



**CENTRE-VILLE**

A travers l'expression de la ligne 80 m NGF, le site du centre-ville est redéfini comme une séquence élargie allant de la vallée du Gouédic jusqu'au centre-ville historique et à la limite du parc de la préfecture.

**Mobilité**  
 Cette continuité entre les coteaux se construit en peigne depuis la boucle créée de transport public. Le passage entre la rue de la Grille et la rue de Rohan devient réservé aux bus et piétons et s'accompagne d'une gestion électronique de la circulation pour s'accommoder du peu de largeur de la voirie. Cette boucle de transport est ainsi l'occasion d'agrandir la zone de trafic limité depuis la rue Saint Guillaume jusqu'à la préfecture, continuant un maillage piéton transversal à l'instar des autres interventions. Les espaces de stationnement présents sur les places du général de Gaulle, de la Résistance, et de Poulain-Corbion sont remplacés dans un parking silo sur une partie de la place Poulain-Corbion, en connexion routière avec l'axe de la rue de Brest.

**Programmes**  
 Cette requalification de la place Poulain-Corbion trouve son complément dans le déplacement de la grande scène du festival Art Rock sur le parc des Promenades. Par la présence de sites d'Art Rock entre la place générale de Gaulle et le parc des Promenades, et par la création de points d'usages mobiles sur ces deux polarités, se crée une amorce d'élargissement du centre par un ensemble d'événements quotidiens ou exceptionnels.

**Paysage**  
 En parallèle à ce déplacement des usages se construit une continuité paysagère de vallée à vallée. Ainsi le projet propose la transposition d'espaces naturels de vallée dans le centre historique de Saint-Brieuc, exprimant l'appartenance à cet ensemble de la ligne topographique 80 m NGF, tout en donnant un contrepoint à la forte minéralité de celui-ci. Ce déplacement de paysage est une manière d'ajouter des typologies de parc que l'on trouve actuellement, et ainsi créer plus de diversité. Trois interventions mettant en réseau les places sont proposées à travers une gradation des espaces naturels :  
 - La création de boisements, d'espaces vivriers et de friches végétales sur la place Poulain-Corbion, sur le parvis de la préfecture (créant ainsi un appel vers le parc), et à l'emplacement des halles démolies (en relation avec les coteaux boisés au bout de la rue des Trois Frères le Goff)  
 - La plantation d'un alignement et d'un ensemble d'arbres sur les places du Chai et de la Résistance (places accolées en connexion par des passages couverts)  
 - La plantation d'arbres isolés en ponctuation aux intersections de l'artère commerciale formée par les rues Saint-Guillaume et Charbonnerie et des axes de mobilité douce développés.  
 Ces interventions sont complétées par des transversales paysagères linéaires figurant la diffusion de ce paysage naturel sur un axe du parc de la préfecture jusqu'à la vallée du Gouédic, prenant la forme de bandes plantées qui en alternance avec les stationnements sur voirie provoqueraient une progression d'un système du tout stationnement vers une rue cultivée.

La structure arborée et historique du parc des Promenades est conservée, à l'exception d'une partie du sol remanié pour accueillir la nouvelle programmation. Cet espace met en scène un rapport fort avec la vallée du Gouédic et la tour d'Armor notamment lors de l'installation de la grande scène d'Art Rock qui pourrait proposer un cadrage sur ce paysage.  
 L'entrée dans la vallée du Gouédic est remaniée par la réactivation de certains anciens tracés de cheminement et par un traitement ponctuelle d'éclaircissement de la masse arborée permettant de rendre lisible les descentes et la base des ouvrages d'arts du boulevard Sévigné.

**CITY CENTER**

Through the transcription of the 80 m NGF line, the site of the city center is redefined as an extended sequence going from the Gouédic valley to the historical city center and the border of the Préfecture park.

**Mobility**  
 This continuity in between the hillsides is built in a comb-like shape starting from the created public transportation loop. The passage between the Grille and Rohan streets becomes for the pedestrians and buses only, together with an electronic management of the traffic to handle the narrowness of the street. Thus this transportation loop is the opportunity to enlarge the restricted traffic area from the Saint-Guillaume to the Préfecture park, constituting a transversal pedestrian meshing like the other interventions. The parking spaces on the Général de Gaulle, Résistance and Poulain-Corbion places are replaced in a created multi-storey car park on a portion of the Poulain-Corbion place, in a car connection with the axis of the Brest street.

**Programs**  
 This redefinition of the Poulain-Corbion place finds its complement in the displacement of the main scene of the festival Art Rock onto the Promenades park. Through the presence of Art Rock scene between the Général de Gaulle place and the Promenades park, together with the creation of mobile uses punctuations on these two polarities, the project initiates an expansion of the city center through a set of quotidian or exceptional event.

**Landscape**  
 In parallel of the uses displacement, is constructed a landscaped continuity from valley to another. Thus the project proposes the implementation of natural spaces of the valley into the historical center of Saint-Brieuc to express the affiliation to this entity of the topographical 80 m NGF line, while giving a counterpoint to its strong minerality. This displacement of landscape is a way to add in the city center some new typologies of natural spaces, wilder than the actual park typologies, and thus creating more diversity. Three interventions putting in network the places are proposed through a gradation of natural spaces:  
 - The creation of afforestation, productive green spaces and untillied green spaces on the Poulain-Corbion place, the square in front of the Préfecture (thus creating an signal toward the park), and on the location of the demolished market hall (in relation to the wooden hillside at the end of the Trois Frères le Goff street).  
 - The plantation of an alignment and a group of trees on the Chai and Résistance places (places that are currently in connection through covered passage).

The plantation of isolated tree punctuating the intersections of the commercial artery formed by the Saint-Guillaume and Charbonnerie streets and the created network of soft mobility axis.

These interventions are completed by some transverse landscaped entities that express the diffusion of this natural landscape on an axis from the Préfecture park to the Gouédic valley. They take the form of planted strips that alternatively replace the parking places to provoke an evolution from a parking only system to a cultivated street.  
 The historical structure and the trees of the Promenades park are retained, with the exception of a portion of the ground, remodeled to accommodate the new program. This space sets a scene on the Gouédic valley and the Armor tower, particularly with the main stage of Art Rock, which could propose a framing on this landscape.  
 The entrance in the Gouédic valley is re-qualified through the reactivation of some of the former pathways and punctual pruning of the tree mass, allowing highlighting the paths and the infrastructures of patrimonial interest of the Sévigné boulevard.

**SITE DES FRICHES**

Le projet tend à faire glisser le maillage du plateau résidentiel le long des pentes en mixant des programmes d'activités et de logements. Chacun de ces programmes mixtes ouvre une opportunité de sensibilisation à la qualité du paysage briochin, soit d'un point de vue contemplatif (belvédère, toiture «jardin») soit d'un point de vue socio-culturel et économique (programme d'activités à vertus pédagogiques, cultures en coteaux suivant exposition, mise en valeur des ouvrages d'arts ou de leurs tracés).

Jusqu'ici, le boulevard Harel De La Noë marque un bord de ville. L'opération consiste à déborder ce seuil en habitant la pente. Profitant d'une ébauche de mail, deux grands bâtiments, l'un équipement public et l'autre petit collectif, naissent dans la pente et permettent par leur toiture d'exposer la vallée d'est en ouest. Ils engagent discrètement l'urbanisation des flancs auxquels s'accrochent désormais d'autres bâtiments. Insérés dans le boisement existant, ils supposent des solutions constructives légères et propres, se mixant d'autant plus que le terrain s'assagisse afin de garantir une accessibilité.

La rue du Légué est désormais habitée et accueille également des activités économiques diverses. Afin d'éviter l'effet de couloir jusqu'alors ressenti, elle propose des percées larges et vertes sur le paysage de vallée. Nous retrouvons ici un emplacement pour notre programme de camions itinérants.

Le site bas (friches GDF) est redéfini autour d'un programme de sensibilisation à l'économie de l'agroalimentaire en regroupant une AMAP, une ferme pédagogique, et une micro-brasserie au sein d'un bâtiment évocant le corps de ferme. Concernée, la ville de Plérin participera peut être au projet en offrant ses versants sud, aujourd'hui en friches, au retour à une exploitation agricole d'envergure mesurée.  
 Le long du Gouët, de nouvelles circulations sont mises en place afin de parcourir le paysage plus aisément, tout en conservant la ripsylvie. En terrains inondables, des jardins partagés reviennent, après 50 ans d'absence, animés et soutenu par la ferme pédagogique.

Un ancien bâtiment du site GDF ponctue le parcours. Aujourd'hui sans destination programmée, il est une sorte de jachère immobilière, accueillant à l'occasion des événements.

À proximité, un programme d'hébergement pour travailleurs saisonniers s'intègre dans les derniers reliefs du versant nord, prolongeant ainsi le tissu urbain au coeur de la vallée.

**DERELICT INDUSTRIAL SITE**

The project tends to make the meshing of the residential plateau slide along the hillside by mixing programs of activities and housing. Each of these mixed programs opens an opportunity of raising awareness to the quality of the briochin landscape, either from a contemplative point of view (belvedere, roof «garden») or from a sociocultural and economic point of view (program of activities with educational virtues, cultures in hillsides following exhibition, highlighted by the works of engineering or by their tracks).

Up to here, the boulevard Harel De La Noë marks a city edge. The operation consists in extending beyond this threshold by living in the hillside. Two large buildings, one public equipment and one small collective housing, are born in the slope and allow by their roof to expose the valley from east to west. They begin discreetly the urbanization of the hillside on which hang from now on other buildings. Inserted into the existing forest, they suppose light and appropriate constructive solutions, mixing especially as the ground quieters down to guarantee accessibility.

The Légué street is inhabited from now on and also welcomes diverse economic activities. To avoid the feeling of the former built corridor, it propose wide and green breakthroughs on the landscape of valley. We find here a location for our itinerant truck program.

The low site (the derelict industrial site GDF) is redefined around an awareness program for the economy of the food-processing industry by grouping a community supported agriculture association, an educational farm, and a micro-brewery within a place evoking the farm building. Concerned, the city of Plérin may participate in the project by offering its south today uncultivated hillsides, on the way back in a moderate scale agriculture.

Along the Gouët river, new circulation is organized to travel through the landscape more easily, while preserving the wood bank. On easily flooded grounds, shared gardens return, after 50 years of absence, livened up and supported by the educational farm.

An old building of the site GDF punctuates the route. Today without program, it's a kind of real estate fallow, welcoming on the occasion some events.

Nearby, a program of accommodation for seasonal workers becomes integrated into the last reliefs of the north hillside, extending the urban fabric at the heart of the valley.