analyse comparative a souhaité décrypter les mécaniques mises en place au sein des villes à travers deux notions fondamentales : les projets et les stratégies urbaines. La volonté étant de comprendre comment se transforme l'espace urbanisé au début du XXI^e siècle. Les cinq grandes thématiques qui ont fondé la base de cette étude — le développement durable, le développement économique, le logement, la gouvernance et les formes urbaines — orchestrent également les pages de ce livre. Ce titre général ouvre la voie à une série de sept ouvrages spécifiques à chacune des villes ayant participé au programme, permettant ainsi de faire un état des lieux des politiques urbaines et des enjeux particuliers qui orientent discours et réalité.

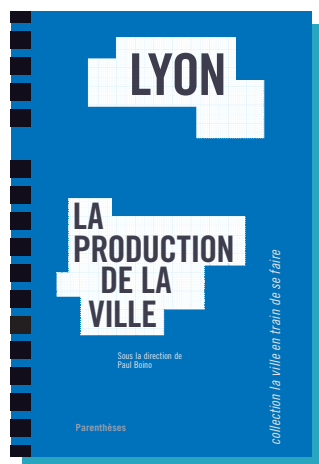


LILLE MÉTROPOLE, LABORATOIRE DU RENOUVEAU URBAIN COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Didier Paris** et **Dominique Mons**

Édition Parenthèses, juillet 2009

Héritant d'un territoire fortement marqué par une intense activité industrielle d'excellence depuis le XIX^e siècle et située dans un réseau concurrentiel de capitales et de métropoles étrangères, comment Lille Métropole (Lille, Roubaix, Tourcoing) a-t-elle pu (re)faire la ville ? Dès les années quatre-vingt-dix, celle-ci a opté pour un renouvellement urbain sans effet de tabula rasa, où l'innovation et l'attention portée à un fort patrimoine architectural et paysager se sont conjuguées pour développer une stratégie urbaine novatrice tirant parti de projets ambitieux : tunnel sous la Manche, tgv nord-ouest européen, Euralille et, aujourd'hui, l'Eurométropole transfrontalière. Cet ouvrage rend compte d'une telle métamorphose et étudie les thèmes majeurs sous-jacents : utilisation et valorisation du domaine industriel, positionnement par rapport aux autres proches pôles urbains, prise en compte de l'activité industrielle actuelle, articulation des grands projets urbains avec les différents niveaux des infrastructures de transport public. Lille est un véritable laboratoire du développement local, métropole originale en course dans la compétition européenne.



LYON, LA PRODUCTION DE LA VILLE

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Paul Boino**

Édition Parenthèses, 2009, 276 pages

Les collectivités locales peuvent-elles maîtriser les villes dont elles ont la responsabilité ? Que peuvent-elles face à des dynamiques économiques et sociales qui intègrent ces territoires dans le système-monde et les déploient à une échelle élargie ? Comment réussir aussi à concilier leur développement, préserver leur environnement, assurer leur cohésion et en d'autres termes répondre aux besoins immédiats et futurs de leurs habitants ? Ce sont à ces questions que répond cet ouvrage en traitant du cas de Lyon, souvent cité en exemple, tant pour son dynamisme économique que pour ses projets (Plan lumière, centre-ville de Vaulx-en-Velin, Confluence...). Il aborde plus particulièrement les modalités d'organisation et d'action qui sous-tendent la production de cette ville, afin de saisir au-delà de ce qui est effectivement produit, les éléments qui régulent l'action publique et constituent en d'autres termes, une grammaire de l'urbanisme lyonnais.



MARSEILLE EUROMÉDITERRANÉE, ACCÉLÉRATEUR DE MÉTROPOLE

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Brigitte Bertoncello et Jérôme Dubois

Édition Parenthèses, mars 2010, 272 pages

Marseille a été durement confrontée à la mutation de son appareil industriel et portuaire avec pour corollaire la disparition de nombreux emplois et l'accentuation des phénomènes d'exclusion sociale. Afin de s'inventer un nouveau destin et de changer d'image, la Ville et l'État ont imaginé un ambitieux programme de développement économique liant accueil d'entreprises tertiaires et requalification urbaine. Après Barcelone, Gênes ou Lisbonne, Marseille affiche son renouveau à travers la recomposition de sa façade littorale. Ce projet rassemble, sur 480 ha, des quartiers hétéroclites dans lesquels se côtoient anciens noyaux villageois, entrepôts et friches industrielles et grands équipements ferroviaires ou routiers. Par delà ses aspects urbains, cette transformation de grande envergure se veut aussi un ambitieux projet cherchant à repositionner la Ville au centre de sa région urbaine et plus largement de toute la région euroméditerranéenne en construction. L'analyse des transformations du centre de Marseille adopte un point de vue d'urbaniste vis-à-vis des transformations spatiales d'une ville essentiellement populaire et rend compte d'un pilotage du renouvellement urbain par le recours à des outils de droit public d'exception et à des capitaux privés.



MONTPELLIER, LA VILLE INVENTÉE

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Paul Volle, Laurent Viala, Emmanuel Négrier et Catherine Bernié-Boissard**

Édition Parenthèses, mai 2010, 264 pages

Montpellier est passée du statut de capitale régionale à celui de technopole jusqu'à s'afficher peu à peu métropole. Concernant les questions d'urbanisme et d'aménagement, cette ville singulière constitue ainsi un riche terrain d'étude pour les chercheurs qui, ici, s'attachent à analyser stratégies et projets urbains. Intégrant le regard de trois disciplines — architecture, géographie, science politique — ils appréhendent des dimensions complémentaires qui permettent de mieux lire la ville : ses formes urbaines, ses modes de gouvernance et l'aménagement de ses espaces. De Polygone à Odysseum en passant par Montpellier-Grand-Cœur, le tramway, les opérations de résidentialisation, les politiques culturelles ou le Schéma de cohérence territoriale, l'ouvrage s'articule autour des grands projets et dévoile les problématiques d'un territoire en mouvement, au cœur de la question métropolitaine, partant d'un « territoire projeté » pour affirmer un « style de ville ».



NANTES, PETITE ET GRANDE FABRIQUE URBAINE

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Laurent Devisme**

Édition Parenthèses, février 2009, 272 pages

Nantes connaît, depuis une dizaine d'années, d'importants changements, tant organisationnels que relatifs aux territoires urbanisés. Qu'ils soient impulsés par la ville ou la communauté urbaine, les projets urbains incarnent, dans ce contexte, des enjeux multidimensionnels. On se propose ici d'examiner la façon dont s'imbriquent les stratégies, volontés explicitées, intentions politiques et l'ordinaire de l'action sur le terrain : grande et petite fabrique de la ville. Si cette « fabrique » est intentionnelle, elle ne se limite pas à ce que produisent les pouvoirs publics. Les processus en jeu mis en évidence font apparaître les différentes « couches » d'intervenants, leurs pouvoirs, instruments et cultures professionnelles à l'œuvre. Le regard des auteurs prétend à autre chose qu'à de la passivité ou de la complaisance en révélant le fond de plan nantais, les routines et les discours officiels, la ville en train de se faire en somme.



BORDEAUX MÉTROPOLE, UN FUTUR SANS RUPTURE

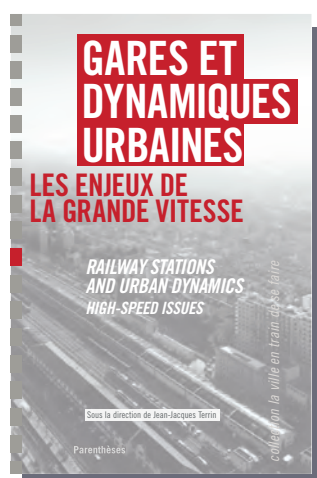
COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Patrice Godier, Claude Sorbets et Guy Tapie**

Édition Parenthèses, avril 2009, 288 pages

Quand nous parcourons l'agglomération bordelaise, les mutations semblent si évidentes que l'on en oublie « l'avant » ou le temps des chantiers des années deux mille. Jusqu'alors la ville donne le sentiment de stagner, inertie confortée par l'importance du patrimoine dans l'histoire locale et par la critique des grands travaux assujettis à l'automobile. Les nombreux projets engagés, dont le tramway et l'aménagement des quais rive gauche, vont générer une nouvelle culture urbaine et initier d'autres pratiques de la ville. Le changement est en marche et cet ouvrage analyse le renouveau de la métropole bordelaise, les mécanismes et les acteurs qui l'ont permis. Articulé en quatre séquences — penser, gouverner, fabriquer, faire la ville — et abondamment illustré, il donne les clés pour comprendre un moment fort de l'histoire contemporaine d'une ville qui veut se moderniser sans trahir son héritage architectural et un attachement à une certaine qualité de vie.

LIVRES DE LA COLLECTION POPSU EUROPE



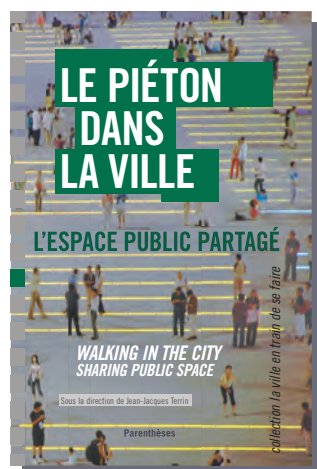
GARES ET DYNAMIQUES URBAINES LES ENJEUX DE LA GRANDE VITESSE

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2011, 224 pages

Le train à grande vitesse a bouleversé les échelles géographiques et temporelles des territoires urbains qui l'accueillent, amenant ces derniers à réévaluer la double relation qu'ils entretiennent avec le global et le local, et à développer des enjeux et des dynamiques urbaines mettant à jour une nouvelle image des villes européennes et de leurs gares. Croisant les regards de chercheurs, d'experts et de responsables locaux sur les villes de Barcelone, Lille, Lyon, Marseille, Rotterdam et Turin, l'ouvrage dévoile les alliances innovantes qui se tissent entre les secteurs publics et privés, le rôle du marketing urbain dans l'accroissement de l'attractivité d'un territoire et analyse l'importance accordée dans ces projets à la qualité de l'architecture et des espaces publics.



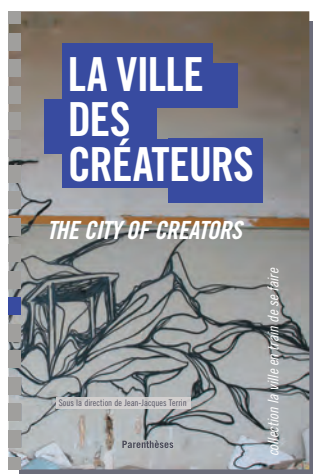
LE PIÉTON DANS LA VILLE, L'ESPACE PUBLIC PARTAGÉ

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2011, 288 pages

Si l'automobile, puis les transports en commun ont longtemps été privilégiés par les politiques de mobilité des grandes villes européennes, la marche se trouve aujourd'hui au cœur des réflexions, comme réponse aux enjeux du développement durable. Elle s'impose en effet dans son rapport aux autres modes de déplacement, facilite l'accessibilité et relie l'ensemble des activités qu'offre la ville : consommation, travail, loisirs, culture, détente... L'enjeu des villes est non seulement de faire cohabiter les divers modes de déplacement dans l'espace public, mais aussi de relier les différents types d'usages et d'usagers. Les cas de Paris, Lyon, Amsterdam, Londres, Copenhague, Lausanne et Vienne sont ici analysés. Quel est le contexte spécifique de chacune de ces villes ? Quelles stratégies de partage développent-elles ? Quelles innovations conceptuelles et technologiques associent-elles à ces pratiques ? L'ouvrage éclaire la façon dont le piéton trouve sa place dans le processus de rééquilibrage de l'espace public et comment la lenteur peut représenter une culture garante d'une certaine qualité de vie.



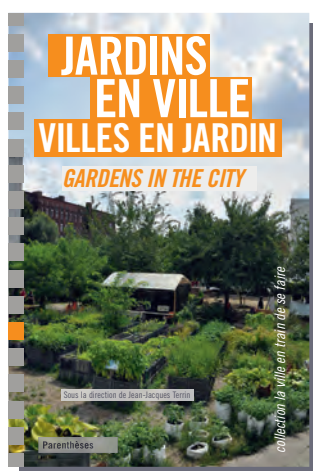
LA VILLE DES CRÉATEURS

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2012, 288 pages

Cet ouvrage met en lumière le rôle des créateurs – habitants, inventeurs de nouveaux modes d'habiter et acteurs de la ville. Divers spécialistes, à travers les exemples de Berlin, Birmingham, Lausanne, Lyon, Montpellier, Montréal et Nantes, montrent comment la présence de communautés créatrices et leur action artistique peuvent tour à tour créer la forme urbaine, révéler l'invisible, nourrir une mémoire collective, animer le quartier ou participer au renouement du lien social. Par leur regard sensible, décalé et souvent critique, les créateurs révèlent l'identité et le potentiel des lieux. Par leur capacité à occuper et à animer des espaces, aussi bien publics que privés, dans un contexte de pénurie ou de ressources limitées, ils conçoivent de nouvelles formes d'habiter et expérimentent de nouveaux modes d'appropriation des espaces urbains.



JARDINS EN VILLE, VILLES EN JARDIN

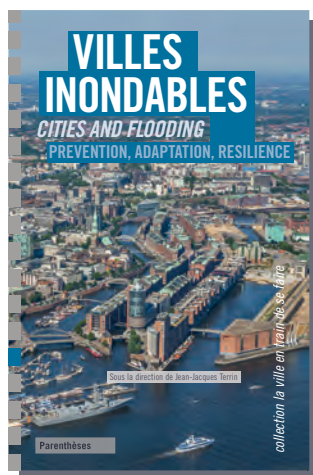
COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2013, 320 pages

Jardiner en ville n'est pas un phénomène nouveau. Dans le contexte de crise actuel, le jardin n'est plus simplement ornemental ou récréatif mais prend une dimension environnementale, sociale et économique, et ce à toutes les échelles de la métropole, de la plus petite cellule familiale au grand territoire métropolitain.

Délaissé urbain transformé en espace collectif cultivable à Amsterdam, aéroport reconverti en vaste espace public et pratique du maraîchage à Berlin, friche réaménagée sur un mode semi-naturel à Bruxelles, îlot jardiné à vocation festive et artistique à Lyon, réserve marécageuse favorisant la biodiversité à Nantes, parc naturel urbain à Strasbourg, jardin partagé géré selon un principe de démocratie participative à Toulouse, végétalisation pour l'amélioration du cadre de vie des habitants de logements sociaux à Paris : les divers exemples européens étudiés se présentent comme autant d'expressions de nouvelles attentes urbaines qui invitent à repenser les frontières entre espaces public et privé et à percevoir la nature comme un levier essentiel d'aménagement de la ville.



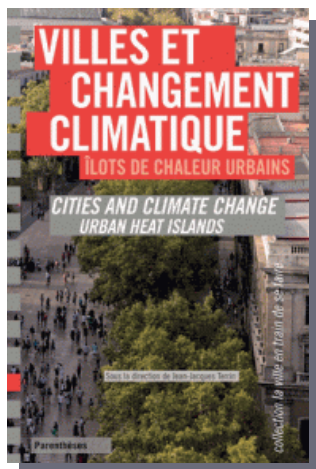
VILLES INONDABLES, PRÉVENTION, RÉSILIENCE, ADAPTATION

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2014, 288 pages

Les villes européennes, souvent installées le long de fleuves ou sur des rivages maritimes, s'inquiètent de leur vulnérabilité aux inondations, un risque accru aujourd'hui par les dérèglements climatiques, la pression démographique et la compétitivité urbaine. La mise en valeur récréative et environnementale de ces rives par des projets urbains, en cherchant à mieux articuler la ville avec la présence de l'eau, entraîne des débats sur l'acceptabilité de ces aménagements potentiellement inondables. Entre prise en compte du risque et attractivité, de nouvelles stratégies innovantes voient le jour qui, tout en renforçant les techniques de prévention traditionnelles, proposent des dispositifs urbains et des modes de vie mieux adaptés à la présence de l'eau sur le territoire. Les exemples étudiés dans cet ouvrage, que ce soit à Rotterdam ou Dordrecht aux Pays-Bas, Hambourg ou Mayence en Allemagne, Dunkerque, Lyon, Marseille ou Toulouse en France, tout comme le regard de certains experts sur des cas plus lointains, témoignent de cette ambivalence. Ils montrent une forte capacité d'innovation de la part de ces villes pour gérer les ressources liées à l'eau, optimiser des stratégies fonctionnelles et temporelles d'aménagement du territoire, imaginer des dispositifs architecturaux et techniques résistants à l'eau, et mettre en valeur ces nouveaux paysages.



VILLES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE ÎLOTS DE CHALEUR URBAINS

COLLECTION « LA VILLE EN TRAIN DE SE FAIRE »

Sous la direction de **Jean-Jacques Terrin**

Édition Parenthèses, 2015, 288 pages

Le réchauffement global de la planète et les dérèglements météorologiques vont croître considérablement d'ici la fin du XXI^e siècle. La ville n'échappe pas à l'influence de ces changements climatiques qui engendrent des îlots de chaleur urbains — caractérisés par des hausses de température parfois importantes dans le centre par rapport à la périphérie et qui entraînent dysfonctionnements et inconfort. Ce phénomène est dû à l'accumulation d'un certain nombre de facteurs : la densité urbaine, la circulation automobile, la minéralisation excessive et le déficit de végétal et d'eau dans les espaces publics. Les métropoles tentent d'agir. Dans cet ouvrage, chercheurs, experts et responsables locaux des villes de Barcelone, Lyon, Marseille, Montréal, Nantes, Rennes, Rome, Stuttgart, Toulouse et Vienne analysent l'impact que peuvent avoir les formes architecturales et urbaines, les dispositifs paysagers, ainsi que le choix de matériaux et de technologies de construction sur la réduction des effets néfastes de ces îlots de chaleur.

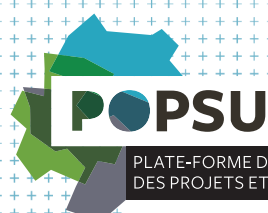


PLATE-FORME D'OBSERVATION
DES PROJETS ET STRATÉGIES URBAINES

La plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines – Popsu – met en dialogue l'expertise des acteurs locaux et les savoirs des milieux de la recherche pour mieux comprendre les enjeux et les évolutions associés aux villes et aux territoires. Elle vise également à capitaliser les connaissances établies sur les métropoles et à en assurer la diffusion auprès du public concerné.

En savoir plus :

www.popsu.archi.fr

www.urbanisme-puca.gouv.fr

CONTACTS

Jean-Baptiste Marie, directeur du programme Popsu

jean-baptiste.marie@i-carre.net

+ 33 (0)1 40 81 24 68

Bénédicte Bercovici, chargée de valorisation

benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

+ 33 (0) 40 81 73 09

Christophe Perrocheau, chargé de valorisation

christophe.perrocheau@i-carre.net

+ 33 (0)1 40 81 24 33

