

CE QUE NOUS NE SAVONS PAS REPRODUIRE



CONSIDÉRANT l’humanité et l’urbanité que nous ne savons pas reproduire, dans nos camps humanitaires, dans les logements d’urgences, dans les foyers d’insertion, peut être même dans nos villes contemporaines. Considérant ce qui paraît être un détail, et qui s’avère fondamental.

Charlotte Cauwer, Architecte

MAIN STREET page 4

BUSINESS page 6

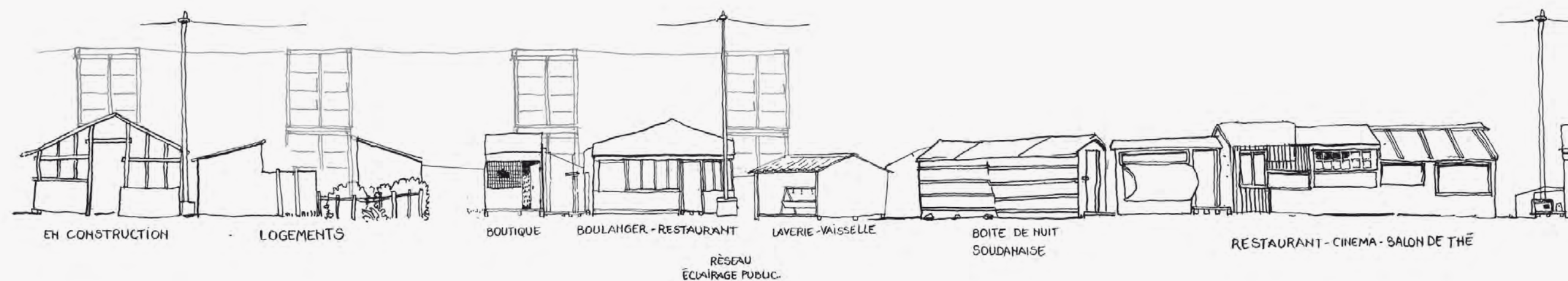
SYMPHONIE page 20

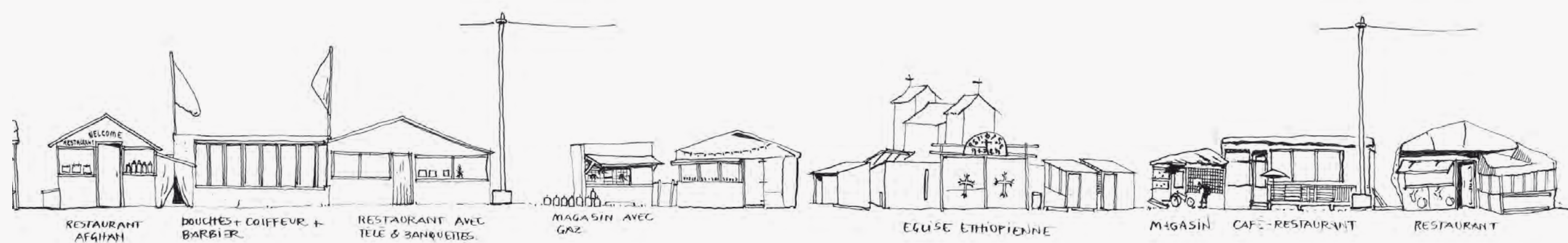


MAIN STREET

CONSIDÉRANT cette artère peuplée, métissée, hospitalière que nos planificateurs urbains ne savent plus fabriquer.

La « Main-Street » de la Jungle est le prolongement de la ville de Calais et du monde entier. Une colonne vertébrale constituée de commerces, de lieux de culte et de culture. Un territoire limite, palimpseste des destinations favorites des touristes européens.

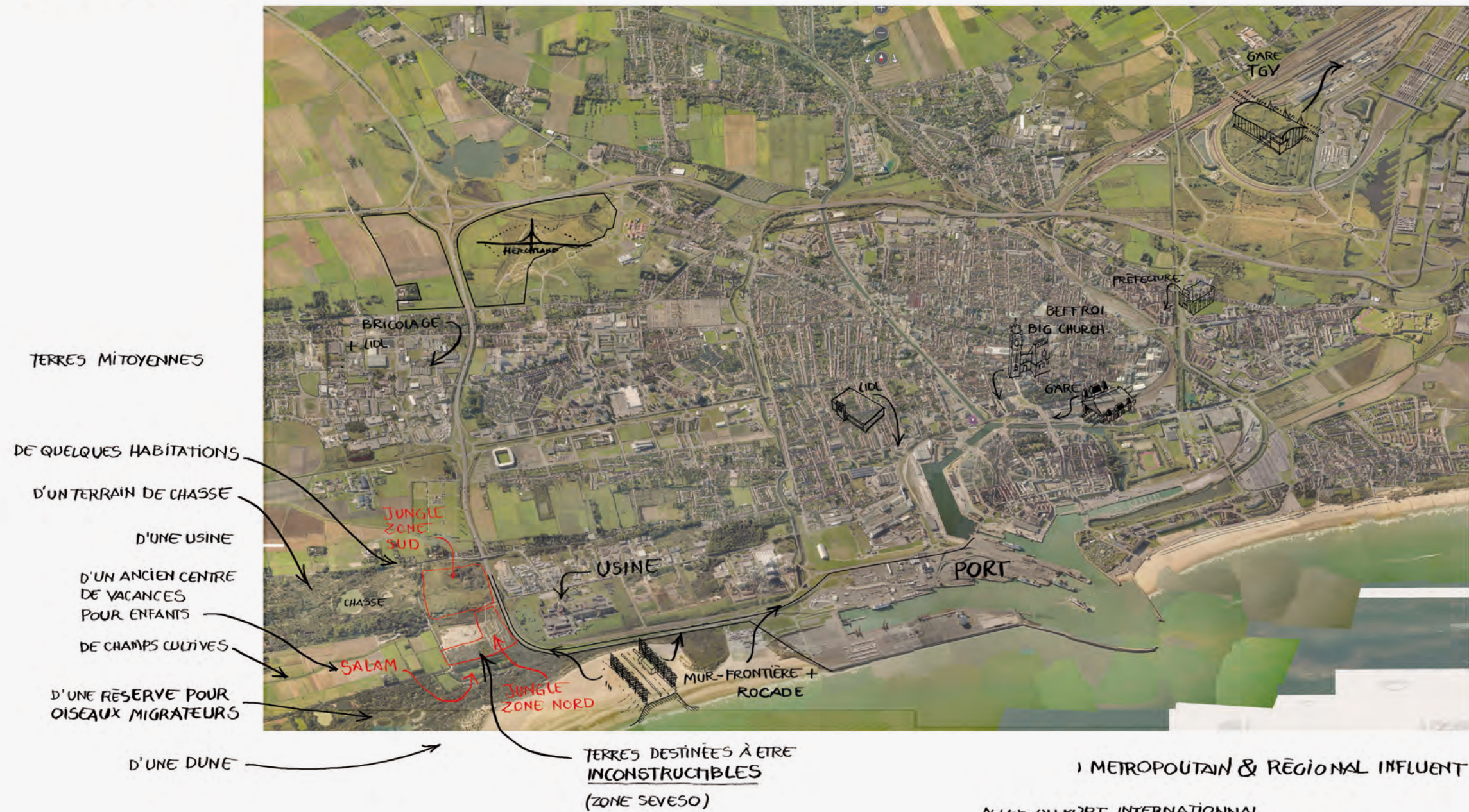




BUSINESS

CONSIDÉRANT que le bidonville de la Jungle pourrait offrir quelques-unes des réponses aux problèmes économiques auxquels nous sommes aujourd’hui confrontés. Ici vivent, et non simplement survivent, des milliers de personnes pour les besoins desquels nombre d’entreprises commerciales ont été créées, sans l’aide d’organismes officiels ni l’apport de subventions. Créant de la valeur non reconnue comme telle, cette activité illégale pourrait être enfin accompagnée, non plus criminalisée en vue de son éradication. Ainsi la collectivité pourrait-elle bénéficier de nouvelles ressources colossales, et offrir des parcours d’insertion faisant aujourd’hui cruellement défaut.

JUNGLE NORD & JUNGLE SUD CARREFOUR METROPOLITAIN



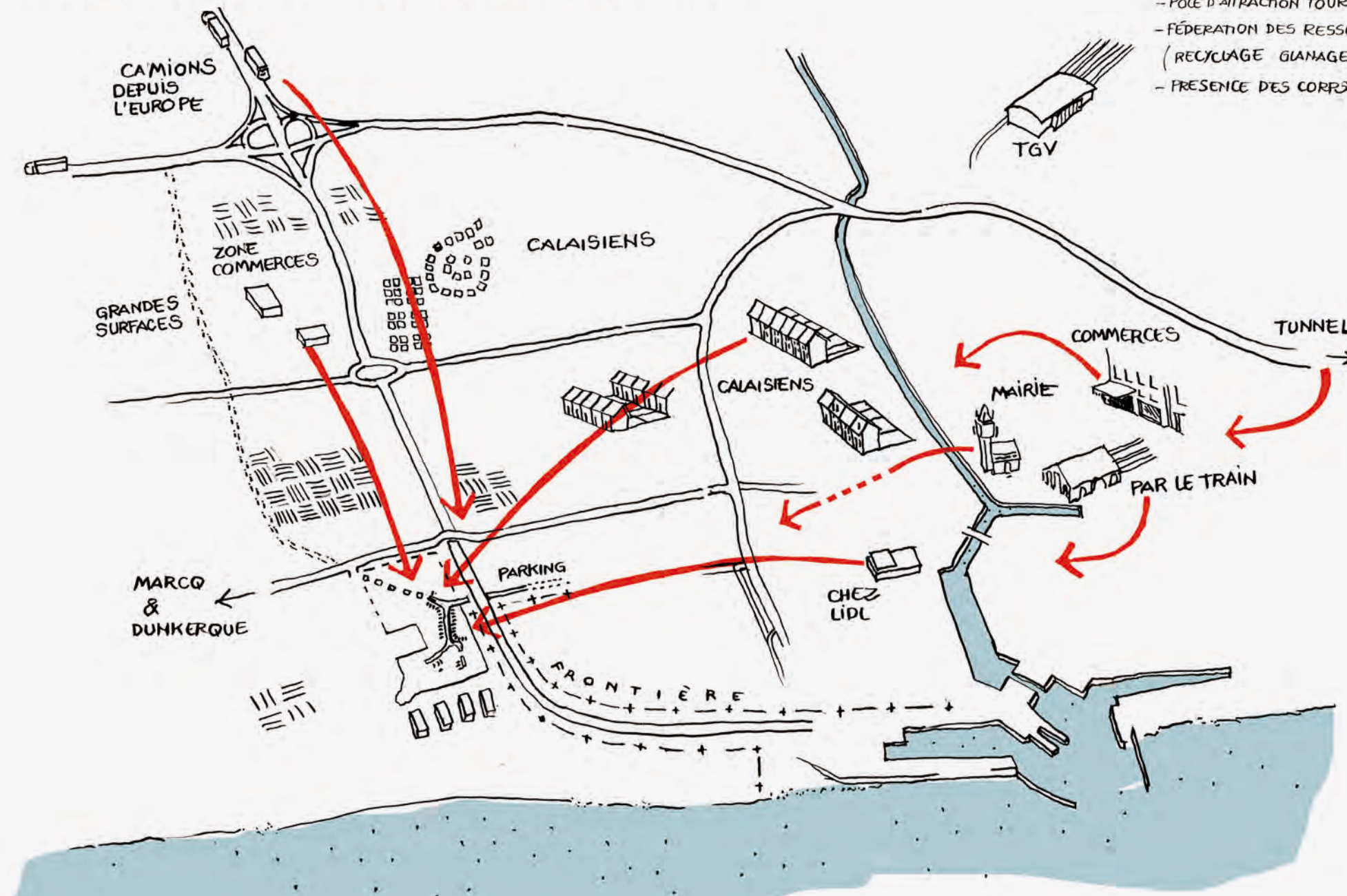
1 METROPOLITAIN & RÉGIONAL INFLUENT

ACCÈS AU PORT INTERNATIONAL
ACCÈS AU RÉSEAU AUTOROUTIER EUROPÉEN,
TOURISME & MARCHANDISE
ACCÈS AUX STATIONS BALNÉAIRES TOURISTIQUES

JUNGLE NORD & JUNGLE SUD UN NOUVEAU QUARTIER À L'OUEST DE CALAIS

PAR LES RELATIONS QU'ELLE TISSE AVEC LA VILLE, LA JUNGLE CONSTITUE UN NOUVEAU QUARTIER QUI POURRAIT ÊTRE LA PRÉFIGURATION D'UN PROJET URBAIN PLEINEMENT REPRÉSENTATIF DES ENJEUX ACTUELS. CERTAINS, COMME ZIMAKO, APPELLENT DÉJÀ CE QUARTIER "LE FORUM".

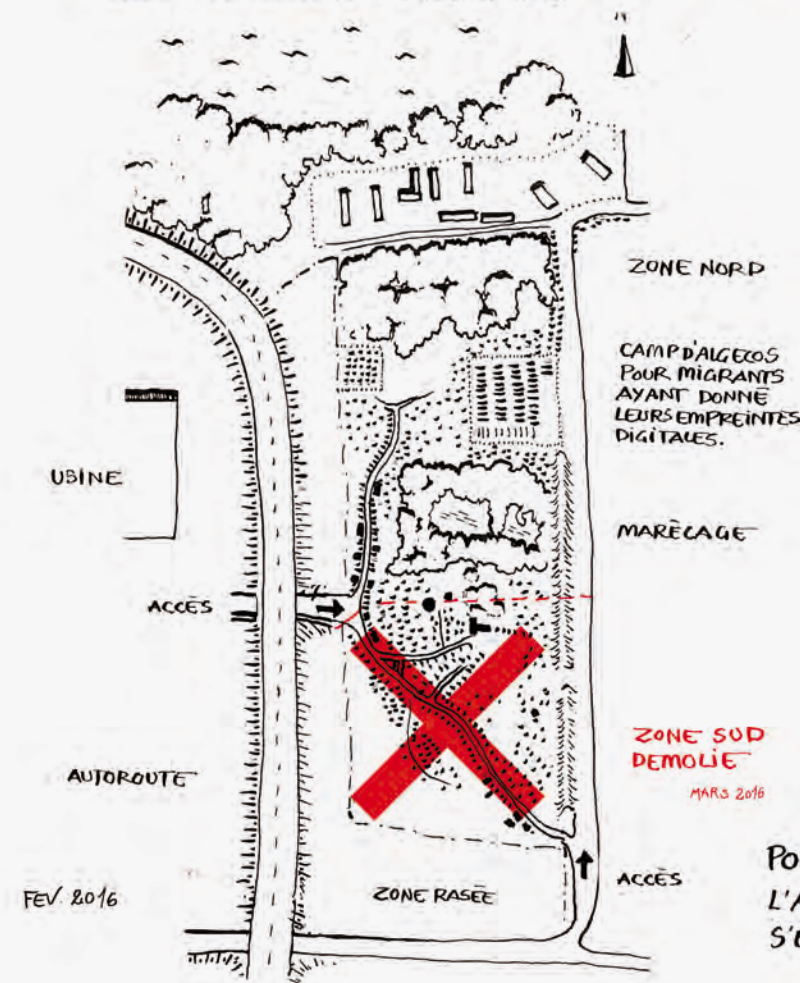
- RELATIONS D'AMITIÉ & D'ENTRAIDE, INFORMELLES
- RELATIONS PÉCUNIÈRES AVEC LES COMMERCE
- NEGOCIATIONS AVEC LES REPRÉSENTANTS POLITIQUES
- POLE D'ATTRACTION TOURISTIQUE
- FÉDÉRATION DES RESSOURCES, HORS CIRCUITS MARCHANDS (RECYCLAGE, GIANAGE, ÉCHANGES)
- PRÉSENCE DES CORPS DANS L'ESPACE



DES HOMMES SE SONT INSTALLÉS SUR DES TERRES DISPONIBLES
ILS Y ONT CONSTRUIT DES LOGEMENTS... ET DES ÉCHOPPES

DÈS LES DÉBUTS DE LA TRANSFORMATION DE CETTE
LANDE EN QUARTIER, LA NOTION DE "TEMPS LONG" A ÉMERGÉ
(CE TERRAIN A ÉTÉ OFFICIELLEMENT IMPOSÉ PAR LA COMMUNE AUX EXILÉS.)

LA PERSPECTIVE D'UNE OCCUPATION LONGUE DISTINGUE CE LIEU DE VIE
DES AUTRES ESPACES HABITÉS PAR LES RÉFUGIÉS CALAISIS JUSQU'ALORS
SUR CE TERRAIN, LES HABITANTS SE SONT EMPARÉS DE CE TEMPS LONG
POUR CONSTRUIRE DES COMMERCES, CONCENTRÉS DANS LA MAIN STREET
AVANT L'ÉVACUATION DE LA ZONE SUD.



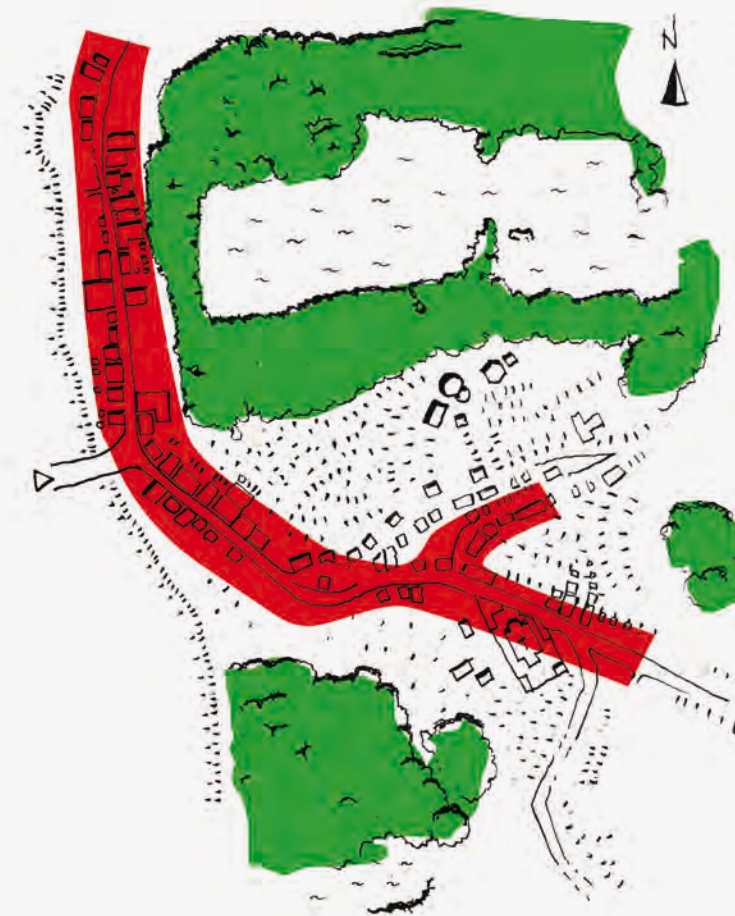
POURQUOI & COMMENT
L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE
S'EST-ELLE DÉVELOPPÉE ?

MAIN STREET AVANT TERRASSEMENT
POURQUOI, COMMENT ?

RUE PASSANTE ET COMMERCANTE, NÉE D'UN CHEMIN
ENFOUIS SOUS LA LANDE, AVANT REDECOUVERTE,
RE-OUVERTURE DU CHEMIN, EN RUE.

L'ORGANISATION PARCELLAIRE ANARCHIQUE S'EST
CONSTITUÉE EN TISSU RANGÉ, ALIGNÉ,
HYÉRARCHISÉ, TRÈS ORGANISÉ.

DE QUELLE POLITIQUE EST-CE LE FRUIT ?
COMMENT SE NÉGOCIE LA PRIVATISATION
DE L'ESPACE ? L'IMPLANTATION DU BATI ?

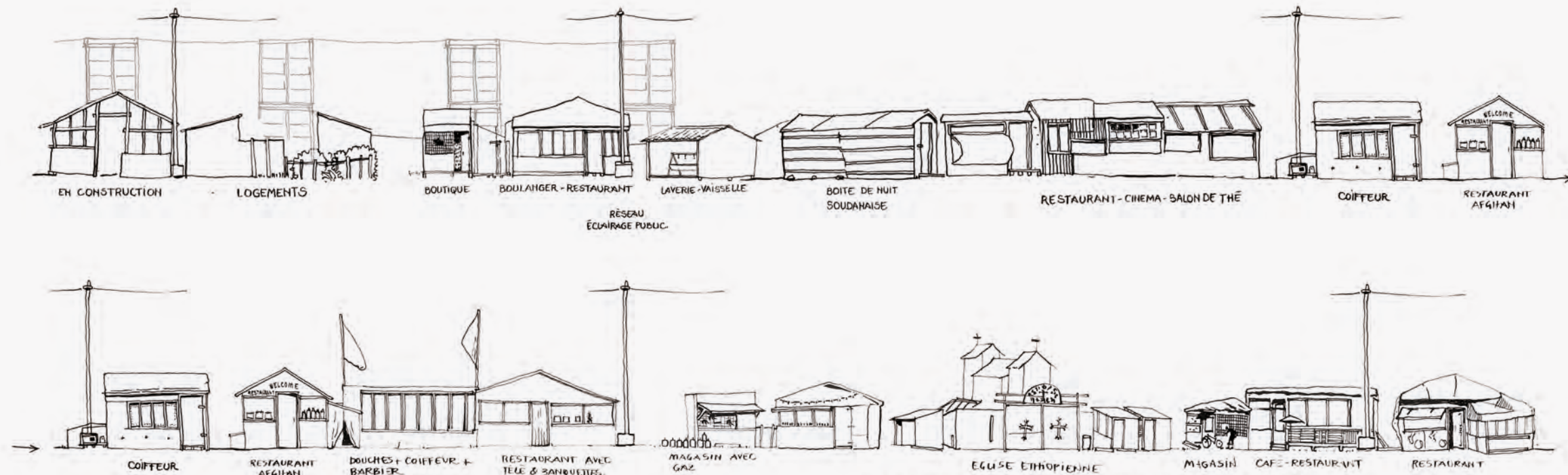


DES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES, POUR QUEL IMPACT ?

HUMANITAIRE VERSUS URBAIN

QUEL PROJET D'INSERTION PEUT NAÎTRE D'UNE VILLE SANS COMMERCE ?

QUEL CITOYEN PRÉPARE-T-ON DANS UN CAMP QUI ÔTE LE POUVOIR D'ENTREPRENDRE ?



LES RESTAURANTS SONT TRÈS PRISÉS PAR LES NOMBREUX VOLONTAIRES INTERNATIONAUX. ILS CONTRIBUENT À CRÉER UNE AMBIANCE CONVIVIALE ENTRE EUX ET LES RÉFUGIÉS, ET RENFORCE L'ÉLAN DE SOLIDARITÉ.

DES RÉFUGIÉS VENUS D'AUTRES VILLES ONT REJOINT LA JUNGLE EN RAISON DE CES PERSPECTIVES DE PROJET ÉCONOMIQUE.

LES COMMERCES, INCLUSION URBAINE, INTÉGRATION CITOYENNE

- IMAGE DE MARQUE
LA RUE DES COMMERCES, REND CE CAMPEMENT DIFFÉRENT, SINGULIER, DESCRIPTIBLE, ET PARTICIPE (VOIR CONSTITUE) DE SON IDENTITÉ.
- REPÈRE URBAIN
PERMET AUX NOVICES DE SE REPÉRER DANS LA JUNGLE, DE SE SITUER, DE RETROUVER LA SORTIE.

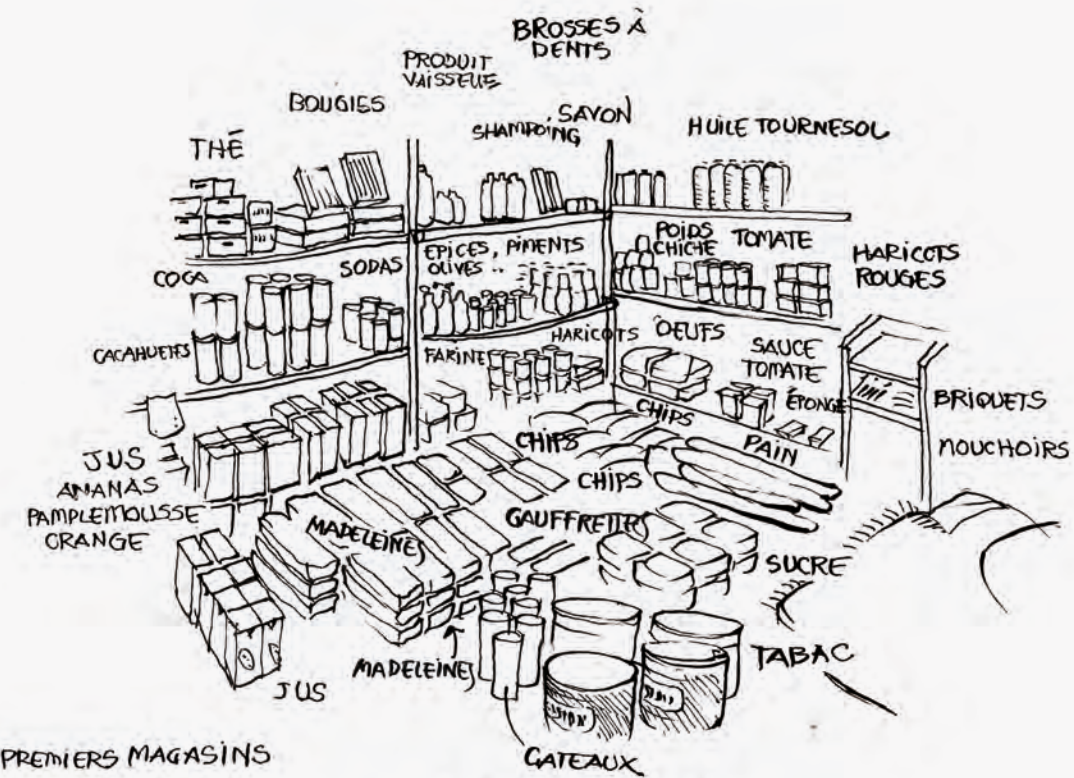
◦ HOSPITALIÈRE & FAMILIÈRE

LES COMMERCES & RESTAURANTS, OUVERTS À TOUT PUBLIC, FACILITENT L'ARRIVÉE DES VISITEURS, OCCUPENT LE TEMPS & PERMETTENT LES PAUSES DANS UN CONTEXTE DONT ON A PARFOIS BESOIN DE S'EXTRAIRE.

ÊTRE CLIENT DE CES RESTAURANTS PERMET DE DÉPASSER LA RELATION PUREMENT HUMANITAIRE AVEC LES RÉFUGIÉS.

L'OFFRE & LA DEMANDE UN TERREAU PROPICE À L'INVESTISSEMENT

- UNE OFFRE GOUVERNEMENTALE & HUMANITAIRE INCOMPLÈTE → INDUIT DES MANQUES
- DES REFUGIÉS CAPABLES DE Rassembler UN PÉCULE DE DÉPART POUR INVESTIR
- UN TERRAIN PROMIS À UNE CERTAINE STABILITÉ
- UN PUBLIC NOMBREUX
- UNE COMMUNICATION FLUIDE INTERNATIONALE (LE TÉLÉPHONE & TOUTES SES APPLICATIONS) QUI PERMET D'INFORMER RAPIDEMENT ET SANS CESSÉ, D'OPPORTUNITÉS D'OUVERTURES, DE SITUATION POLITIQUE
- DU TEMPS DISPONIBLE
- LA SOLIDARITÉ: DONS HUMANITAIRES ET AIDES EN MAIN D'ŒUVRE DES COMMUNAUTÉS
- L'ENVIE DE PROJET INDIVIDUEL OU COLLECTIF (FORCE MORALE)
- LA SANTÉ, FORCE PHYSIQUE DE CONSTRUIRE ET ENTREtenir
- UN RESEAU DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION



UN DES PREMIERS MAGASINS

LES PROVISIONS DE BASE PERMETTENT DE PRÉPARER LES REPAS SELON SA CULTURE ET SON GÔÛT



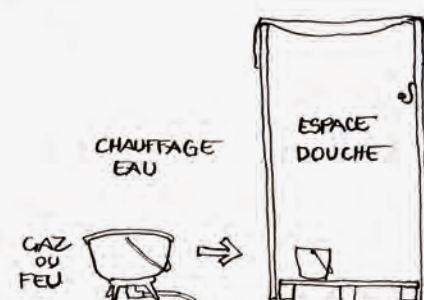
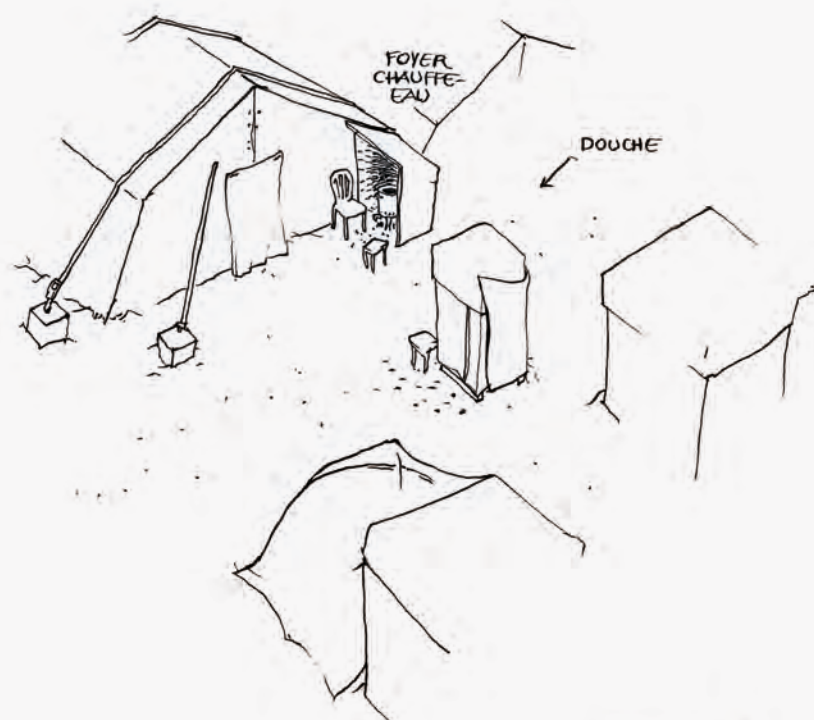
EXTENSION DES SERVICES & COMMERCE AVEC LE TEMPS

RÉPARATEUR DE VÉLO
ÉPICERIES - DROGUERIES
SALONS DE THÉ
RESTAURANTS
CORDONNIER
HAMMAM
DOUCHES

LA DEMANDE CUISINER, SE LAYER

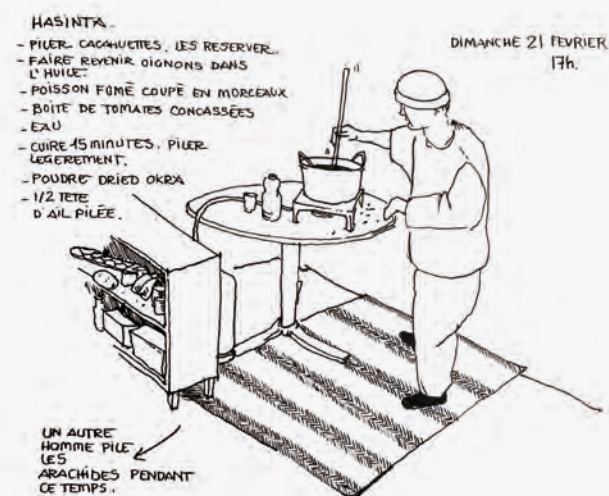
DOUCHES

QUELQUES GROUPES D'HABITANTS SE SONT EQUIPÉS
DE CABINES DE DOUCHES, ASSOCIÉES À UN CHAUFFE-EAU AU BOIS
LES AUTRES HABITANTS SUBISSENT LA FIEC D'ATTENTE POUR LES
SANITAIRES MIS À DISPOSITION PAR LES ONG LES DOUCHES SONT MINUTÉES



CUISINES

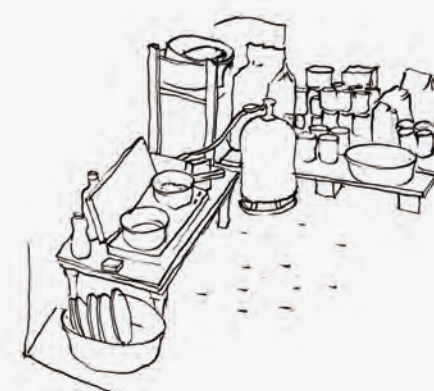
LA PLUPART DES FOYERS DISPOSENT D'UN ESPACE
DE CUISSON INDIVIDUEL OU COLLECTIF
UNE GESTION COMMUNAUTAIRE PERFORMANTE
GÈRE L'APPROVISIONNEMENT



GRANDE COUR



- DONS
- ACHATS GROUPÉS EN SUPERMARCHÉS
- GESTION DU STOCK COLLECTIF ÉGAGEMENT (OBSERVÉ CHEZ DES COLLECTIFS SOUDANAIS & ETHIOPIENS)



L'OFFRE (1)

DOUCHES, COIFFEUR, BARBIER, HAMMAM

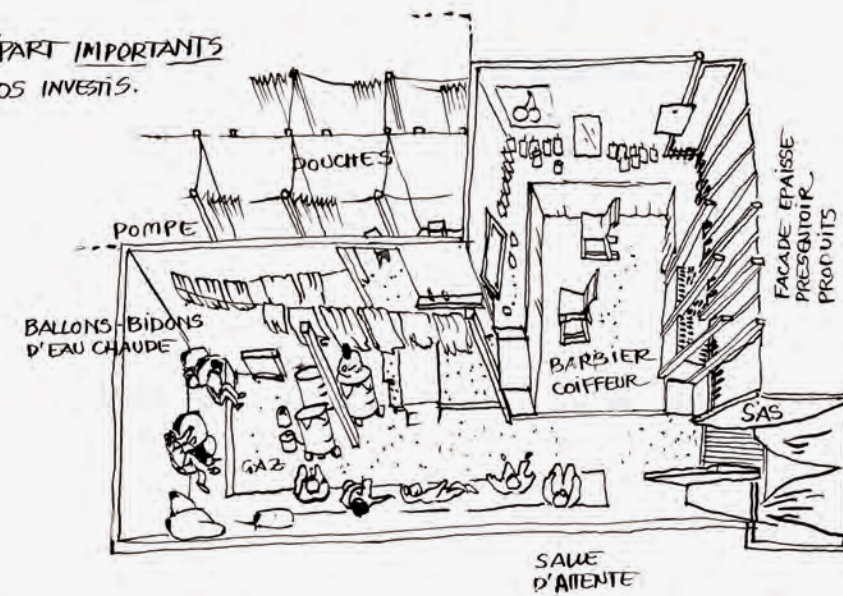
QUAND IL EST RÉDUIT À DES DOUCHES CHRONOMÉTRÉES & UN SERVICE HUMANITAIRE D'URGENCE, LE SOIN DU CORPS EST VÉCU COMME DÉGRADANT. POUR Y REMÉDIER, LES EXILÉS ONT MIS EN PLACE UN SERVICE DE DOUCHES, HAMMAM POUR FAIRE DE CE QUARTIER UN VIE, UNE VILLE & NON UN CAMPEMENT DE GUERRE OU D'URGENCE QUI PENSE POUVOIR METTRE LA VIE ENTRE PARENTHÈSES, EN "STAND-BY"

INVESTISSEMENT

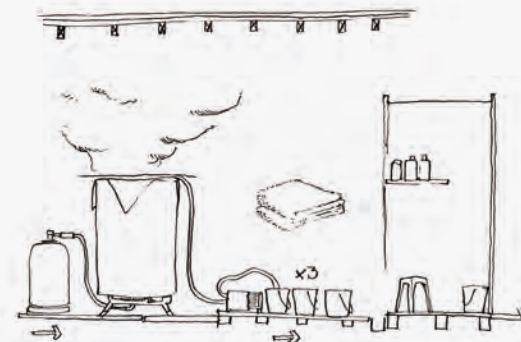
LES AFGHANS FORMENT LA MAJORITÉ DES INVESTISSEURS EN RESTAURATION. ET SOIN D'AUTRES NATIONALITÉS VIENNENT COMPLÉTER L'OFFRE DANS UNE MOINDRE MESURE.

INVESTISSEMENTS DE DÉPART IMPORTANTS

1000 → 6000 EUROS INVESTIS.

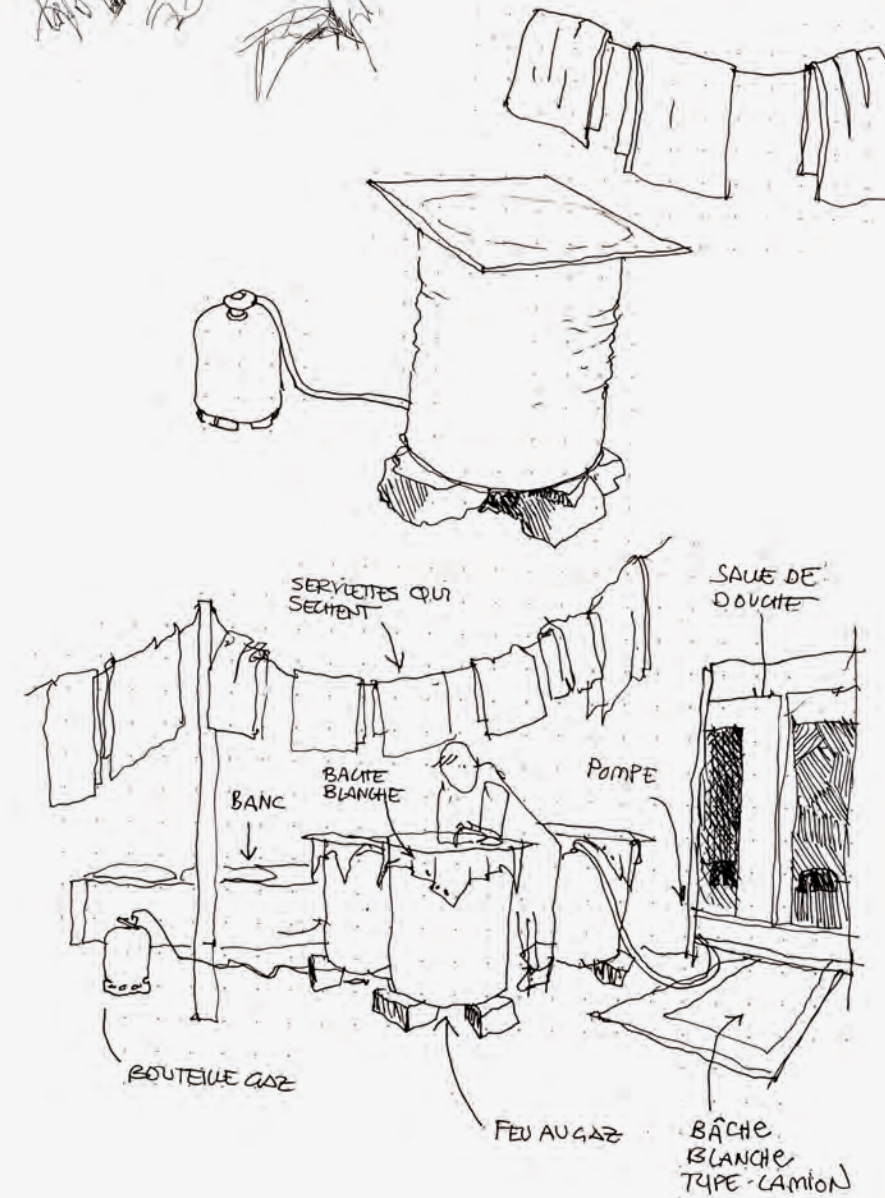


- INVESTISSEMENT
- OSSATURE BOULIQUE
 - GÉNÉRATEUR
 - MATIÈRE PREMIÈRE
 - ÉCLAIRAGE ET ENSEIGNE LUMINEUSE
 - POMPE À EAU, FOUR... SELON COMMERCE
 - VASSÈLE, SERVIETTES
 - MOBILIER

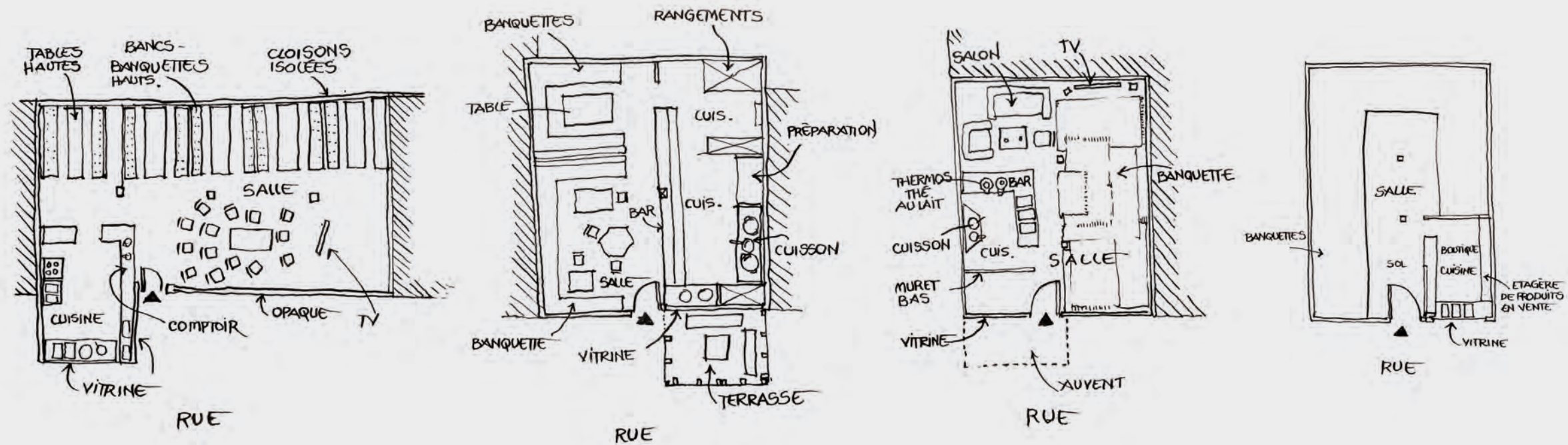


LE SALON DE BEAUTÉ

CABINES DE DOUCHES
CHOIX DE SAVONS & SHAMPOING
TISSUS & SERVIETTES
BARBIER
COIFFEUR
BANQUETTES DE REPOS
ESPACE DE DISCUSSION
TEMPÉRATURE INTÉRIEURE
MAINTENUE > 20°



L'OFFRE (2)



MENUS VARIÉS PROPOSÉS DANS UNE VINGTAINE DE RESTAURANTS.

AU 10 AVRIL 2016.

. 20 RESTAURANTS

LA MAJEUR PARTIE DES COMMERCE & RESTAURANTS DE LA MAIN-STREET ONT ÉTÉ DÉMOLIS EN MEME TEMPS QUE LA DESTRUCTION DE LA ZONE SUD.

. DES RESTAURANTS, COMMERCE & BOITES DE NUITS SONT EN COURS DE RE-CONSTRUCTION, OU DE CRÉATION.



L'OFFRE (3)

MR K À INVESTI

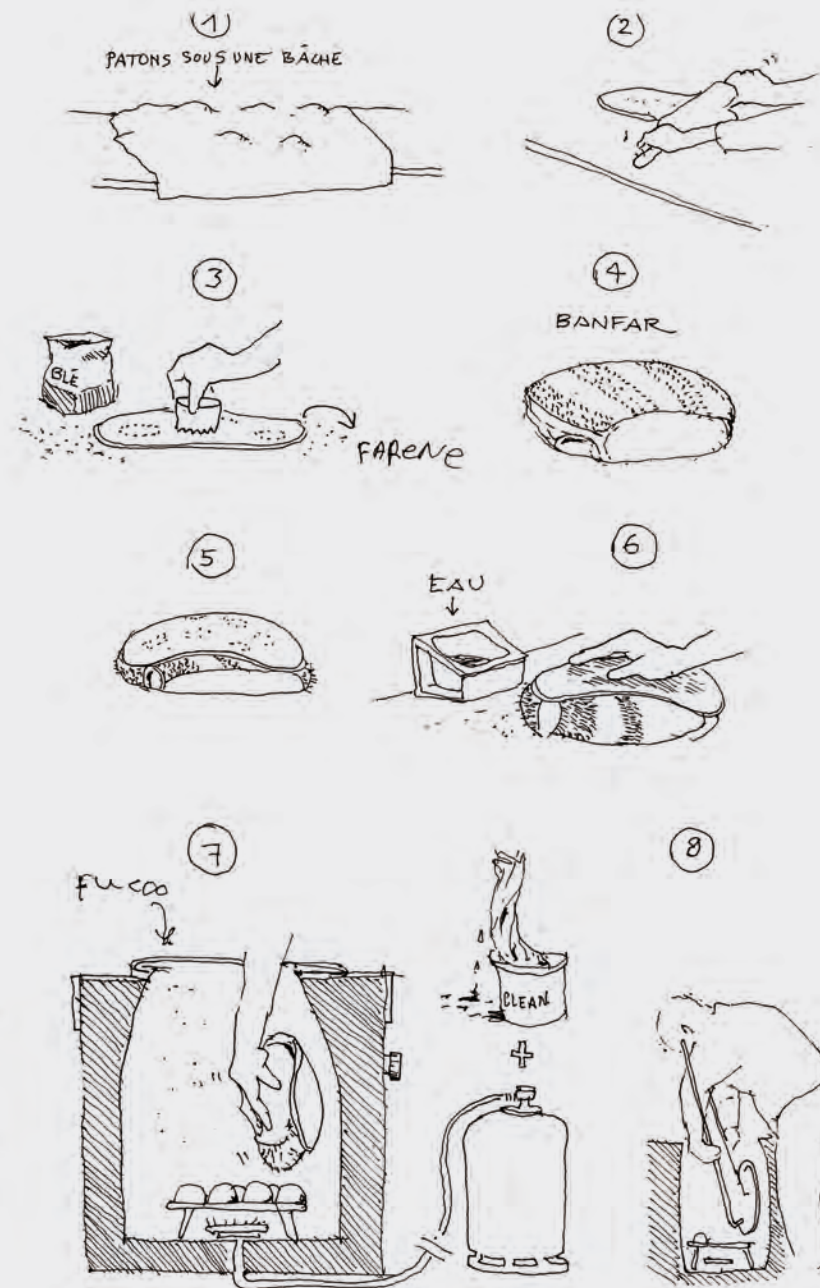
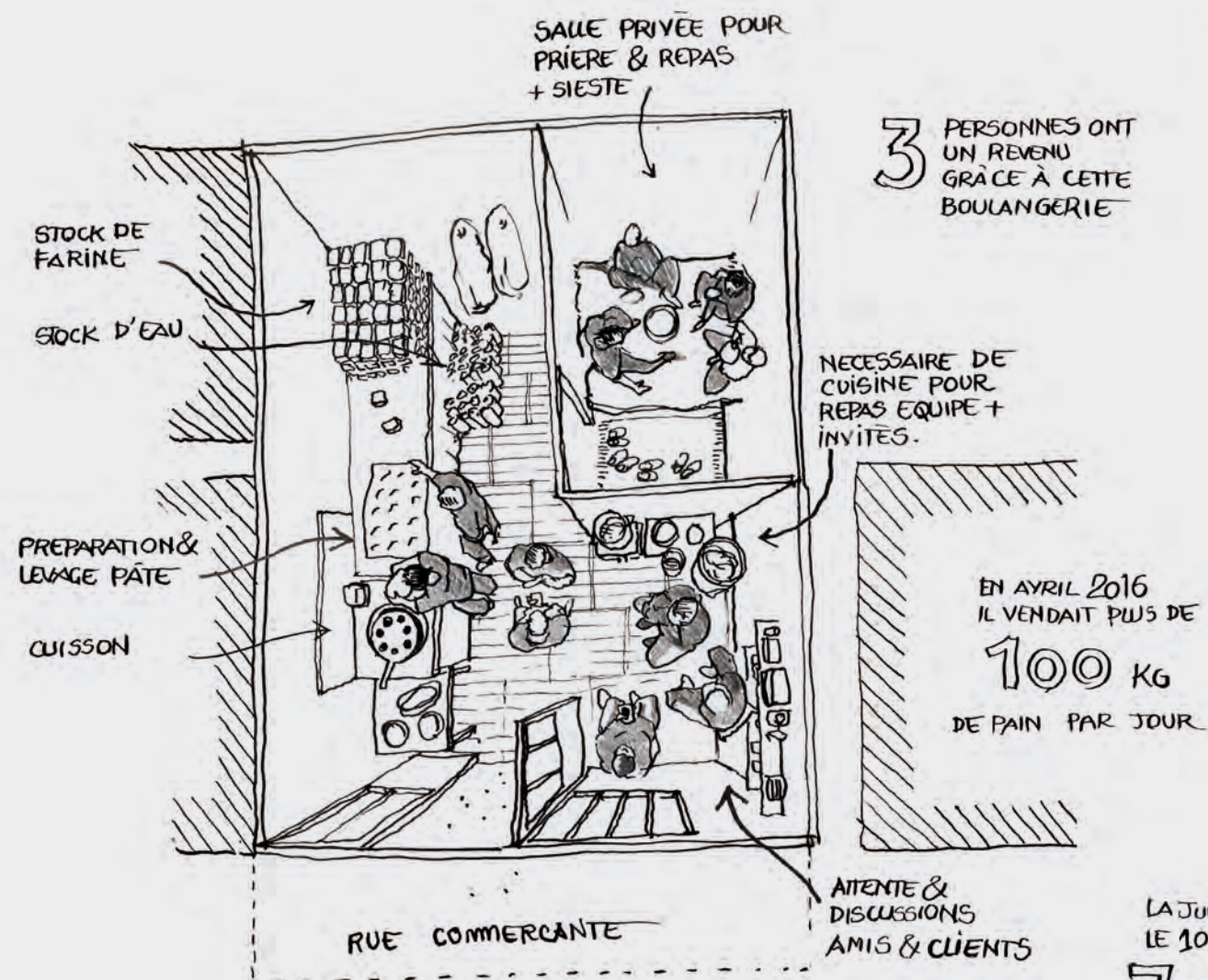
5000€

POUR MONTER SA
BOULANGERIE

ACHÈTE RÉGULIÈREMENT

250 KG

DE FARINE AU SUPERMARCHÉ



LA JUNGLE COMPTE
LE 10 AVRIL 2016
7 BOULANGERIES

LE DÉBUT D'UNE ENTREPRISE FRANÇAISE ?

LA JUNGLE Rassemble la somme d'ingrédients complexes
nécessaire à l'activité économique

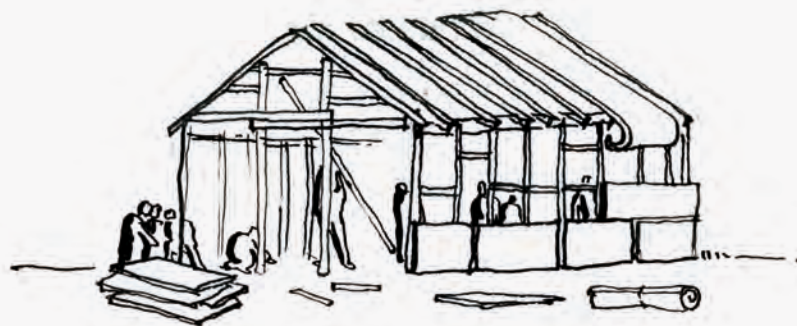


① CE QUI EST NÉCESSAIRE À L'ÉMERGENCE
DES ENTREPRISES RENCONTRÉES DANS
LA JUNGLE.

- ARGENT À INVESTIR
 - DONS
 - RECYCLAGE
 - ACHAT MATÉRIEL
 - AIDE BÉNÉVOLE
 - ENTRAÏDE COMMUNAUTAIRE
- } CONSTRUCTION

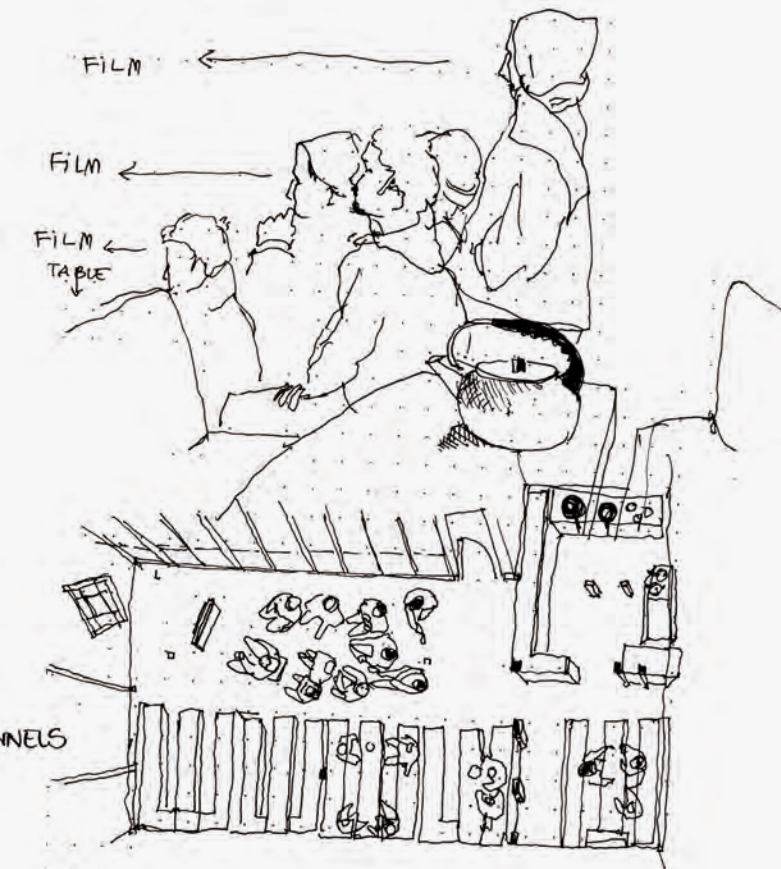
+

- RELATIVE STABILITÉ TEMPORELLE
 - DEMANDE
 - CAPACITÉ INTELLECTUELLE ET MORALE
- } OFFRE (ARTISANAT, SERVICE, VENTE)



② BÉNÉFICES DES COMMERCES

- BÉNÉFICES MONÉTAIRES
- SOIN DU CORPS, SANTÉ, MORALE
- REPAS, PAINS, BOISSONS AUX REFUGIÉS
- "IDEM" AUX TOURISTES, BÉNÉVOLES, PROFESSIONNELS
- DONS, HOSPITALITÉ
- ESPACES DE CONVIVIALITÉ
- RENCONTRES, ÉCHANGES CULTURELS
- DIVERTISSEMENT (DISCUSSIONS, TV, FILMS)
- TVA PAR ACHATS FOURNISSEURS
- ACHATS FOURNISSEURS RÉGULIERS & CONSÉQUENTS
- ESTHÉTIQUE URBAINE (VITRINES, COULEURS, LUMIÈRES, ÉCLAIRAGE, GRANDES RUE)
- RÉMUNÉRATION MAIN D'ŒUVRE
- DIMINUTION DE LA DÉPENDANCE AUX SERVICES SOCIAUX ET HUMANITAIRES
- PRÉSENCE & ÉCLAIRAGE NOCTURNE : ↘ VIOLENCE ↗ SÉCURITÉ.
- FOURNITURE D'ÉLECTRICITÉ POUR AUGMENTATION TÉLÉPHONES PORTABLES.*
- CONSOMMATION DANS & HORS DU "FORUM" DANS & HORS DE CALAIS.

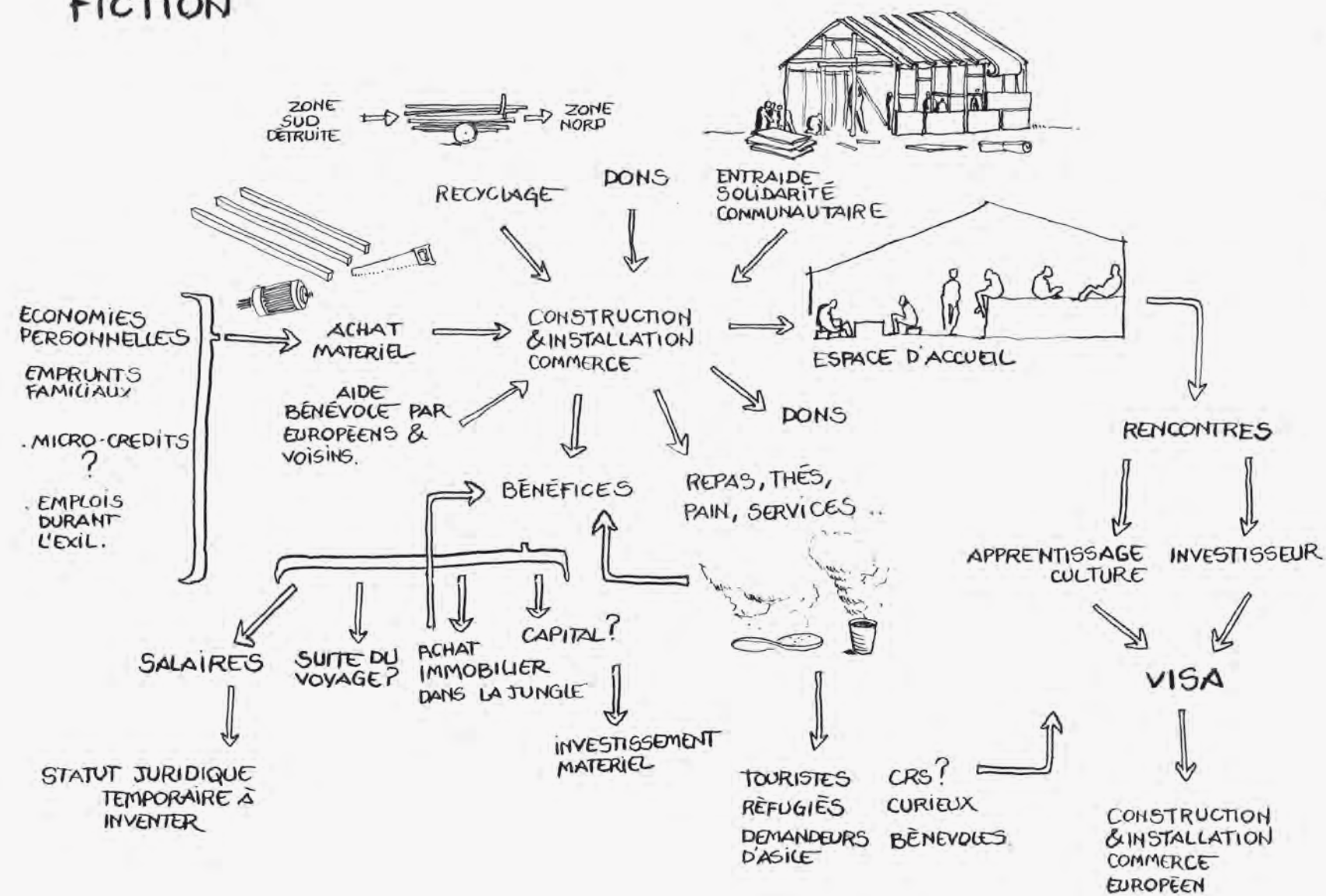


* TÉLÉPHONES:

- = BANQUE
- = ALBUM PHOTO
- = G.P.S
- = LIASON INTERNATIONALE
- = LIASON INTER-CITÉ
- = DIVERTISSEMENT, JEUX
- = ÉCRAN TV - FILMS
- = . + AUTRES APPLICATIONS.

UN LABORATOIRE

FICTION



PISTES DE RECHERCHE :

UN STATUT JURIDIQUE TEMPORAIRE A INVENTER

STATUT TEMPORAIRE TERRITORIAL

- * "TERRES DU NORD" UN MAGASIN EPHEMERE DANS LA GALERIE COMMERCIALE
- * "CITE EUROPE" POUR L'ETE 2016. (NORD LITTORAL 10/05)
LES COMMERCES DU FORUM NE POURRAIENT-ILS PAS BENEFICIER DE CE STATUT EPHEMERE?
- * LES ZONES FRANCHES URBAINES
LE PRINCIPE DES ZFU EST D'EXONERER DE COTISATIONS LES ENTREPRISES QUI S'Y IMPLANTENT ET EMPLOIENT UNE MAIN D'OEUVRE LOCALE.
POURQUOI LA JUNGLE NE BENEFICIERAIT-ELLE PAS DE CE STATUT?



LES ENTREPRISES DE LA JUNGLE POURRAIENT ÊTRE :

- UN EXEMPLE DE COOPÉRATION EUROPÉENNE
- UN LABORATOIRE DE SORTIE DE CRISE
- UN VIVIER DE DYNAMIQUES ÉCONOMIQUES
- UN TREMPIN D'AUTOINSÉRTION POUR LES HABITANTS
TEL QUE M. K. LE BOULANGER.

ET IL EST CRUCIAL DE TENIR COMPTE DE LA RARETÉ ET DE
LA FRAGILITÉ DE L'ÉQUATION FAVORABLE À L'ÉMERGENCE DE
CES ENTREPRISES EUROPÉENNES.
COMPRENONS LÀ ET CULTIVONS LÀ.

SYMPHONIE

CONSIDÉRANT La communauté a plusieurs échelles.

Les réfugiés de la Jungle appartiennent à une foule de communautés. Celle des réfugiés, celle des Calaisiens, celles des habitants du bord de mer, celle des voyageurs, celle des sans papiers, celle de leur pays d'origine, de leurs amis , de classe socioprofessionnelle, de leur formation, de leur projets d'avenir....

Selon toutes ces communautés, des formes urbaines apparaissent, et c'est leur superposition affirmée qui fait de la jungle une symphonie communautaire hors du commun.

Nous nous pencherons en particulier sur les formes urbaines du partage, de l'acte collectif volontaire et organisé. Forme dont je n'ai pas encore les outils pour expliquer d'où elles viennent, pourquoi sont elles comme ceci ou comme cela. Nous nous contenterons donc dans un premier temps de les considérer avec curiosité.

Considérant la symphonie.

1. CADASTRE

Calais est une ville de 75 500 habitants, composée de quartiers variés. La Jungle récemment installée en est le quartier le plus dense, malgré sa forme urbaine à RDC, sans étage, et avec un espace extérieur disponible pour chaque habitant. Quelles formes de communautés pouvons nous observer dans cette urbanité, a priori jamais considérée dans la pensée urbaine ?

- LES SURFACES AGRICOLES SONT FORTEMENTS IMPACTÉES PAR L'ÉTALEMENT URBAIN.
- LE PATRIMOINE DE QUALITÉ EST SOUVENT DÉMOLI AU PRÉTEXTE D'ÊTRE UNE RESSOURCE FONCIÈRE INÉVITABLE.
- LES QUARTIERS PAVILLONNAIRES DEVIENNENT LE SEUL MODÈLE D'HABITAT SOUHAITÉ POUR L'ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ. MAIS CES QUARTIERS SONT EXTRÊMEMENT LOURDS À PORTER POUR LES COMMUNES, À CAUSE D'UN DÉPLOIEMENT DE VOIRIES & RÉSEAUX INDÉCENT. (PREMIER POSTE DE DÉPENSE POUR UNE GRANDE PARTIE DES COMMUNES FRANÇAISES)

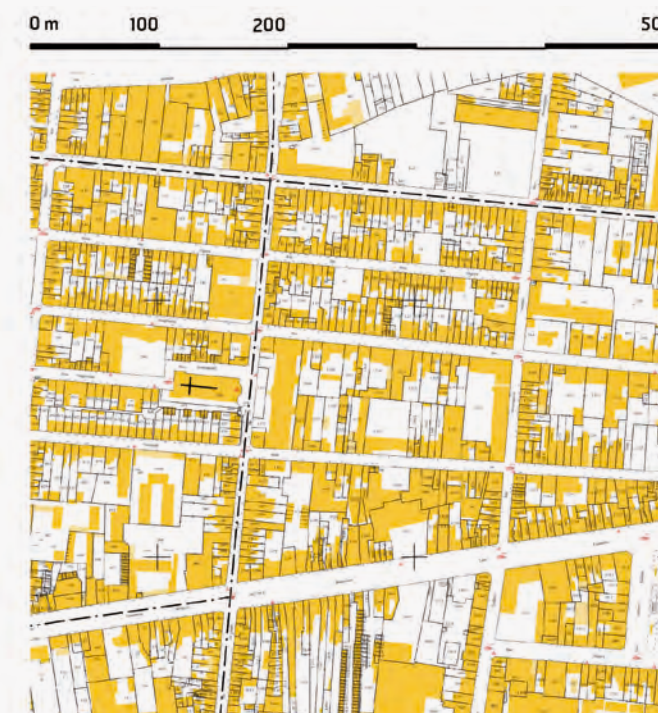
L'INDIVIDUALISME & LA PEUR D'ENGAGER PEU À PEU LES URBAINS D'UNE CULTURE DU "SAVOIR HABITER" (CEREZUELLE) ET D'UNE CONSCIENCE COLLECTIVE DU BIEN COMMUN, QUE SONT LES VILLES, LAISSANT AUX ÉLUS & BAILLEURS LE MONOPOLE DE LA CRÉATIVITÉ URBAINE.



Quartier résidentiel Est de Calais
30 à 150 hab / hectare



Centre commercial, lycée + grands ensembles
Moyenne densité grands ensembles : 100 hab / ha
Moyenne Calais : 20 hab / ha



Centre ville de Calais . 200 à 350 hab / ha



La Jungle
520 hab par hectare (basé sur 5200 hab pour 10 ha occupés)

2 - DE LA RUE AU LIT

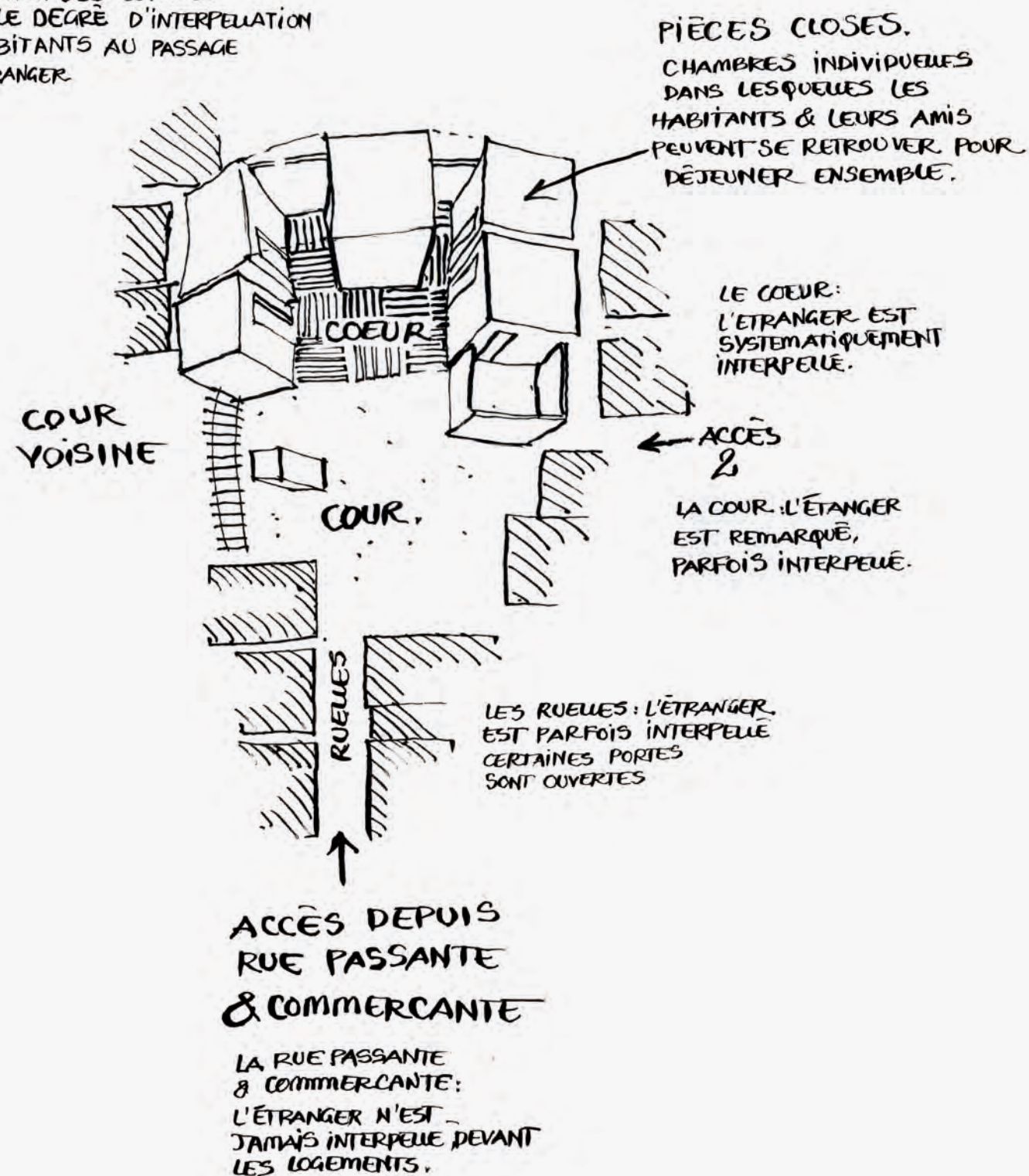
MAGIE!

SUR LE CADASTRE EN PREMIÈRE PAGE, CERTAINS ESPACES SONT BLANC, D'AUTRES JAUNES. CES COULEURS REPRESENTENT LE PLEIN (HABITÉ) & LE VIDE (NON CONSTRUIT) ILYA ÉGALEMENT LES TRAIT NOIR D'UN CÔTÉ LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE, TAXÉE ; DE L'AUTRE L'ESPACE PUBLIC.

REPRÉSENTER LA JUNGLE PAR SON CADASTRE EST UTILE À L'OBSERVATION DE L'EMPRISE AU SOL DES FORMES CONSTRUITES ET COUVERTES AUSSI, CETTE REPRÉSENTATION INDUIT EN ERREUR SUR LA FORME URBAINE RÉELLE DE CE QUARTIER

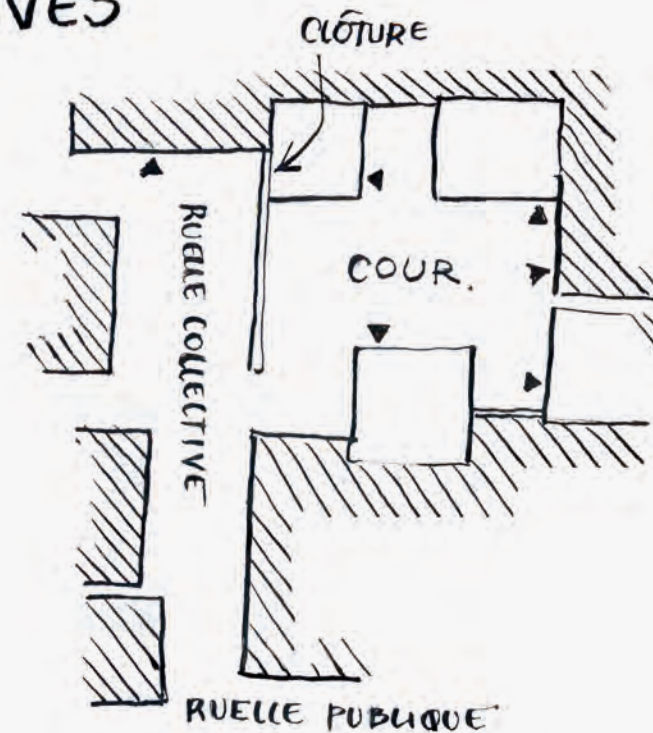
IL NE FAIT PAS APPARAÎTRE LES RUELLES COLLECTIVES SEMI-PUBLIQUES, LES PRÉAUX COMMUNS, LES SEJUS PRIVATISÉS, LES ESPACES SURVEILLÉS, LES CODES DE CIVILITÉ QUI ONT LA CAPACITÉ MAGIQUE DE FAIRE QUE LES VIDES SOIENT EN FAIT DES PLEINS, QUI TRANSFORME LE TRANSPARENT EN OPACITÉ UN CHEMIN EN CLÔTURE. .

DESCRIPTION DES ESPACES SELON LE DEGRÉ D'INTERPELLATION DES HABITANTS AU PASSAGE D'UN ÉTRANGER



3- RUES COLLECTIVES

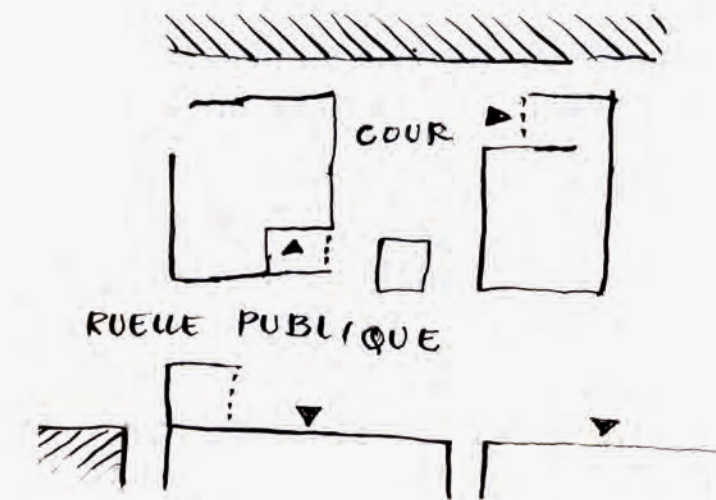
DISPOSITIF
1.



COUR CLOTURÉE SUR RUE COLLECTIVE.

- * LA RUE PASSANTE & COMMERÇANTE
 - PASSAGES TRÈS FRÉQUENTS, PUBLIC MULTIPLE.
 - PEU DE PORTES DE LOGEMENTS DONNENT SUR LA RUE
 - LES RARES PORTES VISIBLES SONT TOUJOURS FERMÉES
 - LES ÉTRANGERS NE SONT JAMAIS INTERPELÉS DEVANT UN LOGEMENT
- * LES PETITES RUES PUBLIQUES.
 - PASSAGES MOINS FRÉQUENTS, + FURTIFS
 - QUELQUES BARAQUES ONT LEUR PORTE D'ENTRÉE QUI DONNE SUR CES RUES. SOUVENT DES SHELTERS.
 - QUELQUES RARES HABITANTS S'Y REPOSENT LA PORTE OUVERTE
 - LE PASSANT EST ASSEZ GÊNÉ QUAND IL APERÇOIT L'INTÉRIEUR D'UNE BARAQUE, COMME S'IL MANQUAIT UN SAS D'INTIMITÉ.
- * LES RUEUES COLLECTIVES.
 - ACCESSIBLES DEPUIS UN ÉTROIT PASSAGE LA PLUS PART DU TEMPS
 - LE PASSANT ÉTRANGER, L'INCONNU SERA PROBABLEMENT INTERPELÉ PAR UN HABITANT. L'ESPACE N'EST PLUS ANONYME
 - DES PLANTES, VÉLOS, PAQUETES PEUVENT Y ÊTRE INSTALLÉS
 - LA COUR EST PARFOIS UNE DILATATION DE CES RUEUES.

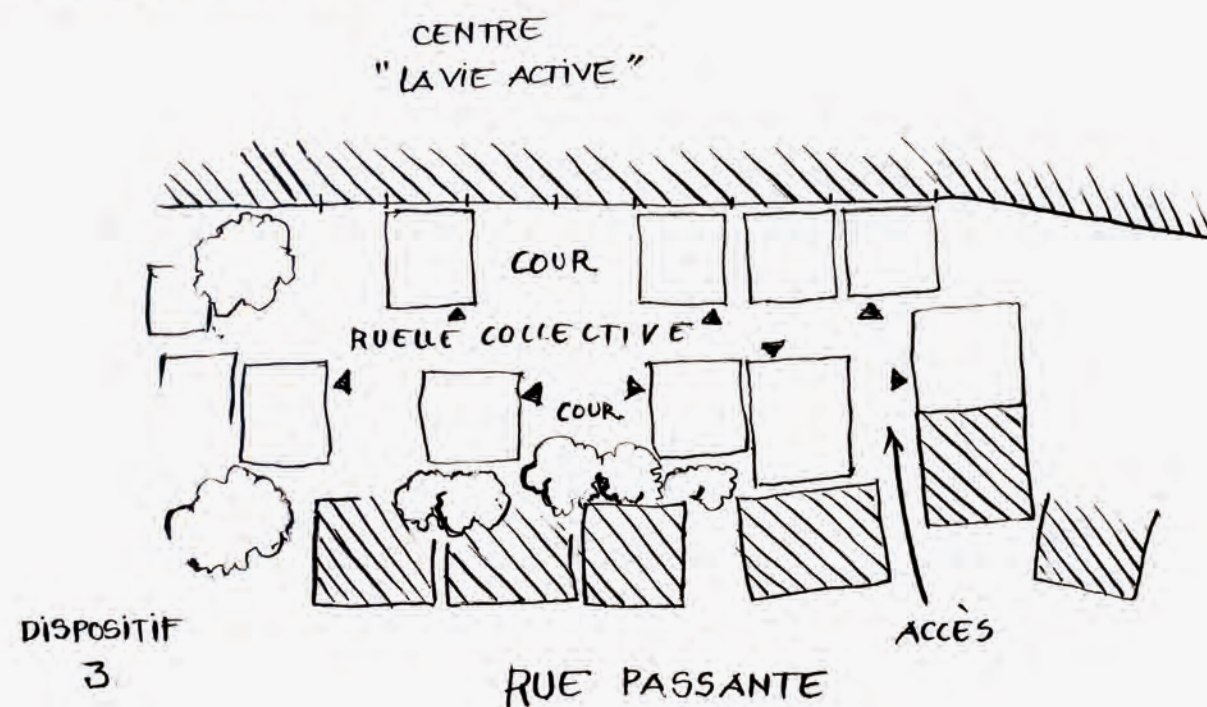
DISPOSITIF
2.



COUR SUR ESPACE PUBLIC: LES CHAMBRES S'ÉQUIPENT DE SAS.

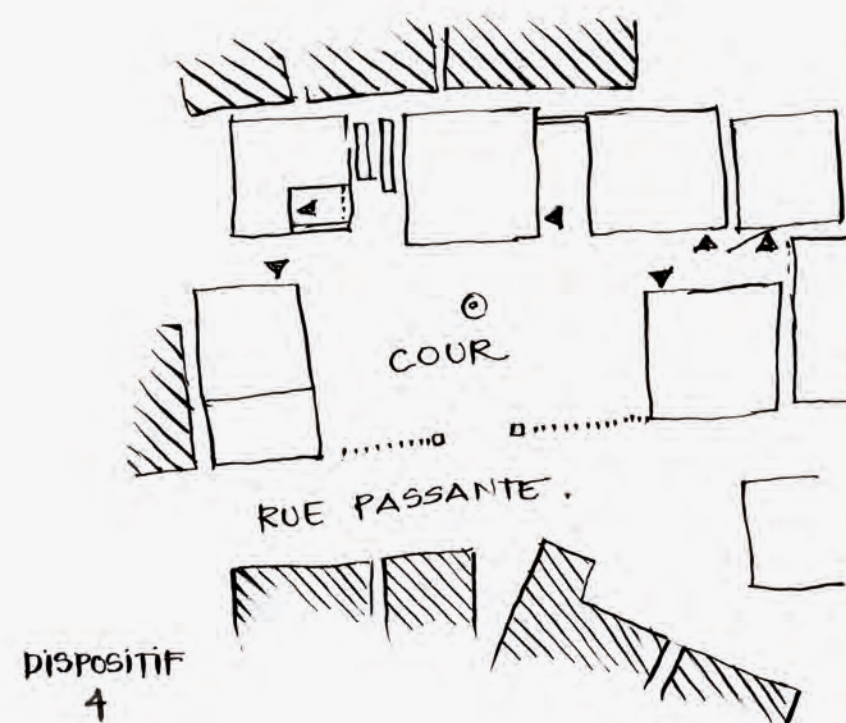
DISPOSITIF REPÈRE
DANS LE QUARTIER DES
TENTES COLLECTIVES AIGNÉES
OÙ L'ESSENTIEL DE L'ESPACE
EST PUBLIC CAR TRAVERSANT.
(QUARTIER DISTRIBUÉ PAR
DE GRANDES ALLÉES
TOUTES IDENTIQUES)

3- RUES COLLECTIVES 2



RUELE COMMUNAUTAIRE

- * , RUELE PARALLÈLE À LA RUE PASSANTE , ADOSSÉE AU TERRAIN PRIVÉ DE L'ANCIEN CENTRE DE VACANCES .
- * ACCESSIBLE PAR UN ÉTROIT PASSAGE ENTRE DEUX BOUTIQUES . CUL-DE-SAC .
- * - SA SITUATION ENCLAVÉE & PROTÉGÉE PAR UN FRONT BÂTI QUASI OPAQUE A FAIT DE CETTE RUELE UN ESPACE TRÈS APPROPRIÉ , AVEC UN SENTIMENT COMMUNAUTAIRE FORT POUR SES HABITANTS .
- * . GESTION COLLECTIVE DE L'ENTRETIEN .



LA SINGULARITÉ DE CETTE COUR TIENT AU FAIT QUE LA RUE SUR LAQUELLE ELLE DONNE ÉTAIT TRÈS PEU PASSANTE LORS DE L'ÉDIFICATION DES CHAMBRES AUTOUR DE CET ESPACE ,

L'ESPACE ÉTAIT ALORS PRIVÉ & COLLECTIF , À L'ABRI DES REGARDS .

L'ÉVACUATION DE LA ZONE SUD A MODIFIÉ LA FRÉQUENTATION DE LA RUE , LUI CONFÉRANT UN NOUVEAU STATUT .

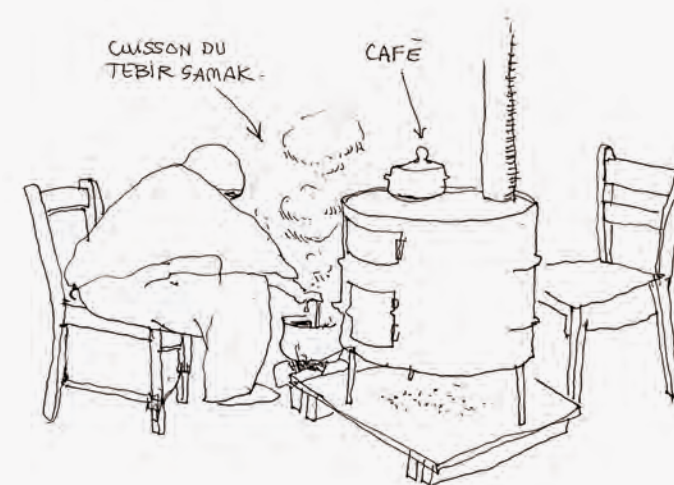
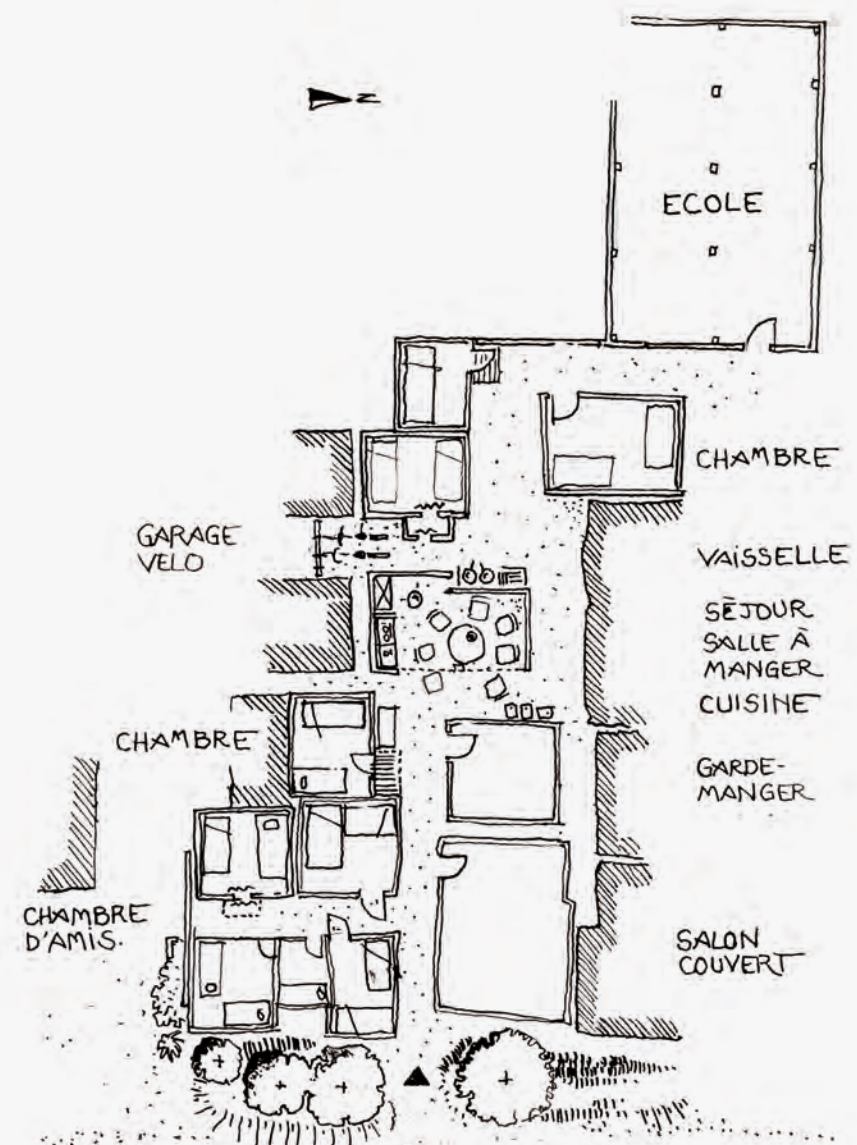
POUR FAIRE FACE À CETTE ÉVOLUTION , LE GROUPE D'HABITANTS A CHOISI DE CLÔTURER SYMBOLIQUEMENT LA FRONTIÈRE , AUTREFOIS TACITE . LA FINESSE ET L'ÉLÉGANCE DE LA CLÔTURE , PARTICULIÈREMENT SOignée SONT REMARQUABLES . ELLE EST RÉALISÉE AU MOYEN D'UN TISSAGE DE FIL BLEU , BIEN PRÉSENT SPATIALEMENT , MAIS TOTALEMENT TRANSPARENT .

TRANSPARENCE HOSPITALIÈRE RENFORCÉE PAR UNE PORTE D'ENTRÉE SOignée DE DECORS , ET D'UN ÉCRITEAU SIGNIFIANT "BIENVENU"

4. COURÉES

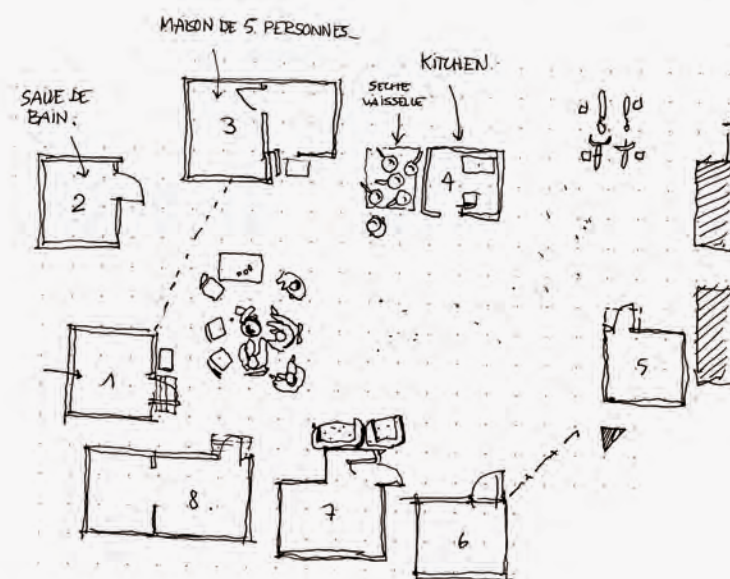
L'ÎLOT, UNE COURÉE DE 20 AMIS, AVEC UNE CHAMBRE D'AMI POUR LES PERSONNES QUI REVIENNENT À LA JUNGLE PONCTUELEMENT, ET POUR LES GENS DE PASSAGE.

AU CENTRE, UN PRÉAU ABRITE UN POËLE, DU MATÉRIEL DE CUISSON, LE NÉCESSAIRE DES PETITS-DÉJEUNERS. ET DE NOMBREUSES CHAÎSES.

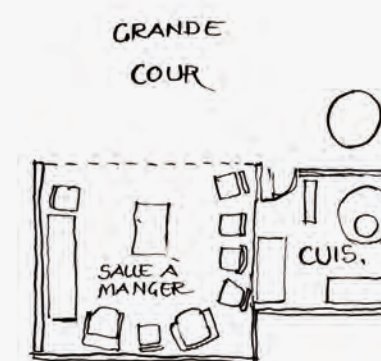
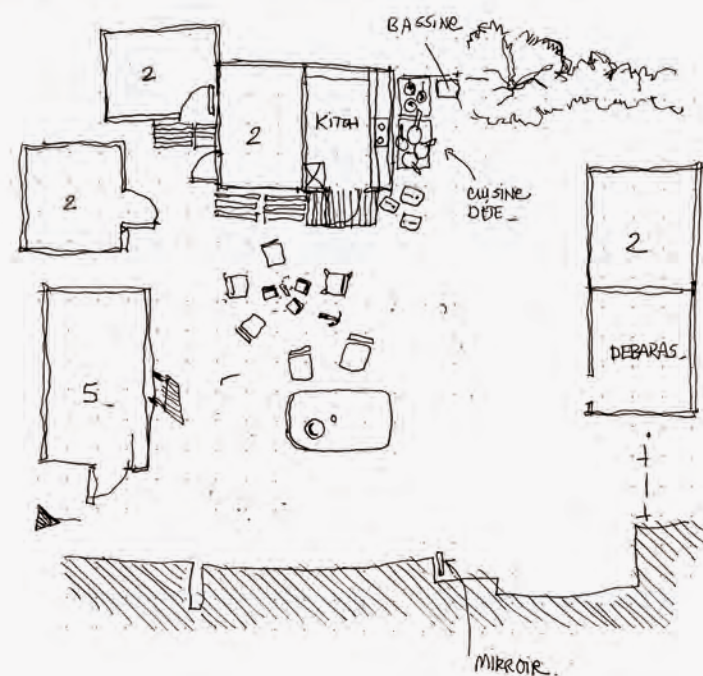
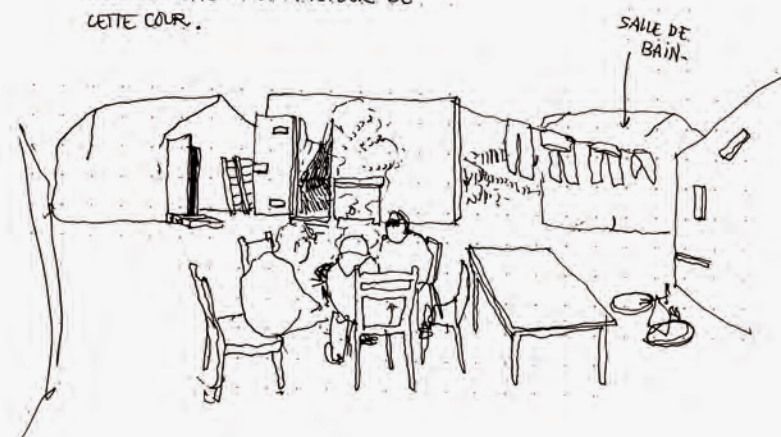


5. CUISINE & COURS PARTAGÉES

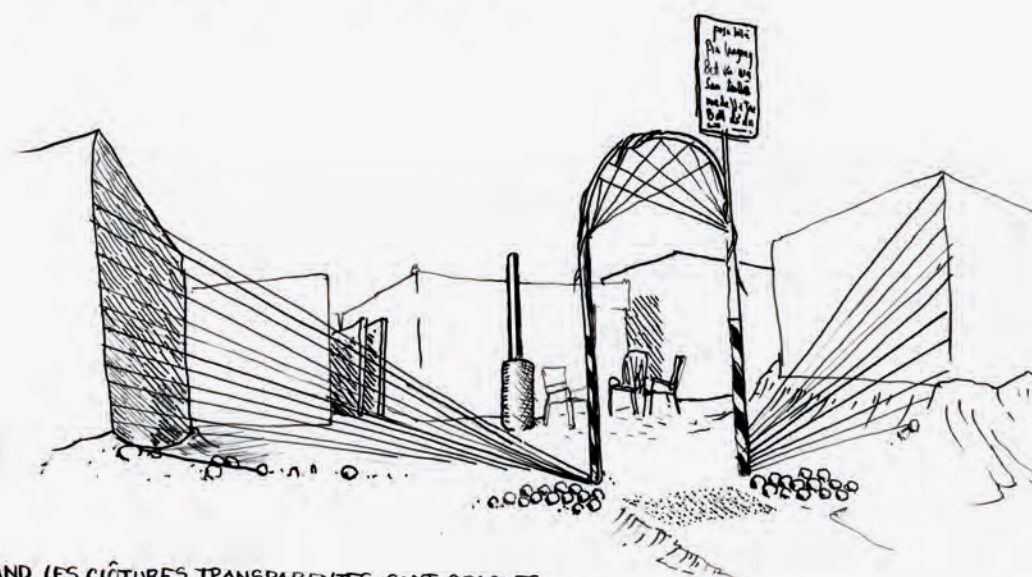
RELEVÉ DE CERTAINS CAS, QUAND DES PERSONNES S'ORGANISENT
POUR MUTUALISER LA CUISINE, LA COUR & L'ESPACE DE STOCKAGE
LES CHAMBRES SONT ALORS PRIVÉES, RÉSERVÉES AU COUCHAGE
ON SE RASSEMBLE DANS UNE SALLE À MANGER COMMUNE
LES CHAMBRES VONT DE 1 À 7 PERSONNES, POUR DES
SURFACES DE BARAQUES-CHAMBRES RELATIVEMENT IDENTIQUES.



22 SOUDANAIS VIVENT AUTOUR DE
CETTE COUR.



6- CODE DE CIVILITÉ



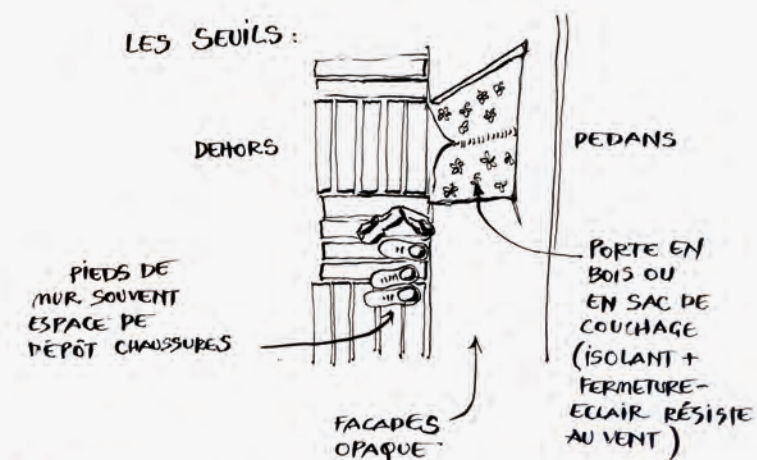
QUAND LES CLÔTURES TRANSPARENTES SONT OPAQUES
QUAND "BIENVENU" SIGNIFIE "VOUS ÊTES CHEZ MOI"



ALLÉE PRIVÉE AVEC VUE SUR GRANDE RUE.
CE CHEMIN EST UN SUBTIL MÉLANGE ENTRE UN ESPACE
PRIVATISÉ, ET UN APPEL AUX PASSANTS À Y PÉNÉTRER.
DEPUIS LE CŒUR D'ÎLOT, LES HABITANTS SURVEILLENT
L'ENVIRONNEMENT, INSTALLENT LEURS EFFETS PERSONNELS.

DEPUIS LA RUE, UNE VUE DIRECTE SUR UNE GRANDE
PORTE OUVERTE, LE FOYER, DES MOTS EN ANGLAIS SUR
LES MURS, UN BEAU DESSIN SUR LE POÊLE, UN
FRANÇAIS OU ANGLAIS DÉJÀ ASSIS PARMI DES HOMMES
À PRIORI SOUDANAIS OUCHADIENS.. CETTE
IMAGE FUGACE MAIS SUFFISEMENT CHARGÉE DE
CODES QUE NOUS COMPRENONS, INVITE IMPUÏTEMENT
CEUX QUI EST OUTRÉ DE CURIOSITÉ ET DE TEMPS,

LES SEUILS :

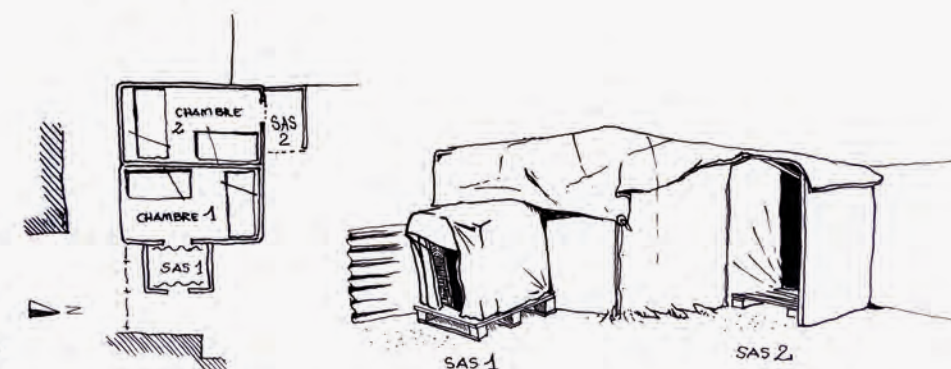


* LES SEUILS

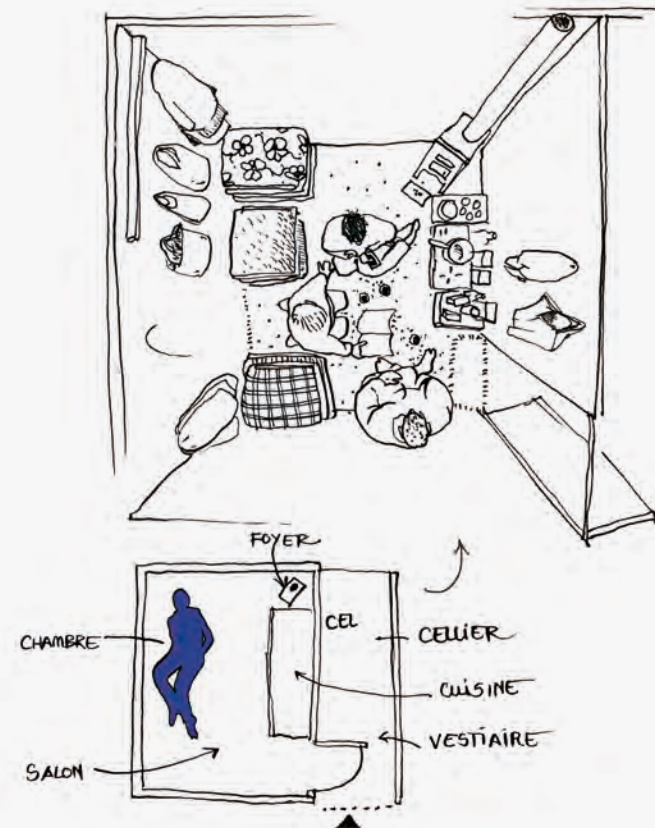
ENVIRON 5 CM LE LONG DES PAROIS DES BARAQUES
UN ESPACE SE DÉSSINE PAR :

- DES CHAUSSURES
- DES SACS DE SABLE, LESTES DESTOILES DE TOIT
- UN AUVENT
- UN TAPIS OU PAVÉTES
- UN PETIT MEUBLE
- DES VÉLOS
- UN ABRI POUR CHAUSSURES, BOIS ...
- UN SAS EN BAILLONNETTE (FRÉQUENTS LORSQU'IL Y A PEU OU PAS DE COUR ENTRE LA RUE & LA CHAMBRE.)

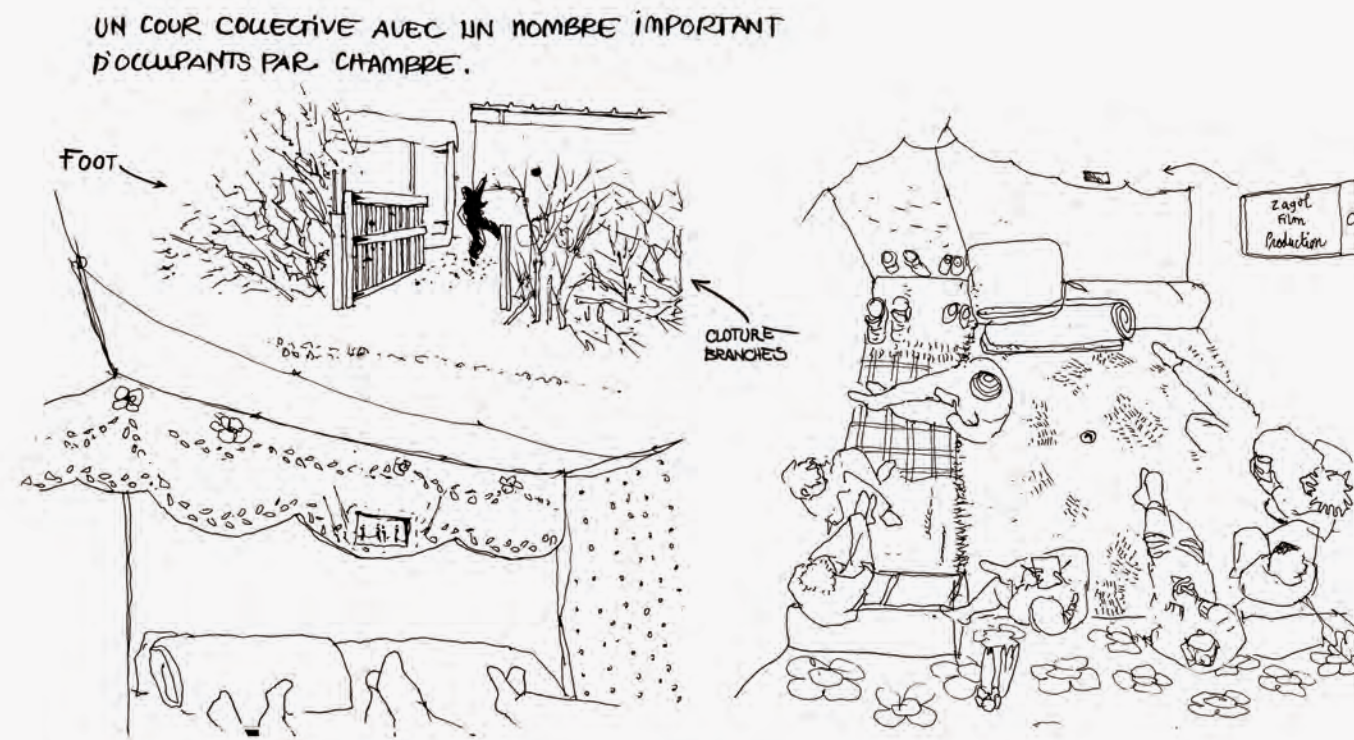
* LES SAS :



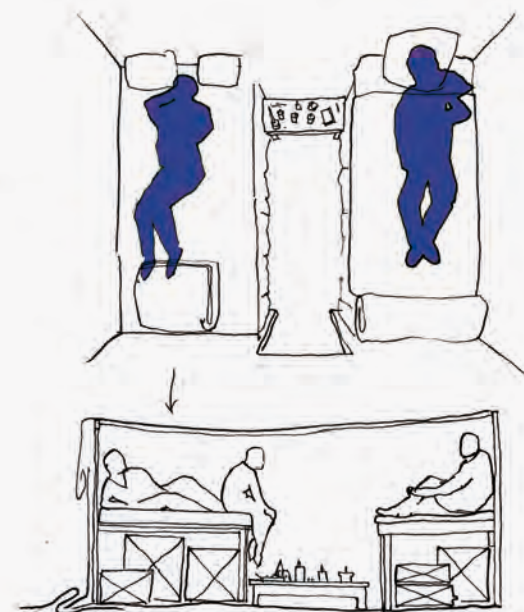
9. LES CHAMBRES LE LIT



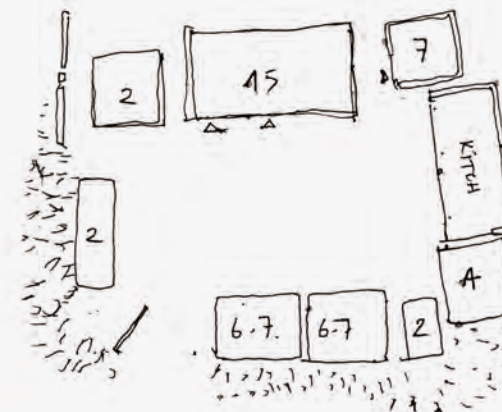
CHAMBRES INDIVIDUELLES
L'EFFET SHELTER.



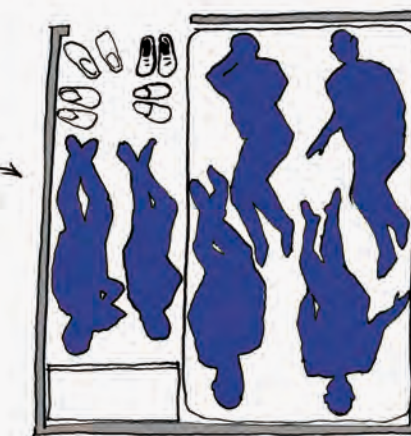
UN COUR COLLECTIVE AVEC UN NOMBRE IMPORTANT
D'OCCUPANTS PAR CHAMBRE.



CHAMBRES PERSONNALISÉES

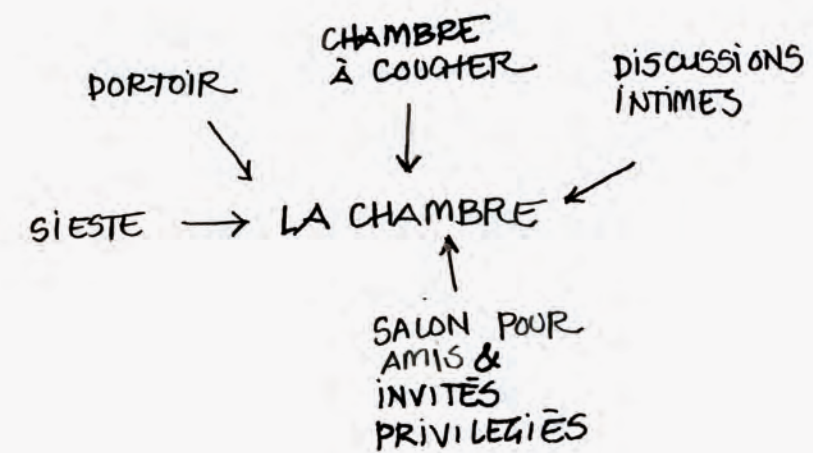
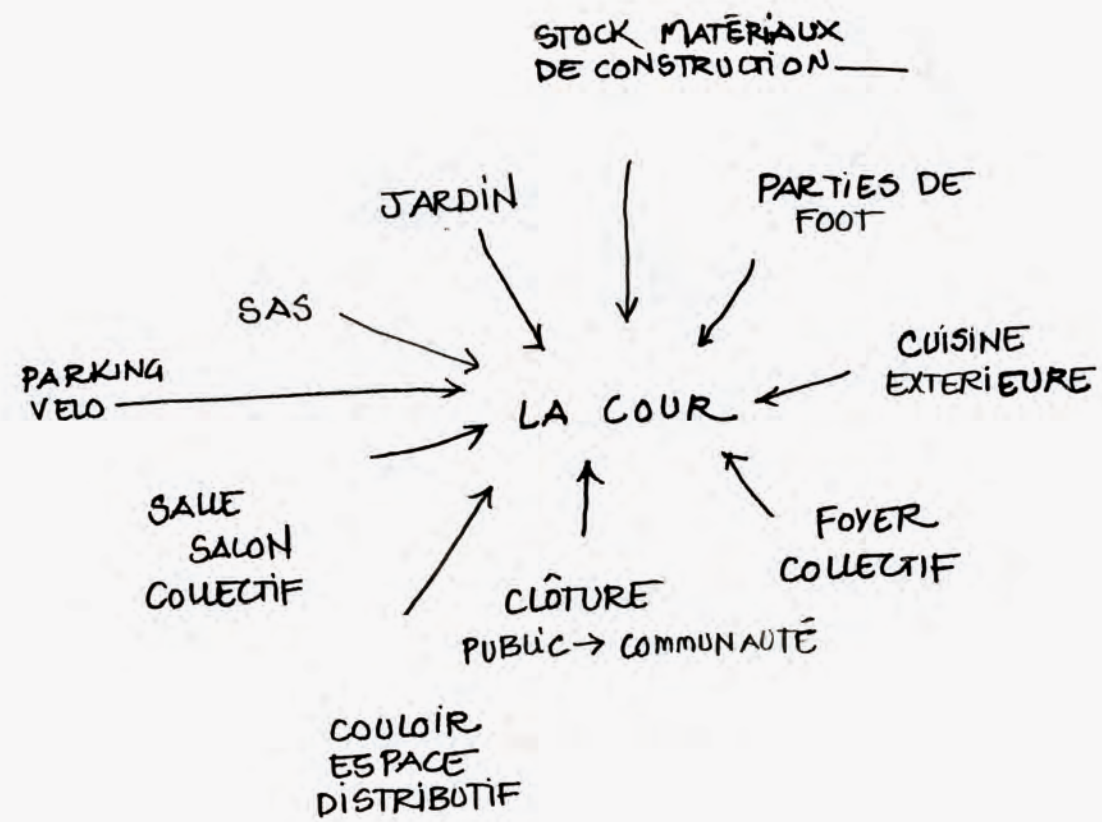


NOMBRE D'OCCUPANTS PAR CHAMBRE



CHAMBRES DORTOIR

8 - DETAILS

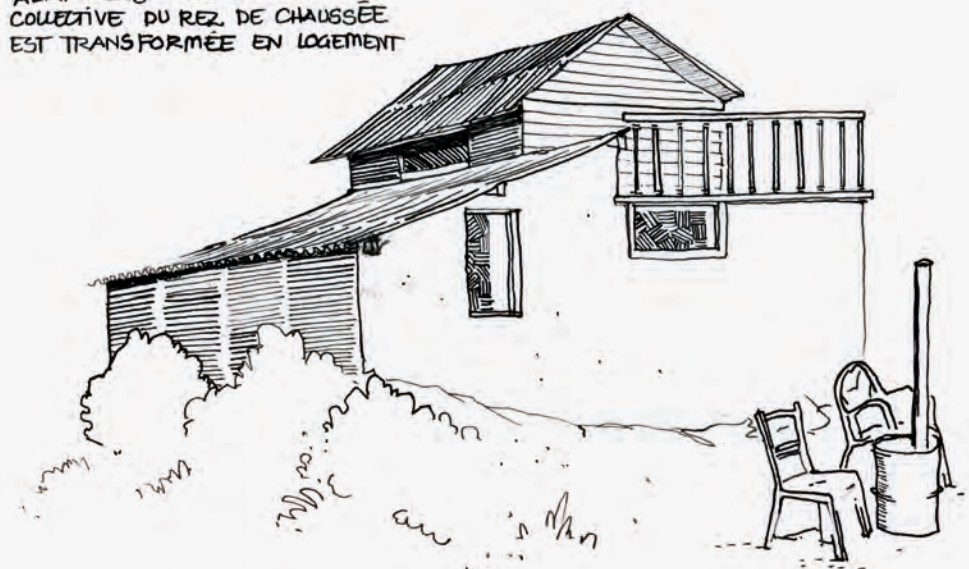


9 - COLOCATIONS

LOGEMENT COLLECTIF _____

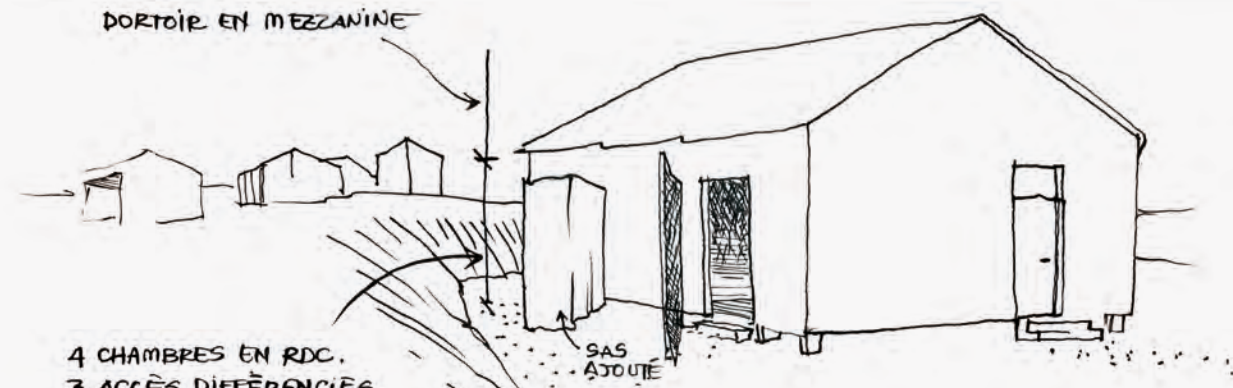
LA MAISON À
ÉTAGE

ADAPTABLE LA CUISINE
COLLECTIVE DU REZ. DE CHAUSSEE
EST TRANSFORMÉE EN LOGEMENT



7 LOGEMENTS,
OU PLUS

DORTOIR EN MEZZANINE



4 CHAMBRES EN RDC.
3 ACCÈS DIFFÉRENCIÉS.

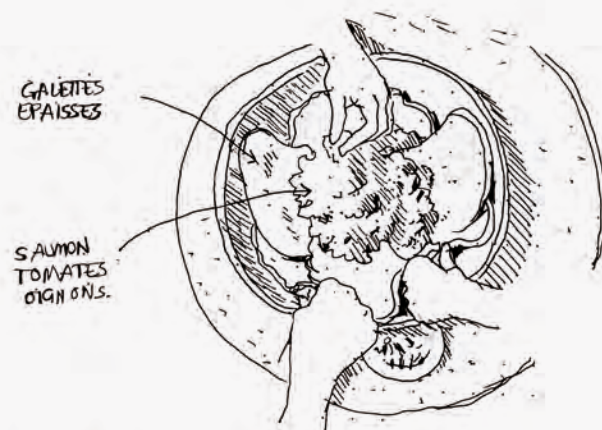


LA COMMUNAUTÉ BIDOUNE S'EST VUE
ATTRIBUER CETTE MAISON COMMUNE. C'EST ICI
L'ETHNIE QUI APPARAÎT COMME COMMUNAUTÉ,
ET LA SINGULARITÉ POLITIQUE À LAQUELLE ILS SONT
ASSUJÉTIS, QUI A JUSTIFIÉ LE PROJET AUX YEUX DES
BÉNÉVOLES QUI ONT PENSÉ CETTE MAISON.

10 - PRÉFÉRER LA JUNGLE

Le luxe ? ne pas se sentir seul.

Abel revient régulièrement à la Jungle. Il a été contraint d'en partir, pour être logé dans un appartement, dans une petite ville de Picardie, à une trentaine de kilomètres d'une grande ville. Sans moyens de transports en commun performants, sans école libre d'accès tous les jours, sans être entouré des 20 nationalités de la Jungle, sans les centaines de Français qu'il rencontrait par semaine, sans les bénévoles qui lui apportaient du matériel pour travail, Abel voit son quotidien déclassé, son intégration empêchée, et son moral impacté.



EN FRANCE,
L'ESSENTIEL DES FOYERS DE JEUNES
TRAVAILLEURS SONT PEU À PEU TRANSFORMÉS
EN RESIDENCES SOCIALES
LES FORMES D'HABITATS COLLECTIFS QU'ILS
ÉTAIENT, SONT REHABILITÉS EN STUDIOS INDIVIDUELS
LES SALLES COMMUNES, LIEUX DE CULTES,
ESPACES GÉRÉS COLLECTIVEMENTS DISPARAISSENT

LA LIBERTÉ EST ASSOCIÉE À LA SOLITUDE

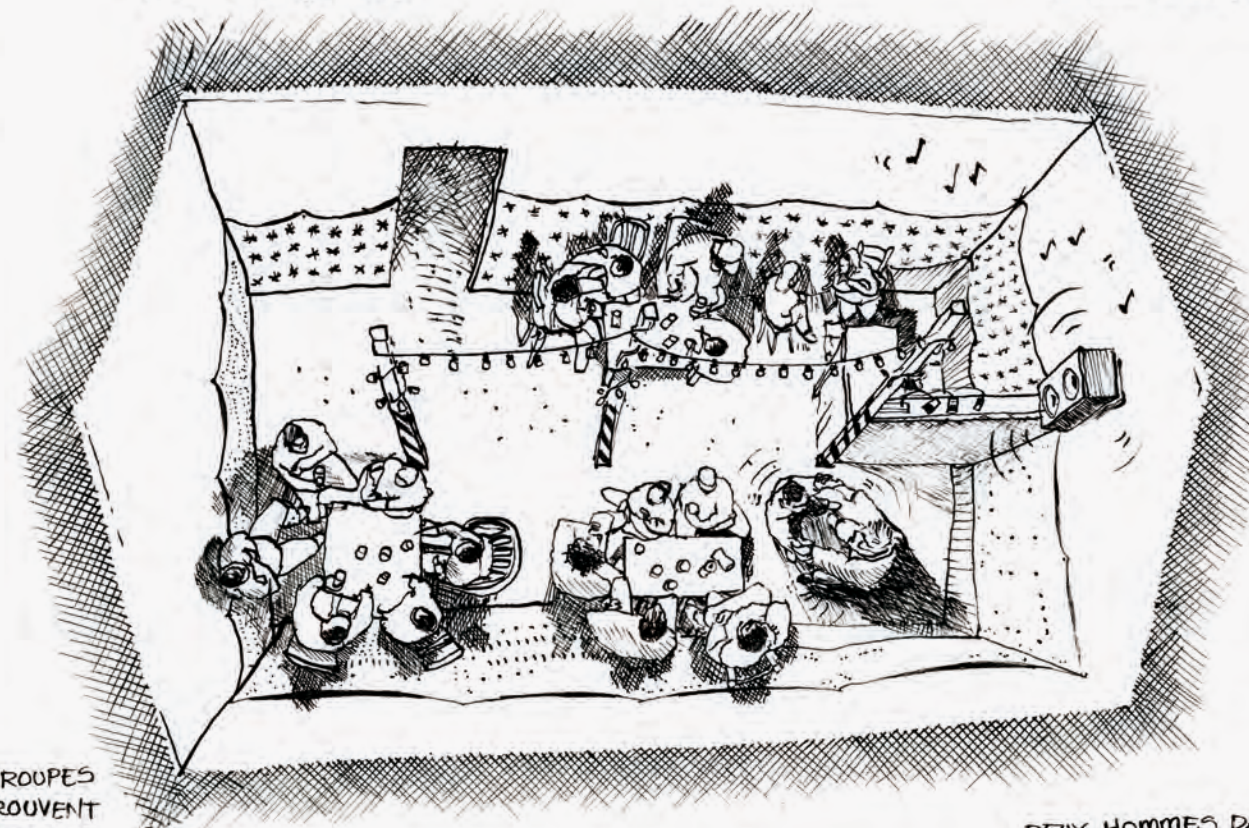
ÇA N'EST POURTANT PAS CE QU'AFFIRMENT DE
NOMBREUX HABITANTS DE LA JUNGLE
POUR QUI AUTONOMIE SIGNIFIE SOLITUDE
POUR QUI SOLITUDE SIGNIFIE ENNUI, DÉPRESSION,

FAIRE LA FÊTE

LES BOÎTES DE NUIT
SONT PLUTÔT VERS
LES RUES PASSANTES
& COMMERÇANTES

CELA PERMET DE NE
PAS DÉRANGER LES
VOISINS

LA TENANCIÈRE DANSE PARFOIS,
APORTE RÉGULIÈREMENT
DES BIÈRES EN CANETTES



LES GROUPES
D'AMIS S'Y RETROUVENT
ET RESTENT À
DISCUTER JUSQU'À
TARD DANS LA NUIT

DEUX HOMMES DANSENT
TOURNENT & TOURNENT....

QUELQUES PACKS SONT STOCKÉS
SOUS LA TABLE C'EST LE BAR.
LES CANETTES SONT À VENDRE 1 EURO PIÈCE DANS LA RUE
ICI ELLES SONT DISPONIBLES À 1,50 EUROS

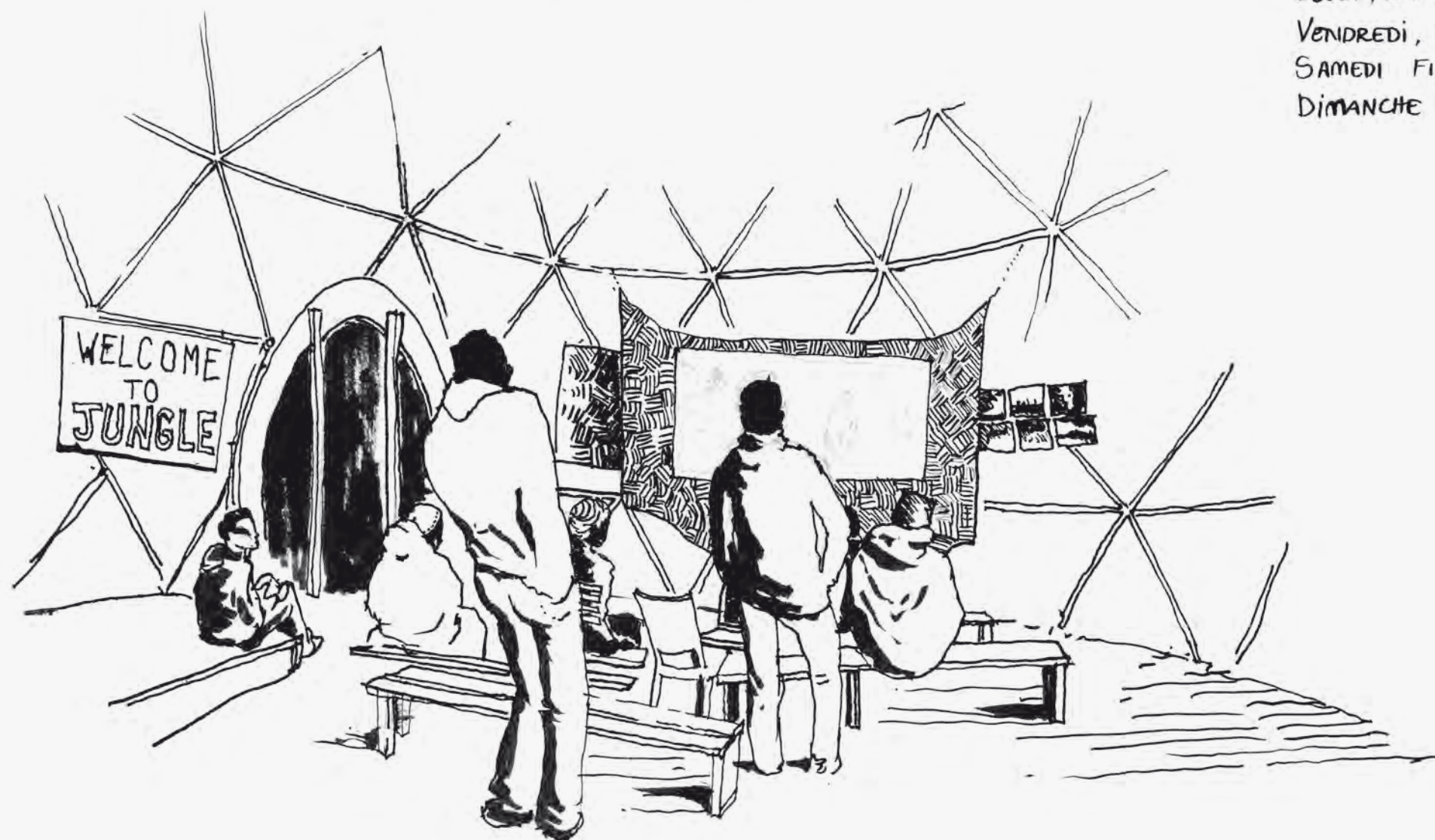
AU DÉBUT LE BAR NE COMPORTAIT PAS DE LUMIÈRE
NI MUSIQUE UN SEUL PACK DE 6 BIÈRES FAISAIT OFFICE DE STOCK
SA SITUATION PRIVILÉGIÉE & SA SURFACE
FAISAIENT SON ATTRAIT COMME UN POINT DE RENDEZ-VOUS
POUR SIROTER TRANQUILLEMENT DES BIÈRES &
RETROUVER DES AMIS

11 . EQUIPEMENTS CRÉATIFS

QUAND LES EQUIPEMENTS
PUBLICS SE COMPOSENT LIBREMENT.

Ici la société civile produit des équipements publics

L'école, les salles de muscu, les églises, mosquées, le centre juridique, le théâtre, les restaurants-cinéma, autant de programmes atypiques par les formes qu'ils ont pris dans la Jungle. Formes décomplexées, formes libres d'associations d'idées, fonctionnements autogérés, mixité public-privé, de fait.



LE FESTIVAL PERPETUEL

LUNDI, FILM PACHTOUN

MARDI, BOLLYWOOD

MERCREDI, FILM FRANÇAIS

JEUDI, THÉÂTRE

VENDREDI, PERFORMANCES

SAMEDI FILM IRANIEN

DIMANCHE PEINTURE + FILM

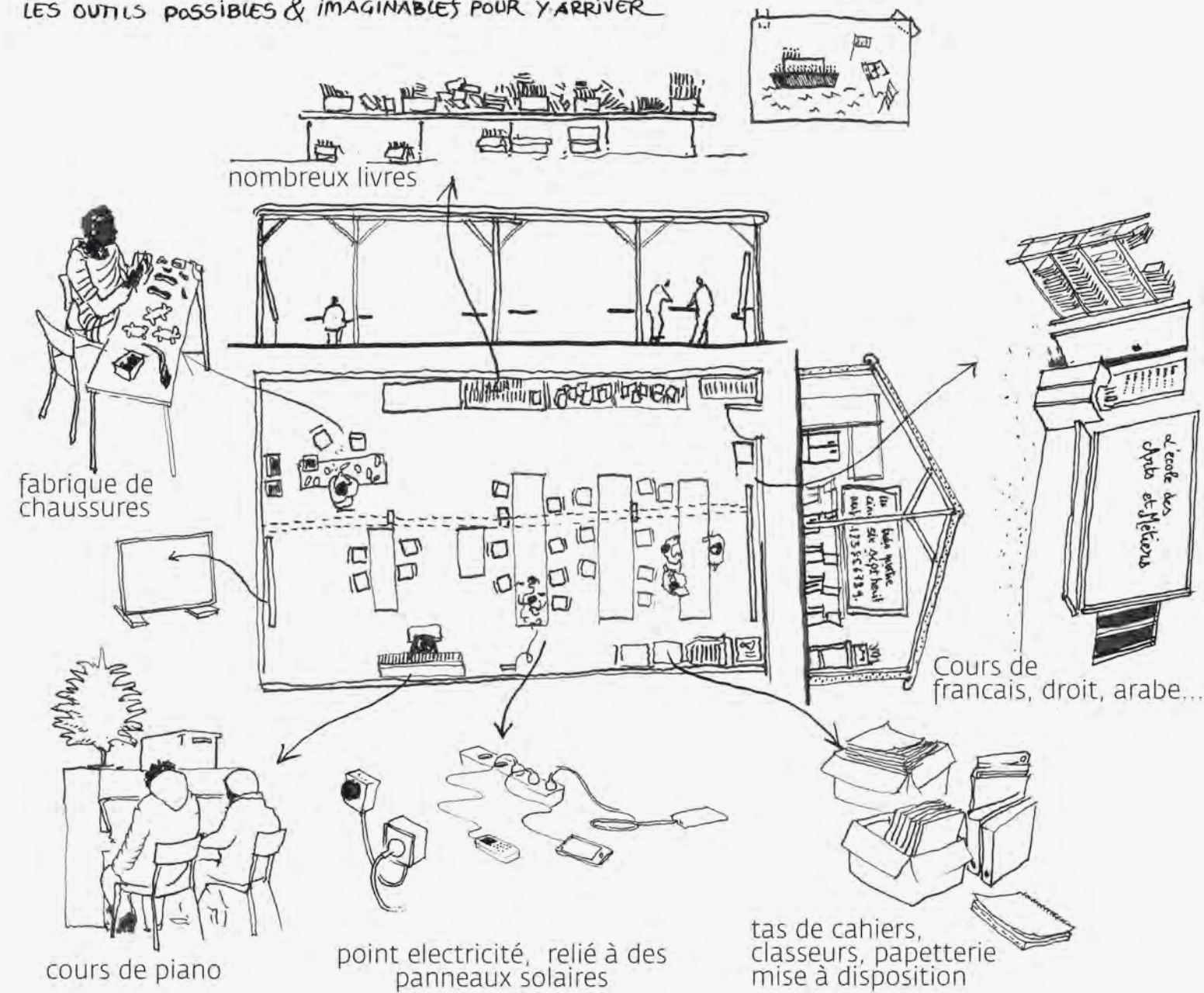
12. EQUIPEMENTS CRÉATIFS

ÉCOLES MULTIPLES

DES ÉCOLES OUVERTES LE DIMANCHE

POINT DE REPÈRE & D'ORIENTATION DES NOUVEAUX VENUS, RÉFUGIÉS OU VISITEURS

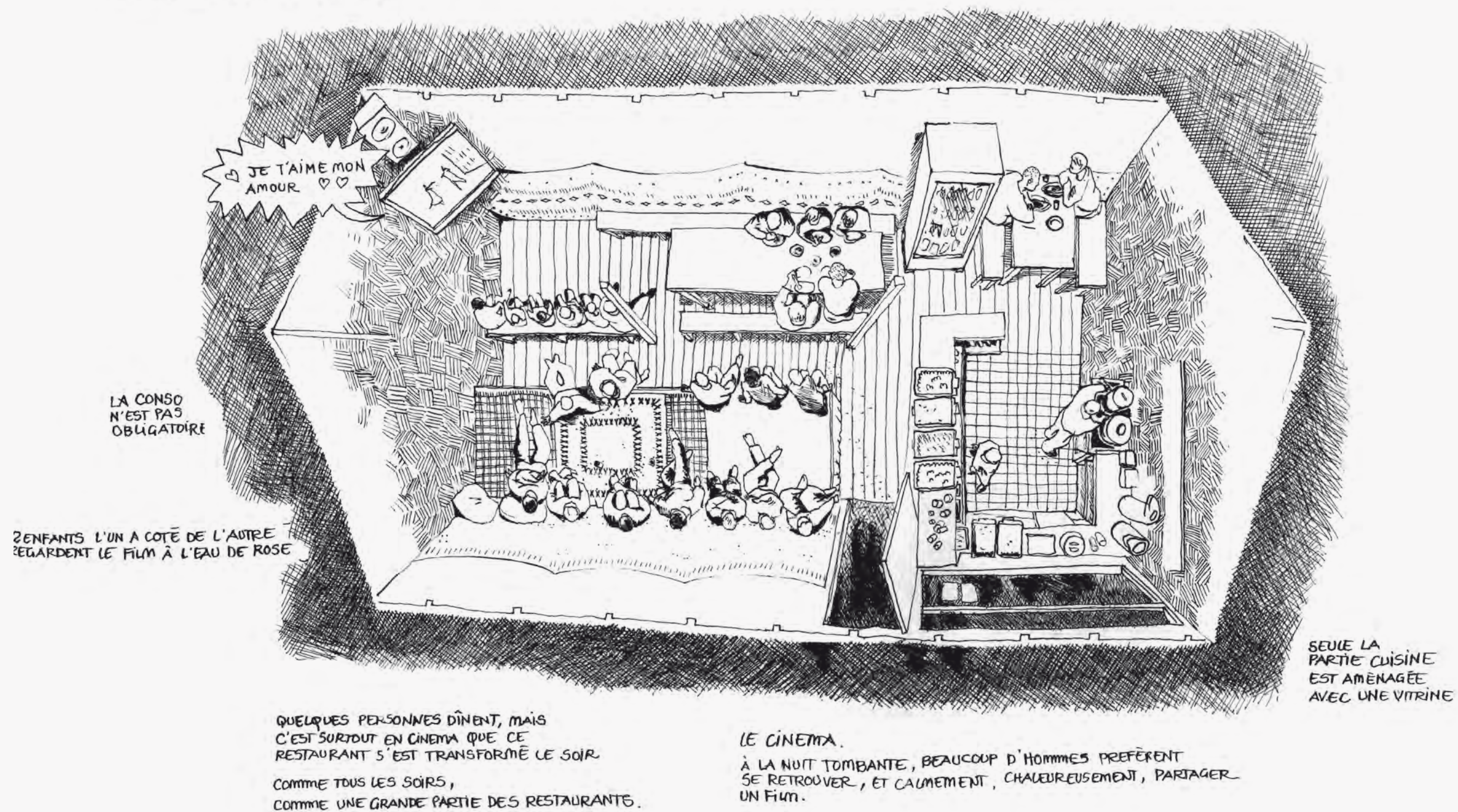
QUI PORTENT HAUT L'ESPOIR D'UN AVENIR RADIEUX, ET METTENT EN PLACE TOUS LES OUTILS POSSIBLES & IMAGINABLES POUR Y ARRIVER



- SALLE DE CLASSE ADULTES + ENFANTS
- INFORMATIQUE
- BIBLIOTHÈQUE
- SALLE DE MUSIQUE
- SALLE DES FÊTES PLURI-ÉTHNIQUE
- SALON
- SALLE D'ARTS PLASTIQUES
- GYNÉCOLOGUE
- CENTRE PSYCHOLOGIQUE
- CHAMBRE D'AMIS
- SALLE DE MUSCULATION
- GARDERIE
- FABRIQUE DE CHAUSSURES
- CENTRE PSYCHOLOGIQUE
- CENTRE MÉDICAL
- CENTRE DE DISTRIBUTION DE SOLIDARITÉ
- PANNEAUX SOLAIRES
- TERRAIN DE JEUX
- CANTINE
- LOGEMENT

13. EQUIPEMENTS CRÉATIFS

RESTAURANT-CINÉMA.



HOSPITALITE

CONSIDÉRANT Considérant qu'il est parfois plus difficile de se laisser accueillir que de recevoir, la Jungle se plie en 4 pour que nous trouvions le courage de nous laisser inviter.

Considérant

les multiples ressorts de l'hospitalité, l'arrivée considérable de réfugiés a placé au cœur du débat politique la question de la capacité des pays Européens à faire preuve d'hospitalité.

Militaire, humanitaire, civil, le débat tourne essentiellement sur l'envie ou non, sur les moyens que nous nous donnons ou pas de les accueillir.

Cependant, la Jungle de Calais fait émerger une notion bien différente sous ce même terme. Elle opère un renversement : il ne s'agit pas de savoir si la France ou l'Angleterre va les accueillir, ces gens sont déjà là.

Il s'agit en revanche, dans le quotidien qu'ils développent, de pouvoir se donner des chances de vivre correctement, maintenant et demain. L'urgence est la dignité, le strict minimum est la liberté. Cette vie digne, libre, passe par l'hospitalité, non pas tant la recevoir, mais aussi la donner. Avoir le droit d'inviter qui l'on veut, quand on veut, chez soi. Maintenir ce droit n'est pas si simple quand on est réfugié. L'une des principales caractéristiques d'un «camp» est précisément que ses occupants n'ont pas cette possibilité d'inviter à loisir des personnes extérieures, chez eux.

Il semblerait pourtant que les bénéfices en seraient multiples. C'est évident, l'accueil des habitants réservé aux touristes fait partie du récit dominant de ces derniers, de retour « en ville ».

Qui de la rencontre avec untel séduit par son café gentiment offert, qui de la visite chez untel et du partage qui a eu lieu...

Pourquoi l'hospitalité est-elle si présente chez ces gens, qui à priori ne sont pas particulièrement fiers du patrimoine qu'ils ont à nous montrer, ne sont pas au mieux de leur moral et ne viennent pas d'une mystérieuse ethnie qui se distinguerait par un don de soi hors du commun ?

Les multiples intérêts que ces hommes et femmes peuvent avoir à nous faire l'hospitalité sont complexes et plus importants que ce que les producteurs de camps ne veulent bien le croire. Les bénéfices vont bien au delà des rencontres, des amitiés et des réseaux que cela produit. Cette défense du droit à faire l'hospitalité est toute aussi primordiale pour les invités, nous, les européens, les touristes. Il suffit de voir à quel point nos postures changent. Nos regards et nos actes s'affinent séjour après séjour dans la Jungle. Une enquête sociologique le démontrerait sans peine.

Les habitants de cet espace complexe prennent un soin infini à provoquer ces rencontres. Considérons les formes de cette hospitalité. Il est possible que cette liberté fondamentale manque à cet équilibre perdu de nos villes et campagnes. Comment se laisser accueillir chez l'autre est une force aussi puissante que celle d'ouvrir sa porte.

Petit précis d'ouverture de porte :

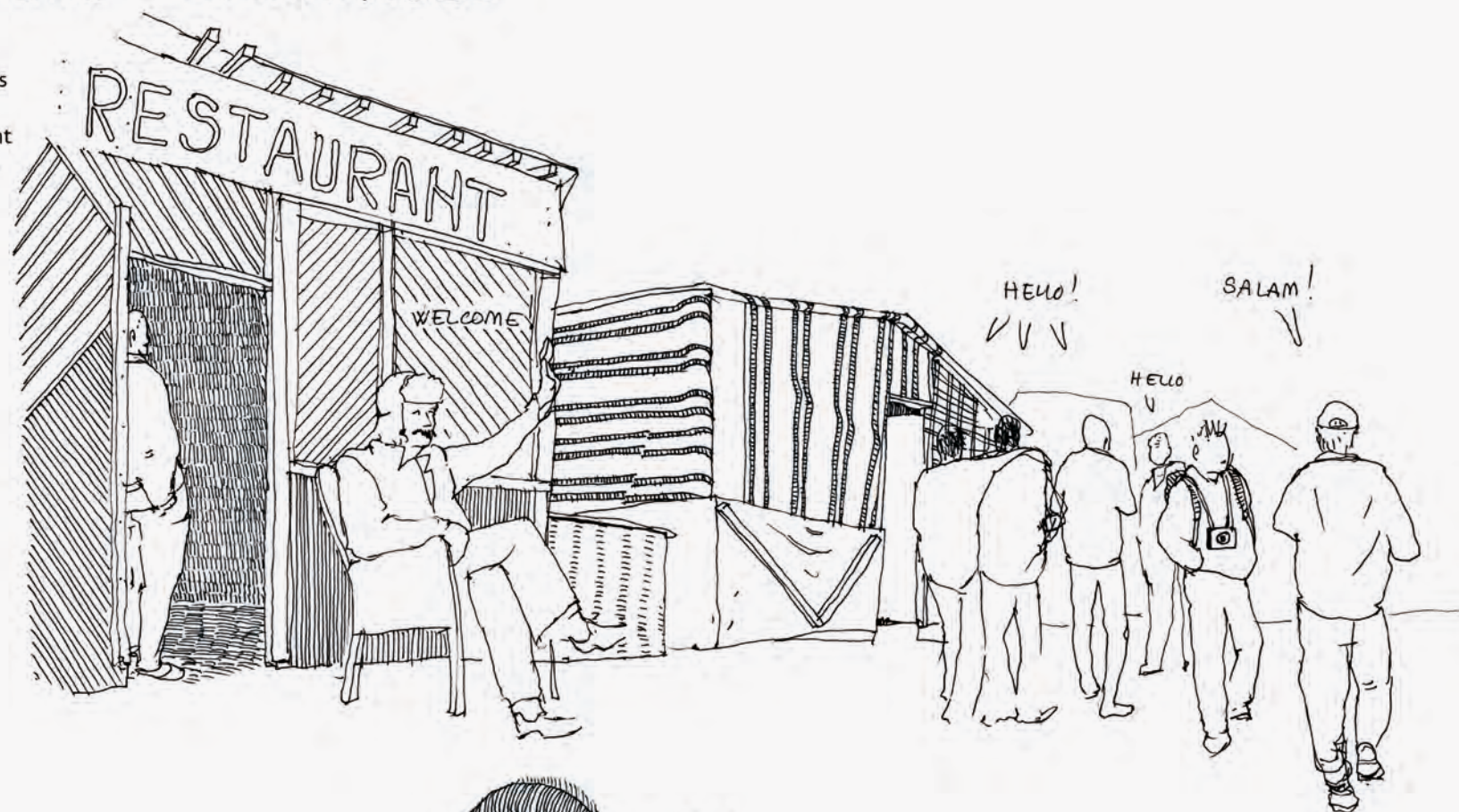
FORME 1 SALUTATIONS DISTINGUÉES

Dans une étude précédente nous classions les degrés d'intimité des espaces publics : très public pour la rue passante; jusqu'au seuil de porte, franchissement ultime de l'intimité, en passant par différents types de ruelles et cours.

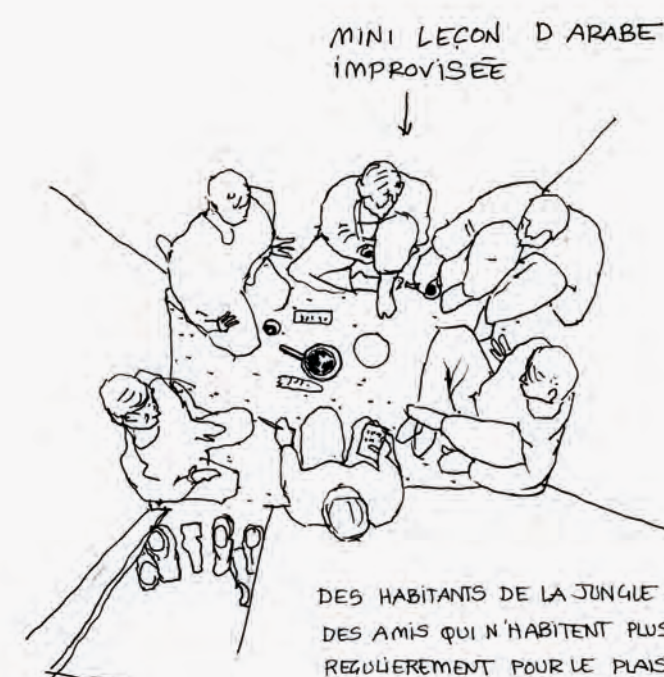
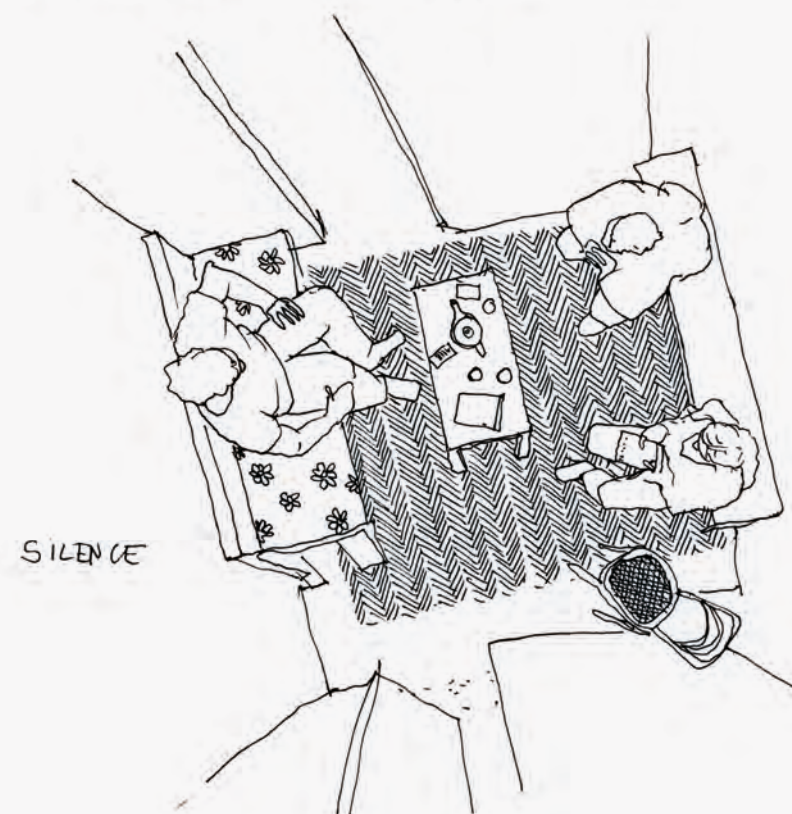
Ces espaces avaient été classés selon la fréquence des interpellations reçues depuis les dits seuils de portes.

Il s'agissait d'une hypothèse de traduction du degré de privatisation des lieux.

Les interpellations, invitations et salutations sont très fréquentes, et l'anglais fait office de langue par défaut dès lors qu'un européen semble s'approcher. Les portes de la Jungle franchies, ces salutations disparaissent. La Jungle est une parcelle dont les contours architecturaux sont clairs, presque infranchissables. C'est par deux portes que l'essentiel des échanges conventionnels se font.



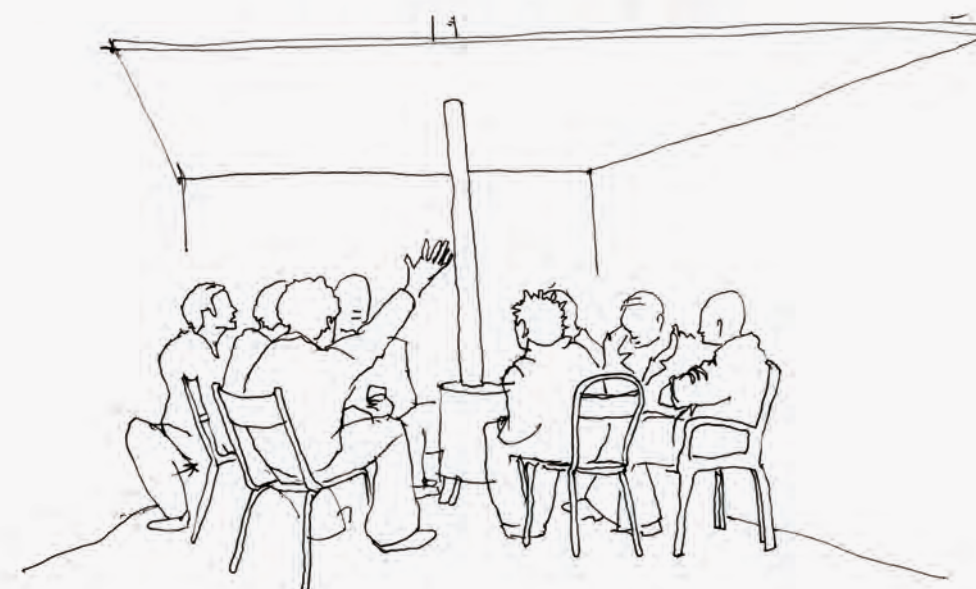
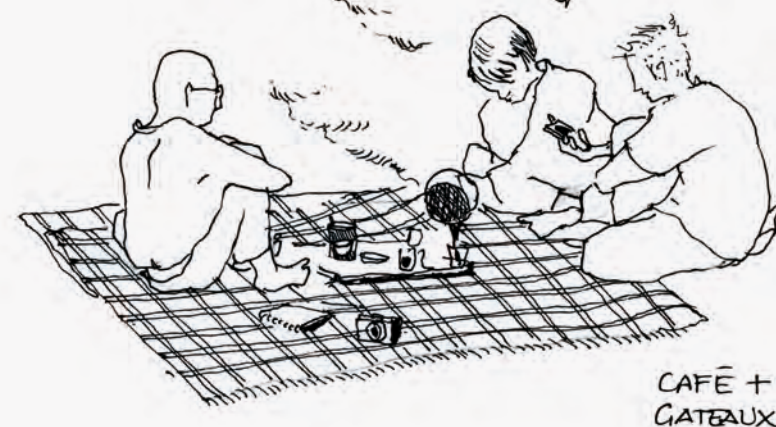
FORME 2 LE CAFÉ



DES HABITANTS DE LA JUNGLE SONT LÀ. AVEC
DES AMIS QUI N'HABITENT PLUS LÀ MAIS QUI REVIENNENT
RÉGULIÈREMENT POUR LE PLAISIR.
DES GRANDS ÉCLATS DE RIRE FONT BIEN MARRER LE
LE FRANÇAIS, ASSI AVEC EUX EN SILENCE,
QUI MEURT D'ENVIE D'APPRENDRE CETTE LANGUE POUR
COMPRENDRE CE QUI LES FAIT TANT RIRE....

RECITS SUR LA VIE
D'AVANT

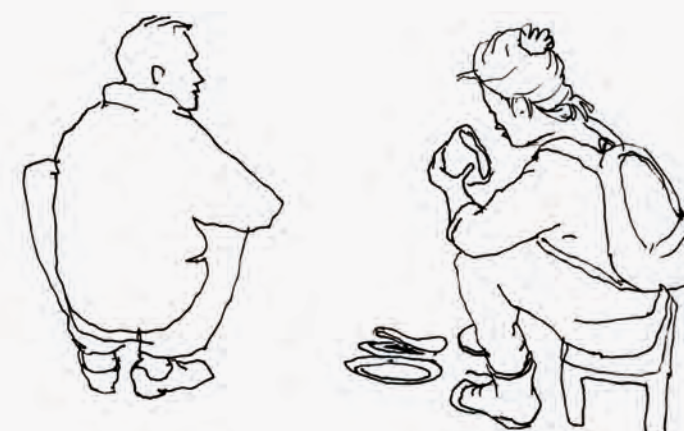
PHOTOS TYPE "GETTY IMAGES"
DEMBARCATIONS DE FORTUNE



FORME 3: LA CUISINE



MOI JE VENDS À EMPORTER -
SI VOUS MANGEZ SUR PLACE, VOUS ETES
MON INVITÉE, C'EST OFFERT...

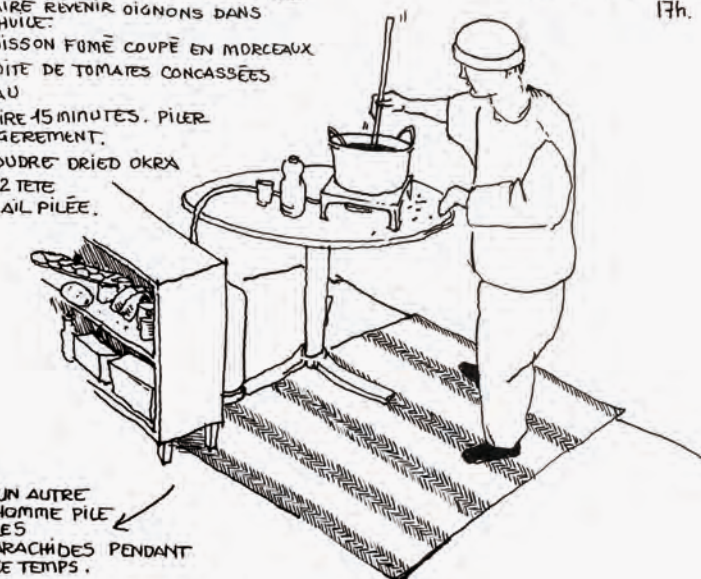


CUISINE POUR 7, VISITE.

HASINTA.

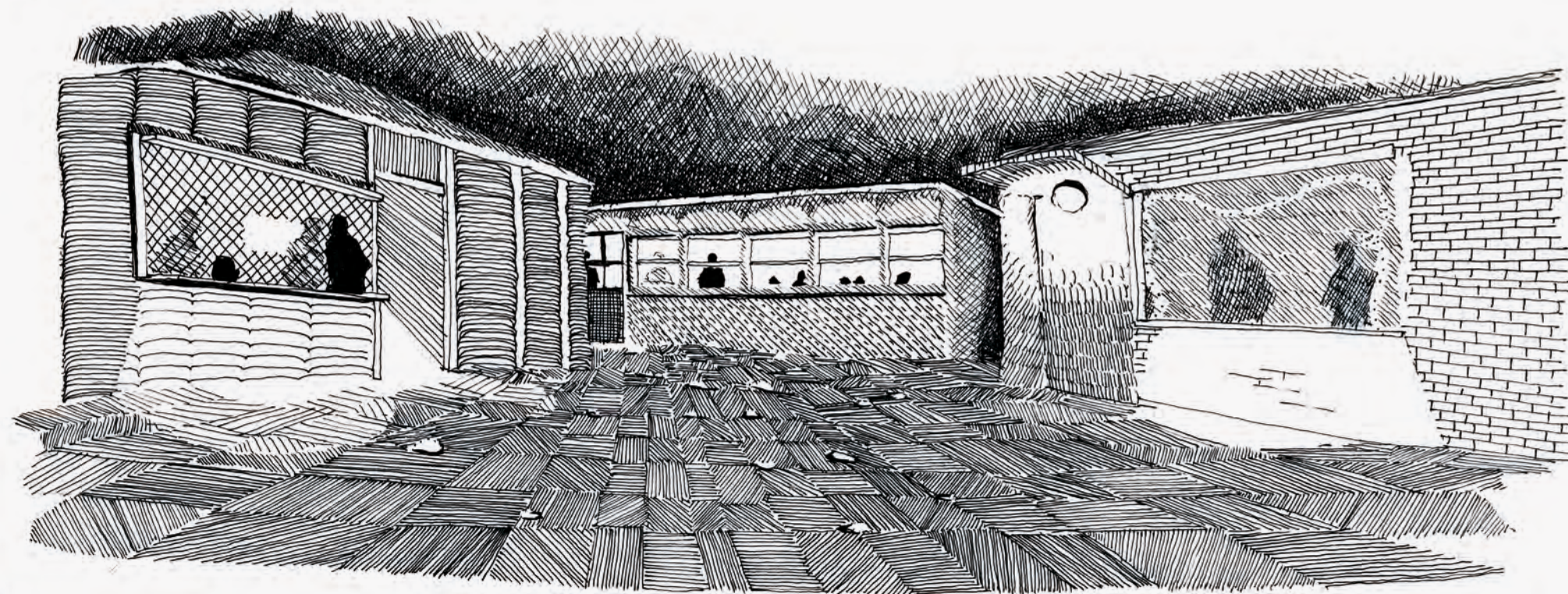
- PILER CACAHUETTES, LES RESERVER.
- FAIRE REVENIR OIGNONS DANS L'HUILE.
- POISSON FUMÉ COUPÉ EN MORCEAUX.
- BOÎTE DE TOMATES CONCASSÉES.
- EAU.
- CUIRE 15 MINUTES. PILER LEGÈREMENT.
- POUDRE DRIED OKRA.
- 1/2 TÊTE D'AIL PILÉE.

DIMANCHE 21 FEVRIER
17h.

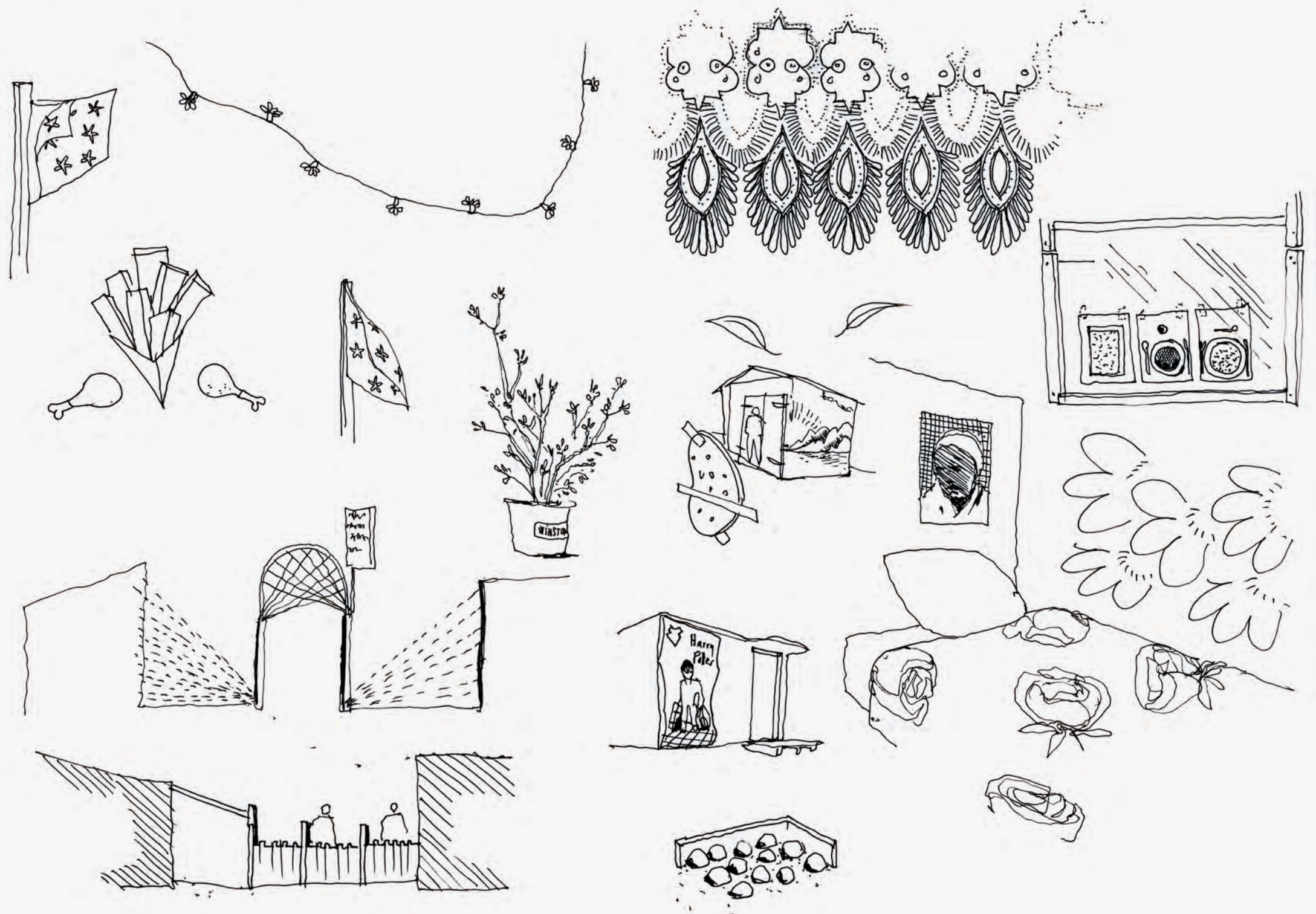


UN AUTRE
HOMME PILÉ
LES
ARACHIDES PENDANT
CE TEMPS.

FORME 4 LES LUMIERES



FORME 5 L'ORNEMENT



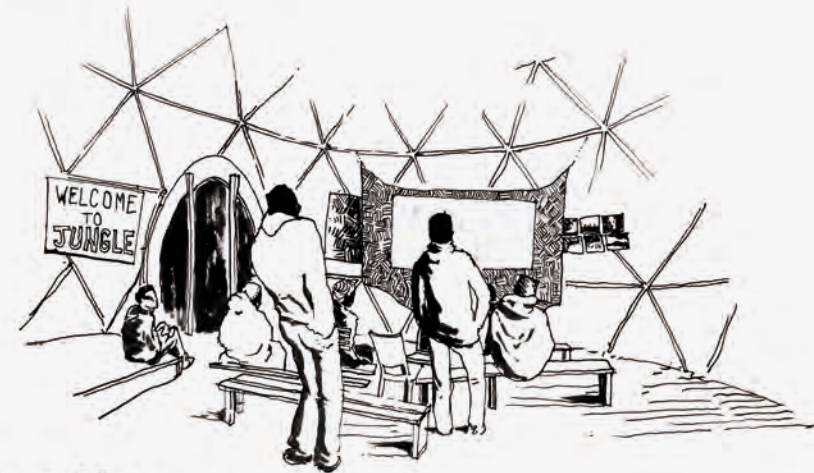
FORME 6: SIGNALÉTIQUE



FORME 7: LA CHAMBRE D'AMIS.

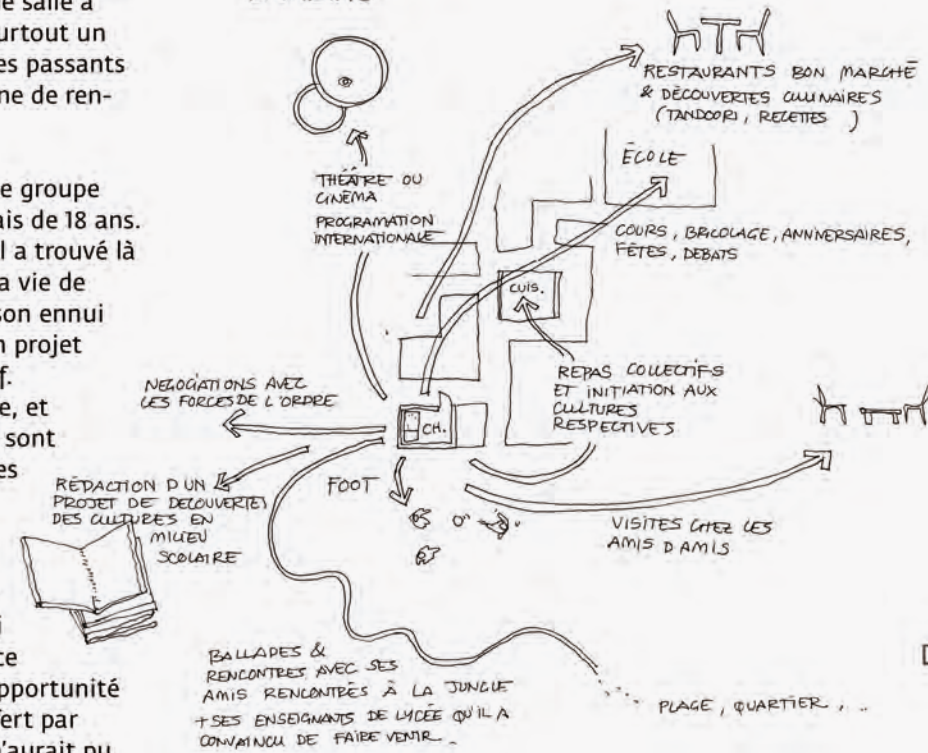
Un groupe d'habitations assemblées en courée. Ce lieu est bien connu de nombreux visiteurs. Son emplacement, une salle à manger ouverte sur la rue, et surtout un plaisir non dissimulé à inviter les passants font de ce lieu collectif un organe de rencontre très puissant.

Équipé d'une chambre d'amis, ce groupe accueille Bambino, jeune français de 18 ans. Habitant régulier de la jungle, il a trouvé là son eldorado, et a transformé sa vie de jeune adolescent incompris et son ennui de l'Education Nationale, en un projet de vie passionnant et hyperactif. Ressource indispensable à sa vie, et à celle de quelques réfugiés qui sont désormais amis. Par exemple, les uns lui font découvrir le monde, lui leur donne des billes sur la France. D'autres comptent sur lui pour raconter certains codes aux passants, lui leur fait honneur de sa confiance et son respect absolu... Sans l'opportunité d'un partage de temps long, offert par cette chambre-résidence, rien n'aurait pu permettre l'adoption réciproque de Bambino avec ce monde qui lui convient mieux.

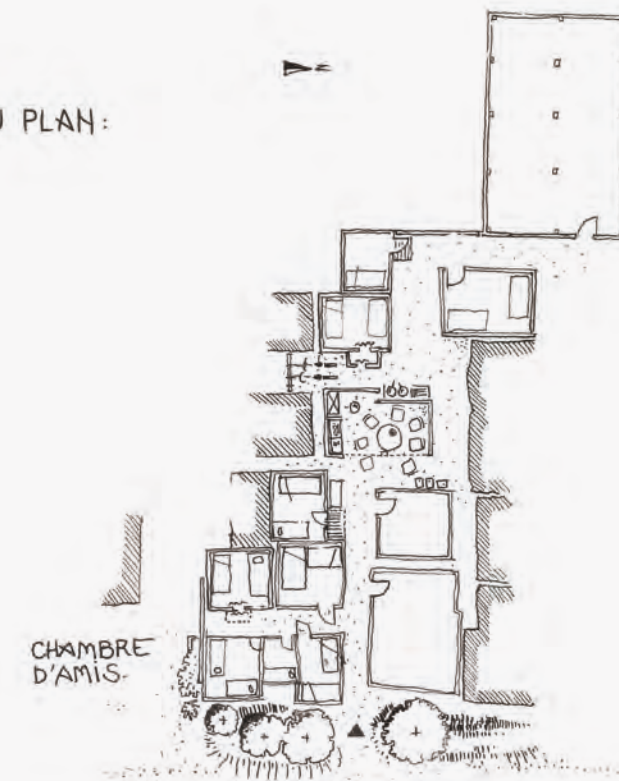


DÉTAIL SUR LE THÉÂTRE

ACTIVITÉS DE BAMBINO



DÉTAIL DU PLAN:



DÉTAIL SUR L'ÉCOLE:

