

Le dessin de l'espace public comme recherche de lien entre ville et habitat : l'exemple de l'agglomération franco-valdo-genevoise

Résumé de la recherche

Objet de la recherche

L'agglomération franco-valdo-genevoise présente un contexte transfrontalier spécifique dans lequel la question de la construction de la ville est particulièrement complexe : les modes de faire et les implicites culturels des décideurs sont dissymétriques, alors que le bassin de vie des habitants l'est nettement moins. Or les enjeux qualitatifs et fonctionnels de l'agglomération transfrontalière de demain nécessitent le dépassement de ce handicap relatif. La présente recherche a voulu approfondir un point important identifié lors de la recherche précédente sur les processus de production d'une ville et d'un habitat de qualité à travers les frontières : le dessin de l'espace public comme construction de lien entre ville et habitat.

La démarche du Projet d'agglomération en est en effet au stade où elle a organisé la production – par de nombreuses équipes d'urbanisme connues et moins connues – d'un grand nombre de propositions de projets urbains et territoriaux le long de chacun de ses axes de développement. Et la question va se poser à court terme de la manière de les utiliser à double échelle : celle du retour à l'ensemble de l'agglomération par un « recollement » qui devrait être plus qu'une simple juxtaposition, et à celle des quartiers dans les indications qu'ils peuvent fournir aux projets qui vont permettre la réalisation de nouveaux « morceaux de ville ».

Dans ce contexte, le « dessin de l'espace public » comme lien entre le logement et les centralités urbaines et métropolitaines – ou entre habitat et ville – a été identifié localement par les acteurs de l'agglomération comme l'un des thèmes fondamentaux des réflexions à conduire. En outre, l'histoire locale des « tracés régulateurs » – qu'ils aient ou non donné lieu à des réalisations – a laissé des empreintes marquantes dans la culture urbaine genevoise.

Méthodologie

Le matériau de base de la recherche est constitué par la production projectuelle des 5 x 3 équipes engagées à l'époque de l'analyse dans les projets urbains et territoriaux à l'échelle des Périmètres d'aménagement coordonné d'agglomération (PACAs). Cette série de plans à différentes échelles (du plan d'ensemble au 1/25'000 au zoom de vérification au 1'000) et de schémas (ou idéogrammes) a été utilisée comme corpus de recherche et comme matériau d'enseignement.

Une première étape du travail de recherche a consisté en un engagement des membres de l'équipe dans le dispositif de maîtrise d'ouvrage des études-tests sur les 5 PACAs, ce qui a permis de vivre la dynamique de constitution du corpus 'de l'intérieur'.

Une deuxième étape a permis de resituer le corpus de représentations issu des études-tests dans la dynamique générale du projet d'agglomération franco-valdo genevois (chapitre 1) et dans le contexte plus théorique du débat sur la question du statut et des formes de l'espace public dans différentes figures méthodologiques de projet territorial lisibles à partir de l'analyse des représentations (chapitre 2).

Une troisième étape, conduite en parallèle à la précédente, a permis l'élaboration évolutive d'une grille d'analyse, testée et discutée avec des groupes d'étudiants de différents programmes d'études : le master en géographie de l'UNIL à Lausanne, le master complémentaire UCL en urbanisme et développement territorial et le séminaire URBA11 de l'Ecole doctorale thématique en développement territorial.

Une quatrième étape a consisté en une reprise et un approfondissement de l'analyse du corpus , incluant les enseignements des étapes précédentes.

Résultats

Le retour à l'Architecture de la grande échelle documente in fine la question initiale de l'imbrication des deux échelles – celle de la proximité et celle de la métropole – et le postulat du dessin de l'espace public fait de l'imbrication de deux géométries – l'alvéolaire (de proximité) et la réticulaire (de mise en relation).

Fiche technique

Responsabilité scientifique

Michèle Tranda-Pittion, architecte-urbaniste,
URBA ⁿ - Laboratoire de recherche sur la production des formes et des territoires de l'habiter
Place du Levant, 1 - 1348 Louvain-La-Neuve – Belgique
Et
TOPOS urbanisme
10, rue Muzy, CP 6540
1211 Genève 6 - Suisse
tel + 41 79 79 27 505
michele.tranda@bluewin.ch

Responsabilité académique

Bernard Declève – professeur ordinaire UCL
Ecole d'Urbanisme et Développement Territorial (URBA-UCL)
Et
URBA ⁿ - Laboratoire de recherche sur la production des formes et des territoires de l'habiter
Place du Levant, 1 - 1348 Louvain-La-Neuve - Belgique
Tel : + 32 10 47 23 47
bernard.decleve@uclouvain.be

Autres membres de l'équipe de recherche

Roselyne de Lestrangé- architecte et paysagiste, doctorante UCL
URBA ⁿ - Laboratoire de recherche sur la production des formes et des territoires de l'habiter
Place du Levant, 1 - 1348 Louvain-La-Neuve - Belgique
Tel : + 32 10 47 23 47

Prof. Bruno Marchand - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne - Directeur Institut d'Architecture
EPFL ENAC IA LTH2 - BP 4243 - Station 16 - CH-1015 Lausanne - Suisse
Tel : + 41 21 693 32 39
bruno.marchand@epfl.ch

Et les membres de l'équipe URBA UCL

Partenaire institutionnel

Nicole Surchat Vial, architecte urbaniste et Frédéric Bessat - Chefs du projet d'agglomération
DT - direction de l'aménagement du territoire - 5 rue David-Dufour - CP 224 - 1211 Genève 8
tél. + 41 22 327 49 70 et + 33 450 04 54 06

nicole.surchat-vial@etat.ge.ch

frederic.bessat@projet-agglo.org