GC853



# BONDY'S'COUNT

AV. GALLIENI
93140 BONDY
BIENVENUE!

## LES COMPTOIRS DE BONDY

Bondy's'count fait la somme des forces en présence pour mettre en route la transformation de la ville de l'intérieur.

Bondy's'count permet d'augmenter les activités de la zone et de les diversifier, en ajoutant aux franchises des services et des animations en profitant des différentes temporalités de la ville.

Bondy's'count veut modifier progressivement la structure tout voiture de la zone pour en faire un quartier de Bondy, ouvert sur le canal.

Bondy's'count propose un jeu d'actions pour activer le quartier, s'appuyant sur la capacité d'évolution des hangars industriels et des places de parking.

Bondy's'count propose d'inclure les franchises dans le jeu d'acteurs, pour passer du modèle de la boîte à chaussure vers celui du grand magasin.

Bondy's'count passe sous les jupes des hangars pour dévoiler les richesses du paysage commercial.

Bondy's'count prend la route du post-commercialisme, utilisant les hangars comme décor, prenant le temps de la préfiguration pour faire avancer la ville.

| TAUX T % | TOT.HT | TOT.TVA | TOT.TTC |
|---|---|---|---|
| | | | € |

30 06 2015 15H33 PRIX EN FCS

CUMULEZ DES EUROS ! DEMANDEZ VOTRE CARTE
**BONDY'S'COUNT**

## COUNTERS OF BONDY

*Bondy's'count adds up the forces in presence to put in motion the transformation of the city from the inside.*

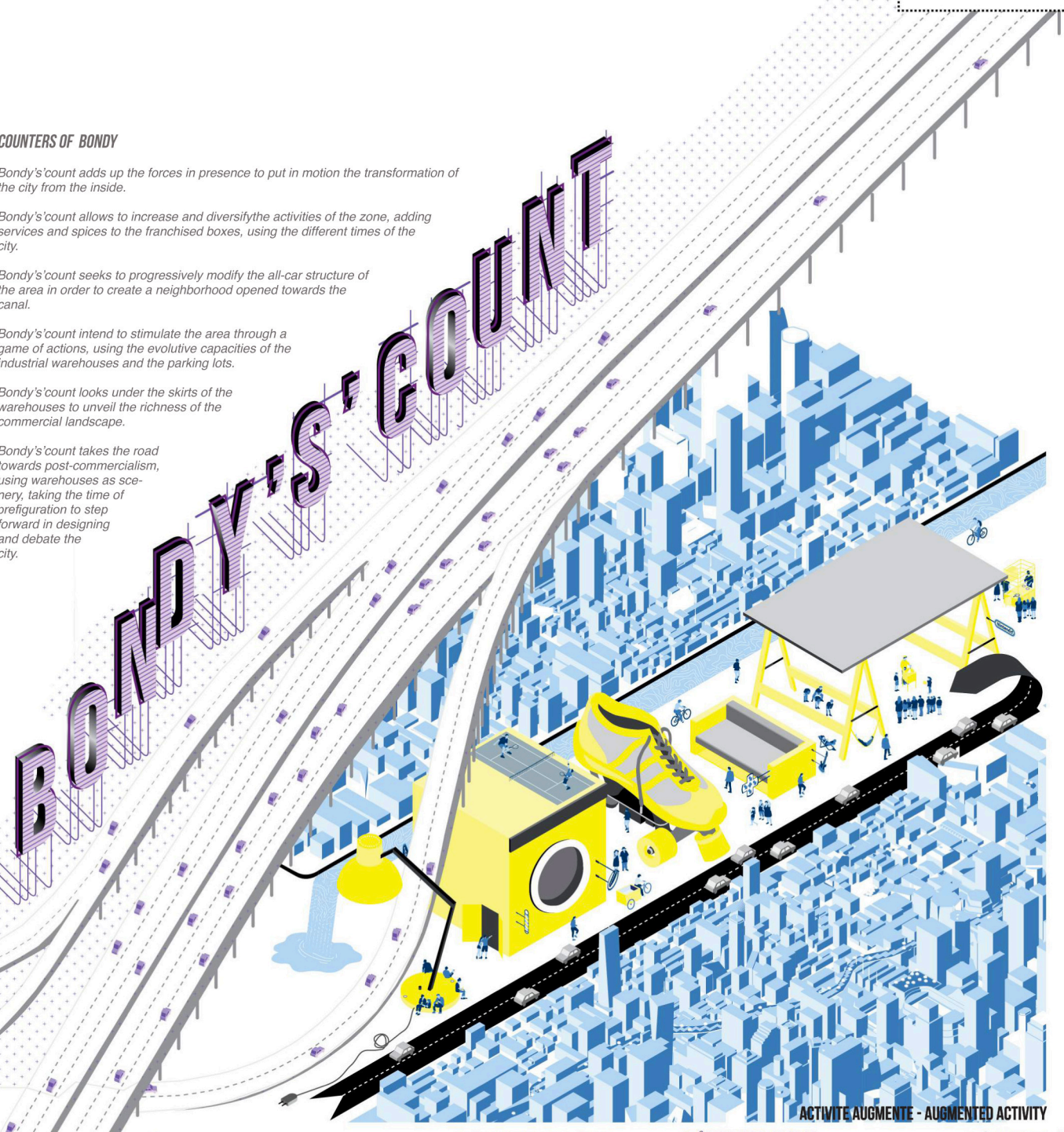
*Bondy's'count allows to increase and diversifythe activities of the zone, adding services and spices to the franchised boxes, using the different times of the city.*

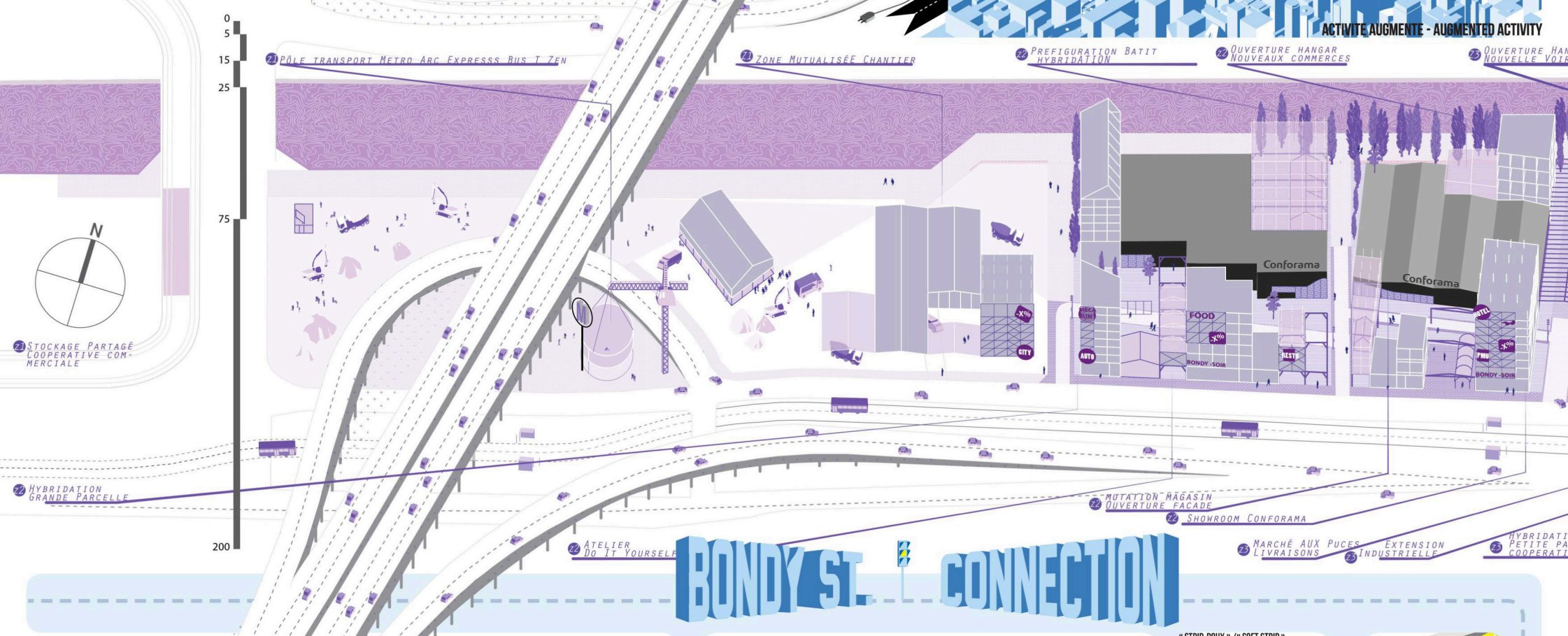
*Bondy's'count seeks to progressively modify the all-car structure of the area in order to create a neighborhood opened towards the canal.*

*Bondy's'count intend to stimulate the area through a game of actions, using the evolutive capacities of the industrial warehouses and the parking lots.*

*Bondy's'count looks under the skirts of the warehouses to unveil the richness of the commercial landscape.*

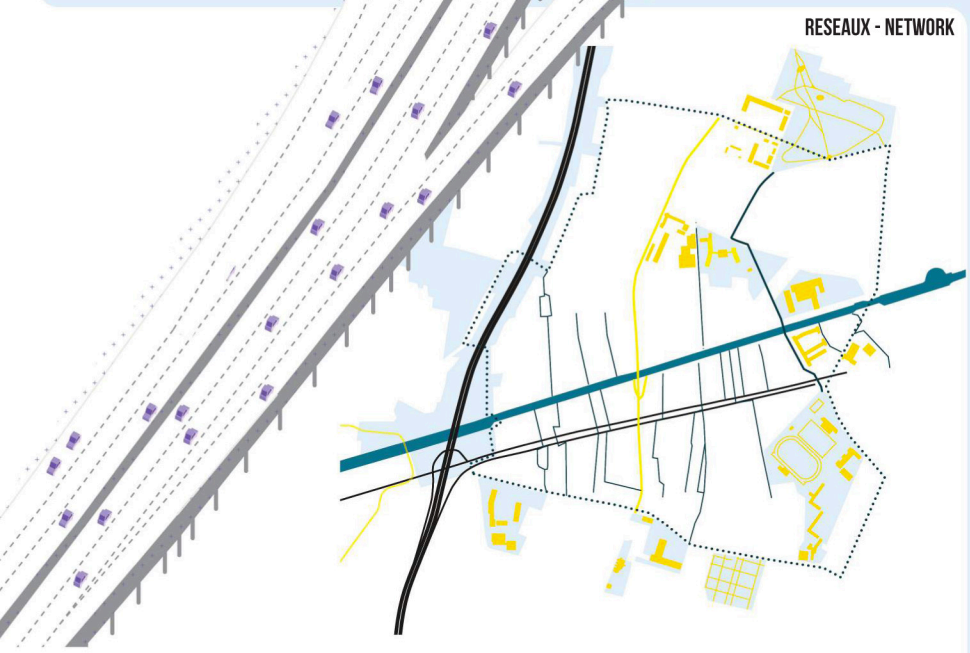
*Bondy's'count takes the road towards post-commercialism, using warehouses as scenery, taking the time of prefiguration to step forward in designing and debate the city.*

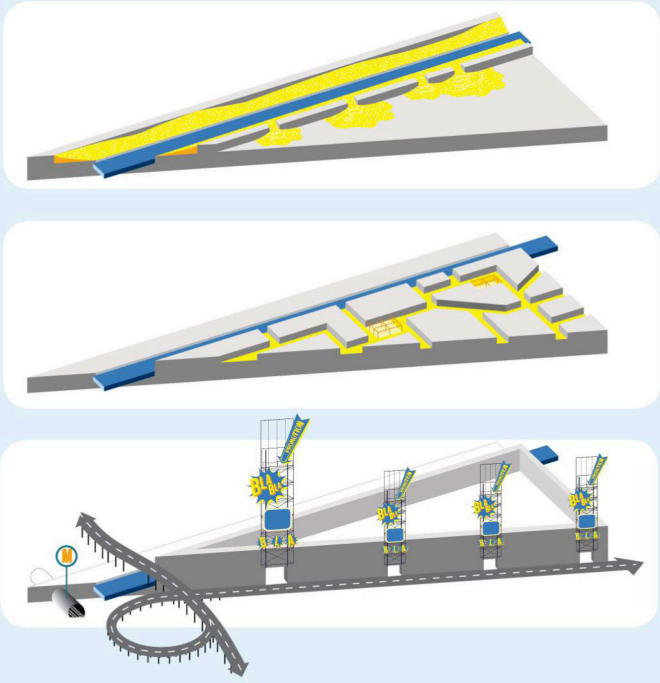



# BONDY ST. CONNECTION

## RESEAUX - NETWORK





### « STRIP-DOUX » /« SOFT STRIP » (CANAL DE L'OURCQ)

Vitesse piétonne, cyclistes, temps d'arrêts, paresse. infiltrent les espaces commerciaux pour venir affleurer sur le Strip dur, et marquer la présence du canal, qui formalise aujourd'hui la séparation Nord / Sud. Il s'agit d'épaissir cette rivière qui n'en est pas une et d'augmente son influence à l'interieur des terres.

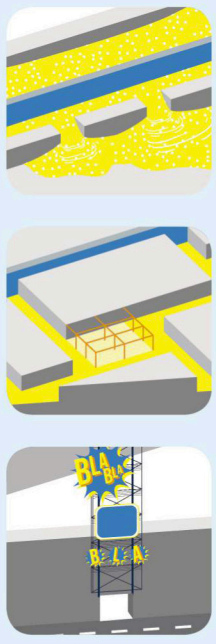
Pedestrian speed, cyclists , stopped time , laziness , Infiltrate the commercial spaces to be flush on the Hard strip, and mark the presence of the canal, which today formalizes North / South separation. The point is to enlarges the river which is not a really one and increase its influence on the interior.

### « STRIP TEASE »

Le strip tease est la structure intérieure qui permet à la zone de devenir un quartier à part entière. On y rencontre les zones de livraisons, les espaces de pauses des employés et les stocks. Il ne constitue pas pour autant un arrière à masquer. La porosité des deux autres strips y amène des vitesses, des activités, des modes, tous étrangers à la zone, pour mettre en route le quartier.Les traversées permettent de rejoindre et d'activer les éléments forts de la ville, élargissant sa transformation au-delà de la zone d'étude.

The strip tease is the inner structure that allows the area to become a neighborhood in itself.
We cross the areas of deliveries, worker breaks spaces and stocks. But the Striptease is not form as a backside to mask.
The porosity of the two other strips brings speeds, activities, modes (all foreigners to the area) to start up the neighborhood.
The structure reveals a new face for the city of Bondy where the crossings are used to join and activate the strong elements of the city, expanding its transformation beyond the study area.

### « STRIP-DUR » - HARD STRIP (RN3),

Vitesse importante, flux motorisé, transports en communs, façade commerciale.
Les interventions qui y prennent place s'abritent sous des billboards informant depuis la route, des activités, services ou encore évènements qui s'y déroulent. Il habille la rue et intériorise les grandes surfaces de stationnement.

High speed, car flow, public transport, commercial front.
The interventions that take place under billboards' shelter, a dvertised from the road about activities, services or events held there. It carry the street and internalizes the large parking.