

Rapport final

Qualités architecturales, Significations, conceptions, positions

Objet : Ref Convention : SU 05000 126 (M05-17) du 24 juillet 07 entre le PUCA et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Demande de paiement au titre de la subvention du Puca, ministère de l'écologie et du développement et de l'aménagement durable, direction générale de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction notifiée à la cité de l'architecture et du patrimoine

Dans le cadre de la convention signée entre le Puca et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine rappelle dans ce rapport final les trois actions qui ont été menées entre juillet 2005 et septembre 2007.

Contexte de l'opération :

En Novembre 1999, le PUCA souhaite réinterroger la notion de la qualité architecturale dans ses différentes dimensions, afin d'évaluer ces notions et de proposer des évolutions qui permettent d'évaluer les pratiques.

En partenariat avec la Direction de l'architecture et du patrimoine du ministère de la culture le PUCA il a proposé d'ouvrir le champ d'une réflexion sur les fondements théoriques et les modalités opérationnelles de la qualité architecturale en lançant l'appel à propositions « qualités architecturales » cosigné par Olivier Piron et François Barré

En Mai 2001, les résultats du lancement de l'appel d'offres s'ouvrent sur 15 propositions retenues autour des 3 problématiques suivantes :

- Les qualités perçues ou la question des significations : évaluation de la critique architecturale
- Les qualités conçues ou la question des intentions : concepteurs et maîtrises d'ouvrage
- Les qualités débattues, ou la question d'une pensée transversale et plurielle des qualités architecturales

Par convention signée le 24 juillet 2005, le Puca décide en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine d'engager des actions de développement et de mise en valeur des travaux alors achevés suivant trois opérations distinctes

- Une édition des recherches aux *Editions Jean-Michel Place*
- Un colloque
- La retranscription du colloque

Edition des recherches

Edition des recherches du programme initié par le PUCA : *Qualités architecturales, Significations, conceptions, positions.*

Un appel d'offre a été lancé par la cité de l'architecture et du patrimoine. Les Editions Jean-Michel Place ont été retenues.

Le 1^{er} Juillet 2006, Monsieur Rainier Hoddé responsable scientifique de l'action, a remis à l'éditeur le manuscrit.

Le propos de l'ouvrage a été développé ainsi suivant Rainier Hoddé, responsable scientifique de l'ouvrage, enseignant (École d'architecture de Paris-Malaquais) et chercheur à l'IPRAUS (École d'architecture de Paris-Belleville / CNRS).

La question des qualités architecturales n'est ni une abstraction théorique ni la chasse gardée des professionnels de l'architecture ou de la recherche. Elle nous concerne tous, que l'on soit au bureau, chez soi, dans les différents équipements qui accompagnent notre vie et nos activités sociales, dans l'intérieur le plus privé comme dans l'espace public, en ville ou ailleurs. Elle est d'autant plus d'actualité que les doléances des usagers se multiplient face aux engouements de la critique, ou que l'opposition entre le trivial domestique et le pur esthétique tend à s'installer.

Le débat de société devient inévitable. En repérer les termes et les limites, puis l'alimenter à partir de points de vue différenciés et contradictoires peut aider à sa construction. Au-delà du débat, aussi complexe soit-il, il s'agit de solliciter ceux dont la pratique, en construisant son cadre, transforme la réalité.

Ce livre rend compte des recherches qui ont été menées pendant plusieurs mois. En rendant ces réflexions accessibles à tous – professionnels, concepteurs, décideurs, programmeurs, commentateurs ou évaluateurs – cet ouvrage veut contribuer au débat et poursuivre la mobilisation de ses acteurs. La diversité des travaux et les liens qu'ils entretiennent permettent de mieux appréhender les problèmes rencontrés et de penser le changement : l'architecture ne peut qu'y gagner en qualités. (Sommaire joint)

Colloque à l'auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Colloque 5 et 6 décembre 06: *Qualités architecturales, Significations, conceptions, positions.*

Ce colloque s'est tenu à l'auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, au Palais de Chaillot. Des visites de bâtiments ont été organisées ensuite illustrant l'objet du colloque.

En ayant accepté cette collaboration avec le Puca, **la Cité de l'architecture** a souhaité, à travers sa collaboration avec le Puca, et à partir de ces travaux, ouvrir un débat critique à l'ensemble des acteurs concernés par ces problématiques, croiser les regards et les expériences entre les chercheurs, les concepteurs et les acteurs de la réalisation des projets. Elle s'est faite ainsi le relais de ces deux institutions en valorisant et diffusant les travaux qu'ils avaient soutenus.

Objectifs du colloque

- Comment aborder la question de la qualité architecturale du point de vue philosophique,
- Comment, cette fois-ci d'un point de vue économique, se vend la qualité, quel est son coût ?
- Comment la qualité se définit-elle de façon exemplaire dans d'autres pays européens Allemagne, Pays-Bas, Espagne ?

- Présenter les travaux des chercheurs par leurs auteurs, ouvrir le débat avec les professionnels qu'ils soient concepteurs, décideurs, programmeurs, commentateurs ou évaluateurs, pour faire l'anatomie de la qualité architecturale, observer ce qui se joue tout au long de son processus de réalisation.
- Illustrer la qualité architecturale : Les architectes et maîtres d'ouvrage présenteront leurs opérations. Sont alors considérées les valeurs architecturales, urbaines, culturelles, sociales et d'usage, dans le secteur public comme dans le secteur privé.

Pour le secteur public

- L'**hôpital**, à travers l'exemple de l'hôpital Cognac Jay, que vient d'achever Toyo Ito
- **Les palais de justice**, en particulier celui de Nantes construit par Jean Nouvel dans les années 90 et la préfiguration du futur palais de justice de Paris à Tolbiac

Pour le secteur privé

- Les opérations de **logements**

A travers ces *expériences innovantes* engagées par des promoteurs qui ont perçu, la nécessité d'une qualité de l'environnement, de l'inscription du bâtiment dans un site, des enjeux de la mixité, de la nécessité d'éviter, d'un point de vue urbain la sectorisation trop rigoureuse, tout cela avec les recours d'architectes de qualité.

- une *évaluation* du logement expérimental sur une trentaine d'année
- *perception* : la critique et le jugement à travers un cas, celui de l'école d'architecture de Nantes

Le public réuni à l'occasion de ce colloque étaient composés d'étudiants, de chercheurs, d'architectes, de maîtres d'ouvrage, de journalistes, qui ont suivi les débats et pour certains ont participé aux visites.

Le colloque a réuni 150 personnes.

Les visites : 40 personnes

Retranscription du colloque : *Qualités architecturales, Significations, conceptions, positions.*

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a engagé pour parachever l'action de capitalisation des résultats de ces travaux un travail de retranscription des interventions du colloque. Ce travail a été mené par la société Auxilliaris et remis en septembre 07.

D'un commun accord, les postes 2 et 3 de la convention n'ont pas été développés. Ils concernaient les éditions de 4 rapports de recherche et la mise sur site de 15 monographies dans le cadre plus général de la « bibliothèque » du projet envisagée par le PUCA. Ils n'ont donc pas été facturés.

Pièces jointes :

- communiqué de presse pour la sortie de l'ouvrage
- résumé des chapitres
- programme du colloque
- retranscription du colloque