

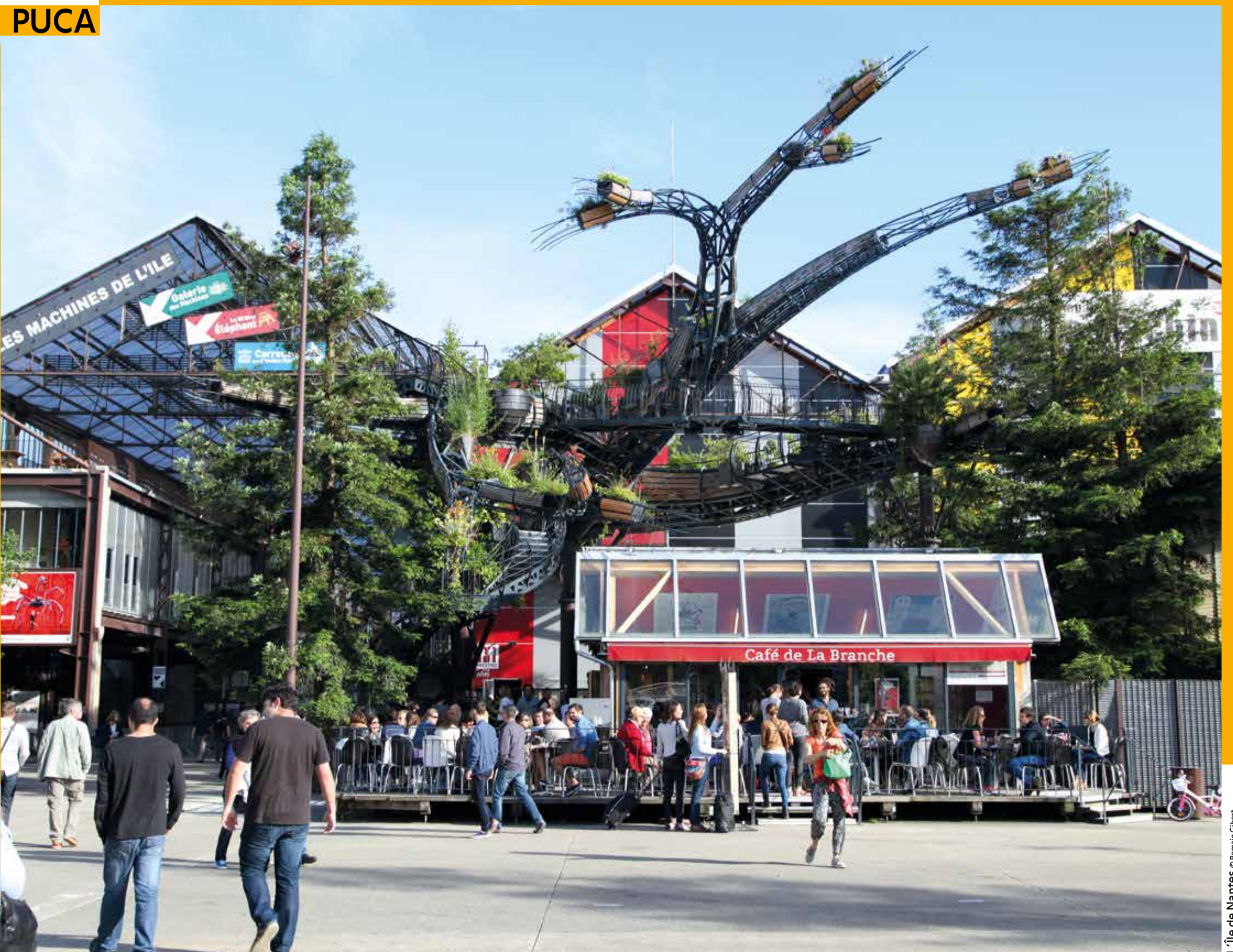
Premier plan

Le journal d'informations du PUCA plan | urbanisme | construction | architecture

N° 35 OCTOBRE 2016-JANVIER 2017

AGENDA Octobre 2016 – Janvier 2017 **BRÈVES** L'international comme ressource et contrainte des modes de faire la ville-cité – Prix de thèse sur la ville - 11^e année – Rencontres « Etre métropole dans un monde incertain » – Décrire et re-présenter une urbanité en action : la « New-Jungle » de Calais **ENTRETIEN** avec Elisabeth Campagnac-Ascher, conseillère scientifique du programme POPSU 2 **LIBRAIRIE** Zoom sur « La Cartonnerie, expérimenter l'espace public, Saint-Etienne » – Les publications du PUCA et chez les éditeurs **DOSSIERS** Habitat participatif à Montpellier - L'opération MasCobado – L'innovation architecturale à travers la recherche et l'expérimentation

PUCA



L'île de Nantes © Romain Gibert

Éditorial

Ce numéro de Premier Plan consacre un dossier un peu particulier à « L'innovation architecturale à travers la recherche et l'expérimentation ». Particulier par son sujet qui est l'une des épines dorsales du PUCA, mixant le A pour architecture de son nom et ses deux modes d'action, recherche et expérimentation. Particulier aussi parce qu'il a été suscité par notre volonté de rendre hommage à Danièle Valabrègue, personnalité incontournable du Plan Construction, puis du Plan Construction Architecture et enfin du PUCA. Danièle a été courageuse et opiniâtre face à sa

maladie, comme elle l'a été dans son action professionnelle, tout en étant toujours délicate, discrète. J'ai pris beaucoup de plaisir à l'aider dans les programmes qu'elle a menés avec exigence et autonomie : elle aurait bien mérité le dicton de François Michelin selon lequel un cadre doit être autoporteur !

Ce dossier est constitué de contributions variées « sans souci d'exhaustivité et de représentativité » comme le précise son introduction. Philippe Madec nous y exhorte dans le champ du logement à être un « PUCA de combat, exigeant, (...) pour inventer les procédures à grande échelle ». Sa demande nous amène à interroger plus largement le gouvernement par l'expérimentation, par l'appel à manifestations d'intérêt, qui s'est développé progressivement et qui conduit

à une multiplicité d'expériences sans que les conditions de leur généralisation éventuelle soient toujours travaillées. Comme le rappelle Agnès Vince, il n'y a pas d'expérimentation sans suivi, encore moins de généralisation éventuelle.

Parce que l'expérimentation c'est aussi accompagner l'innovation, le second dossier de Premier Plan présente l'opération Mascobado, issue du programme *Logement Design pour tous*. Lancée avant le déploiement de la loi dite ALUR du 24 mars 2014 pour l'accès au logement et un urbanisme rénové, cette opération initialement lancée en autopromotion, trouvera finalement sa concrétisation sous forme d'habitat participatif en partenariat avec un bailleur social.

Éradiquer ou normaliser la « New-Jungle » de Calais ? Dans le cadre du programme consacré au *Hors champ de la production urbaine*, le PUCA a soutenu une action de recherche qui adopte un regard décalé par rapport aux récits qui ne rendent compte que de misère et d'errance, pour aborder cette ville-monde de l'intérieur. Nous visons ainsi à renouveler la manière dont est posée cette question où les deux réponses proposées semblent aussi intenables l'une que l'autre. Pour cela, encore fallait-il renouveler nos représentations, comprendre ce qui s'y joue et la manière dont cette ville de près de 10 000 habitants fonctionne : c'est tout l'enjeu de « l'atlas d'une cité potentielle » élaboré.

Emmanuel RAOUL
Secrétaire permanent du PUCA



L'Île de Nantes.

Agenda

18 OCTOBRE 2016

Saint-Etienne

Colloque Programme de recherche Hors champ de la production urbaine
bertrand.vallet@developpement-durable.gouv.fr
francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

27 OCTOBRE 2016

Paris

Imaginer le littoral de demain Journée de restitution des idées
mireille.guignard@developpement-durable.gouv.fr

7 ET 8 NOVEMBRE 2016

Paris

Colloque Programme de recherche Du périurbain à l'urbain
francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

8 NOVEMBRE 2016

AU 25 JANVIER 2017

Rencontres « Etre métropole dans un monde incertain » - POPSU

Voir dates et lieux ci-contre
jean-baptiste.marie@i-carre.net
sur www.popsu.archi.fr

17 NOVEMBRE 2016

Paris

Quoi de neuf chercheur(s) ? 4^{èmes} journées nationales de coopération entre acteurs de l'habitat et chercheurs consacrées aux travaux de recherche sur les politiques locales de l'habitat
martine.vernhes@developpement-durable.gouv.fr
http://www.acteursdelhabitat.com/

24 NOVEMBRE 2016

Paris

Colloque Les politiques locales et la contrainte financière
francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

29 NOVEMBRE 2016

La Défense

Cycle de séminaires Retour sur 20 ans d'évolutions des modes d'action publique urbaine (sur invitation) Séance n°6 : Circulation des modèles d'action publique
bertrand.vallet@developpement-durable.gouv.fr
francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

NOV. / DÉC. 2016

Paris

Séminaire La mise en visibilité internationale des villes : être sur la carte du monde
lionel.martins@developpement-durable.gouv.fr

15 DÉCEMBRE 2016

La Défense

Séminaire Déprises d'enclaves touristiques et sorties du tourisme : recomposition des territoires et réappropriations civiles

martine.vernhes@developpement-durable.gouv.fr

10 JANVIER 2017

La Défense

Séminaire chercheurs / acteurs sur l'habitat participatif (sur invitation)

martine.vernhes@developpement-durable.gouv.fr

Consulter l'agenda sur
www.urbanisme-puca.gouv.fr

Pour en savoir plus :
benedict.bercovici@developpement-durable.gouv.fr
Tél. : 01 40 81 73 09
Site internet du PUCA
www.urbanisme-puca.gouv.fr

RENCONTRES

« Etre métropole dans un monde incertain »

Séminaire Bilan et perspectives POPSU 2, 1^{er} septembre 2016

Dans le cadre de la valorisation des résultats du programme POPSU 2 lancé en 2011 sur dix grandes agglomérations, et dans le prolongement de la collection d'ouvrages publiée aux éditions du Moniteur, le PUCA organise dans huit métropoles françaises, des rencontres rassemblant chercheurs, élus et praticiens. Leur ambition est de débattre des dynamiques urbaines à l'œuvre dans chacune d'elles et d'en diffuser les enseignements les plus marquants. Constituées à partir des 5 thématiques du programme – l'économie de la connaissance, la régulation urbaine, les fragilités urbaines, le développement durable, les gares et pôles d'échanges – ces rencontres, conçues sous la forme d'un dialogue interdisciplinaire, poseront les bases d'un futur programme de recherche. Elles seront clôturées par un colloque international à Paris les 14 et 15 septembre 2017.

- Lyon / 08 novembre 2016 aux archives départementales - Lyon et ses universités : vers une co-production urbaine ?
- Nantes / 18 novembre 2016 au Lieu Unique - Nantes : quelles règles pour quelle gouvernance ?
- Strasbourg / 23 novembre 2016 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg - Strasbourg : quelle démocratie locale pour quelle métropole durable ?
- Bordeaux / 06 décembre 2016 à la librairie Mollat - Bordeaux : métropole ergonomique ?
- Marseille / 13 décembre 2016 à La Friche la belle de mai - Marseille : quelles dynamiques de territoire ?
- Lille / 25 janvier 2017 à la Métropole européenne de Lille : une métropole créative et flexible ?
- Toulouse / jeudi 05 janvier 2017 salle San-Subra - Toulouse : numérique et qualité de vie
- Grenoble : un démonstrateur de la transition énergétique. Date (janvier 2017) et lieu à préciser

Pour en savoir plus :
Jean-Baptiste Marie
jean-baptiste.marie@i-carre.net
Christophe Perrocheau
christophe.perrocheau@i-carre.net
www.popsu.archi.fr

CONCOURS

Prix de thèse sur la ville - 11^e année

Le jury du Prix de thèse sur la ville Aperau / Institut CDC pour la Recherche, Caisse des Dépôts / PUCA, présidé par Jean-Pierre Orfeuillat, a délibéré le 28 juin 2016 et a désigné parmi les soixante-quatre candidats au Prix :

Pour le Grand Prix :

- Sophie Bunhik pour sa thèse de doctorat en géographie « Métropole de l'endroit et métropole de l'envers, décroissance urbaine, vieillissement et mobilité dans les périphéries de l'aire métropolitaine d'Osaka, Japon », thèse soutenue à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne - UMR 8504 Géographie-Cités, sous la direction conjointe de Natacha Aveline et Sylvie Fol.

Pour les Prix Spéciaux :

- Thomas Aguilera pour sa thèse de doctorat en science politique « Gouverner les illégalismes urbains, les politiques publiques face aux squats et aux bidonvilles dans les régions de Paris et Madrid », thèse soutenue à l'Institut d'études politiques de Paris - Centre d'études européennes, sous la direction de Patrick Le Galès.
- Claire Lagesse pour sa thèse de doctorat en physique « Lire les Lignes de la Ville. Méthodologie de caractérisation des graphes spatiaux », thèse soutenue à l'Université Paris Diderot -

Laboratoire Matière et Systèmes Complexes, sous la direction conjointe de Stéphane Douady et Patricia Bordin.

Les prix ont été remis lors de la rentrée universitaire de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Lille (IAUL), à l'Université Lille 1, le 6 septembre 2016.

Les nominées du premier tour étaient :

- Bérénice Bon « Quand le métro rencontre la ville. Echelles et cadres d'action d'un grand projet à Delhi », thèse soutenue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Daniel Florentin « Shrinking networks ? Les nouveaux modèles économiques et territoriaux des firmes locales d'infrastructure face à la diminution de la consommation », thèse soutenue à l'Université Paris-Est.
- Pauline Gabillet « Les entreprises locales de distribution à Grenoble et Metz, des outils de gouvernement énergétique urbain partiellement appropriés », thèse soutenue à l'Université Paris-Est.
- Eric Le Bourhis « Avec le plan, contre le modèle. Urbanisme et changement urbain à Riga en URSS (1945-1990) », thèse soutenue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Elodie Moulin « Analyses des formes d'adaptation au risque



dans la construction en zones inondables en région parisienne. Ce pour quoi l'on décide de donner des gages et ce que l'on choisit d'ignorer », thèse soutenue à l'Université Paris-Est.

- Flamina Paddeu « De la crise urbaine à la réappropriation du territoire. Mobilisations civiques pour la justice environnementale et alimentaire dans les quartiers défavorisés de Detroit et du Bronx à New-York », thèse soutenue à l'Université Paris IV - Sorbonne.
- Julien Puget « Les agrandissements d'Aix et de Marseille (1646-1789) », thèse soutenue à l'Université Aix-Marseille.
- Claire Revol « La rythmanalyse chez Henri Lefebvre (1901-1991) ; contribution à une poétique urbaine », thèse soutenue à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

En savoir plus :

www.urbanisme-puca.gouv.fr

Pour plus d'informations :

Patrice Aubertel
patrice.aubertel@developpement-durable.gouv.fr
Bénédict Bercovici
benedict.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

ACTION

Décrire et re-présenter une urbanité en action : la « New-Jungle » de Calais



À l'orée du XXI^e siècle, la « New-Jungle » s'est développée en lisière de Calais : plusieurs milliers de personnes habitent en le construisant ce territoire notamment constitué de lieux de cultes, d'écoles, de boîtes de nuit, d'un hôpital, de commerces et restaurants nombreux, d'habitats du monde entier,

d'une représentation politique incarnée dans un « Conseil des exilés ». Pourtant, les récits disponibles s'acharment à ne rendre compte que de misère, errance, indignité, douleur. Un texte manque, donnant à entendre ce qui s'invente ici-même. Un texte manque, donnant à saisir qu'un acte collectif extraordinaire se joue à Calais au devant du XXI^e siècle, qu'une ville-monde se dessine ici-même face à laquelle les deux hypothèses de l'éradication ou de la normalisation semblent intenables. L'association PEROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines) a souhaité ouvrir

l'espace de ce texte manquant et rassembler pour ce faire cartographes, anthropologues, sociologues, paysagistes, architectes et urbanistes afin de mieux comprendre cette ville nouvelle. Une enquête a été conduite entre l'automne 2015 et l'été 2016.

Cette action s'inscrit dans le cadre du programme Hors champ de la production urbaine du PUCA.

En savoir plus :

www.urbanisme-puca.gouv.fr

Pour plus d'informations :

Bertrand Vallet
bertrand.vallet@developpement-durable.gouv.fr
François Ménard
francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

RECHERCHE

L'international comme ressource et contrainte des modes de faire la ville-cité



Ce nouveau programme de recherche lancé par le PUCA, mené par le Laboratoire Techniques Territoires et Sociétés (Latts) de l'Université Paris-Est Mame-la-Vallée vise à explorer l'international comme espace de contraintes, d'opportunités et de ressources pour le développement et le

gouvernement des villes (c'est-à-dire les tenants et aboutissants de l'action internationale des villes entendue au sens large), en retenant comme analyseur privilégié les modalités contemporaines de la fabrique urbaine dans ses dimensions culturelles et imaginaires, matérielles et technologiques, économiques et financières, politiques et sociales. Le programme de recherche s'organisera autour de 4 axes d'investigation :

- la mise en visibilité internationale des villes : être sur la carte du monde,
- la production d'une ville néo-libérale

- la ville et les migrations,
- l'action internationale des villes et le changement climatique.

Un premier séminaire, transversal aux 4 axes de recherche, s'est tenu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine le 23 septembre 2016.

Quatre séminaires thématiques auront lieu fin 2016 et courant 2017. Pour en savoir plus :

www.urbanisme-puca.gouv.fr

Pour plus d'informations :

Lionel Martins
lionel.martins@developpement-durable.gouv.fr

Collectivités, chercheurs et stratégies urbaines, la nécessaire médiation



Quel est l'apport du programme POPSU dans le rapprochement de l'expertise des acteurs locaux et des savoirs des milieux de la recherche sur la fabrique de la ville ?

Mobiliser les acteurs de la ville et les milieux de la recherche et parvenir à les faire travailler ensemble à la production de connaissances nouvelles suppose toujours un intense travail de traduction et de médiation réciproque, comme le soulignait très tôt François Ascher. Celui-ci n'ignorait pas, en effet, que les objectifs, les finalités, les modalités ou les critères d'appréciation du travail de ces mondes

professionnels ne sont traditionnellement pas les mêmes, leurs horizons temporels non plus. Aussi plaident-ils pour de nécessaires processus de traduction et des « dispositifs » adéquats, stimulant un travail de médiation.

La plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU) me semble avoir enclenché un processus de ce type. Elle a rassemblé des personnes qui, issues de la recherche, des collectivités territoriales ou de l'administration, ont su amorcer ce travail de traduction. Par les principes d'organisation, les modes de financement ou les règles de communication et d'échange dont elle s'est dotée, la plateforme Popsu pourrait bien constituer l'amorce de tels « dispositifs », même si bien du chemin reste à faire.

Pour le programme POPSU 2 dont vous étiez membre du conseil scientifique, vous avez plus spécifiquement suivi le volet sur l'économie de la connaissance. Pourquoi les collectivités locales s'intéressent-elles de plus en plus à cette problématique ?

Sur les cinq thèmes qui leur étaient proposés (l'économie de la connaissance, la prise en compte de la durabilité, les gares et leurs quartiers, les fragilités urbaines, les régulations territoriales), les dix agglomérations¹ retenues pour POPSU 2 ont toutes choisi celui de l'économie de la connaissance. Le contexte institutionnel s'y prêtait, avec les perspectives ouvertes par la loi MAPAM² et l'importance des enjeux que revêtent les questions de formation, d'éducation, de recherche et d'innovation pour faire face aux mutations en cours. Aucune collectivité territoriale ne souhaite passer à côté des potentialités de croissance et de développement que l'ambiance médiatique prête volontiers à l'économie de la connaissance. Aucune non plus ne peut rester insensible aux perspectives d'innovation dans les usages, les manières de produire, d'échanger ou de consommer qu'autorise la révolution numérique. Mais plus concrètement, elles sont d'ores et déjà impliquées, à leur manière, dans tous ces domaines, de par leur propre initiative ou du fait d'initiatives étatiques qui se sont multipliées au cours de ces dix dernières années. Le concours des collectivités territoriales a été sollicité à l'appui des réformes ou des appels à projet impulsés par l'État, qu'ils visent la réforme des universités, la rénovation des campus, le lancement des pôles de compétitivité ou la promotion de l'innovation. On note toutefois que, dans le cadre du programme POPSU 2, les représentants de ces grandes agglomérations ont donné une interprétation très large de l'économie de la connaissance : la moitié des réponses au moins incluait des propositions qui intéressaient plutôt la fabrique de « quartiers créatifs », ou l'aspiration à contribuer à une « ville créative ». Dans l'ensemble, on comptait moins de projets relatifs à l'aménagement de territoires scientifiques ou technologiques que de manifestations d'intérêts pour les industries culturelles et créatives. On note aussi un certain intérêt pour des dispositifs nouveaux tournés vers le développement de start-up, tels que les incubateurs ou encore pour ces tiers-lieux, emblématiques des nouveaux espaces collaboratifs, qu'autorise et que suscite l'activité numérique. On peut s'interroger sur la légitimité de rassembler tous ces projets sous une même bannière, celle de « l'économie de la connaissance ». Sans doute les représentants des agglomérations y ont trouvé le moyen d'exprimer des préoccupations majeures sur l'emploi, la croissance, la formation, le développement économique en général ou encore la recherche d'adaptation aux mutations en cours, sans accroître pour autant les inégalités. Sans doute aussi souhaitaient-ils échanger et comparer leurs expériences respectives. À cet égard, la médiation des chercheurs pouvait apparaître souhaitable et utile, du fait de la distance et de la différence de regard vis-à-vis des interventions urbaines.

L'économie de la connaissance constitue-t-elle une dynamique de croissance urbaine ?

C'est une idée fort répandue, que les résultats de Popsu 2 mettent cependant à mal. On a pu noter, en effet, au cours de ces dernières années, une polarisation de la croissance démographique dans les grandes aires urbaines doublée d'un mouvement de concentration des fonctions dites *métropolitaines*³ en leur sein. La conjonction de ces deux mouvements a pu accréditer l'idée d'une affinité élective forte entre économie de la connaissance et croissance urbaine, voire métropolisation. Le pas, cependant, a été bien vite franchi, dès lors que l'on a appréhendé cette corrélation comme un lien de causalité, lorsqu'on a fait de l'économie de la connaissance la source et le vecteur de la croissance urbaine, en s'appuyant peu ou prou sur une théorie : celle du capital humain et de la croissance endogène, mobilisée par la nouvelle économie géographique. Le travail comparatif de POPSU 2 va à l'encontre de tels raccourcis et des visions déterministes qui consistent à faire dépendre la croissance urbaine de l'économie de la connaissance. L'exemple de Grenoble est à cet égard assez probant. Si l'économie de la connaissance est nécessaire, elle est non suffisante ; elle ne pallie pas les limites ou les défaillances des dynamiques urbaines.

L'un des apports de Popsu est de contribuer à substituer à une définition des métropoles par les fonctions, une définition par les flux ; la conception même de la métropolisation, de ses contours et de son fonctionnement en est transformée. De même, la nature des questionnements qu'elle soulève, celle des solidarités territoriales qu'elle met en jeu ou encore les capacités d'action et les modalités de coopération qu'elle ouvre se redéfinissent : à la représentation d'un clivage entre les métropoles et leur hinterland se substitue une représentation des interdépendances diverses entre les territoires.

Avec le recul, quels grands enseignements peut-on tirer du programme POPSU 2 qui s'est achevé en 2014 ?

Les chercheurs ont fait un travail remarquable. Ils ont su apporter des contrepoints aux discours ambiants, expérimenter d'autres grilles de lecture beaucoup plus appropriées, plus opératoires pour l'action publique. Le recours à la démarche comparative leur a permis de dresser une typologie des politiques publiques et des capacités d'action qu'elles mobilisent, à l'appui de leurs orientations respectives vers l'économie de la connaissance ou l'économie créative.

Entretien réalisé par Pierre Derrouch

¹ Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulon, Toulouse

² Loi n° 2014-58 du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles

³ Les cinq fonctions métropolitaines selon les nomenclatures de l'INSEE : conception-recherche, prestations intellectuelles, commerce inter-entreprises, gestion, culture loisirs.

Biographie

Juriste et sociologue, Elisabeth Campagnac-Ascher est chercheuse associée au Laboratoire techniques, territoires et sociétés (LATTs, École des Ponts-Université de Paris Est). Elle y a travaillé de 1981 à 2013, comme chercheuse puis directrice de recherche. Ses travaux, d'abord consacrés à la sociologie du travail, de la ville et de l'entreprise, ont ensuite porté sur la socio-économie des politiques publiques à travers l'analyse comparée des partenariats public-privé en Europe. Conseillère scientifique et membre du conseil scientifique du programme POPSU 2, elle s'implique depuis 2011 sur l'économie de la connaissance dans sa relation à la métropolisation.

La plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines – POPSU – met en dialogue l'expertise des acteurs locaux et les savoirs des milieux de la recherche pour mieux comprendre les enjeux et les évolutions associées aux villes et aux territoires. Elle vise également à capitaliser les connaissances établies sur les métropoles et à en assurer la diffusion auprès du public concerné.

Cofinancé et copiloté par le Plan urbanisme construction architecture (PUCA), service de recherche et d'expérimentation des ministères de l'Environnement et du Logement, et par dix métropoles – Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Toulon, Toulouse, le programme de recherche POPSU 2 a mobilisé cent chercheurs autour de cinq thématiques : l'économie de la connaissance, la prise en compte de la durabilité, les gares et leurs quartiers, les fragilités urbaines, les régulations territoriales.

ZOOM SUR

La Cartonnerie, expérimenter l'espace public, Saint-Etienne

Éditions du PUCA, Collection Recherche n°229, 304 p., juin 2016, 15 €



Cinq ans d'expérimentations d'une forme de production d'un espace urbain, son animation, sa transformation dans un quartier de Saint-Etienne, sur le site des Cartonnages Stéphanois démolis en janvier 2010, c'est ce que retrace ce livre qui propose un panorama de la recherche-action menée au cœur de la capitale forézienne en pleine mutation, dans le cadre du programme du PUCA « Le Hors champ de la production urbaine ». Sous l'impulsion de l'Établissement public d'aménagement Saint-Etienne (EPASE), ce site est devenu le 24 novembre 2010 un espace public temporaire et expérimental de 2 000 m². La Cartonnerie, pris en

charge par *Carton plein*, une association stéphanoise alternative et pluridisciplinaire (sociologie, art, architecture, design, urbanisme, etc.). L'ouvrage est né de la volonté de tirer des enseignements de cette expérience située hors du champ traditionnel des acteurs institutionnels de la production urbaine, et de les faire connaître à tous ceux chargés de penser, aménager et gérer l'espace public. Il rend compte des différentes expérimentations menées durant 5 ans dans ce laboratoire urbain et collaboratif impliquant citoyens et structures locales : les « bistrot du jeudi », mixant bar associatif et programmation culturelle ; la mise en place d'une « agence (hihi)mobilère » pour proposer des opportunités d'aménagement pour les espaces vacants du quartier ; les « chantiers créatifs » associant habitants et usagers à la transformation temporaire ou pérenne du quartier ou encore un « journal mural » monumental, une « fresque d'usage », un « bureau éphémère d'activation urbaine », des « boutiques outils » pour valoriser les façades des rez-de-chaussée, etc. Soit plus de 300 pages qui entendent aider à transformer les modes de conception de l'espace public et à déterminer ce qui fait qu'un espace public est réussi, au sens où il remporte l'adhésion et la satisfaction de chacun de ses usagers.

Pour en savoir plus :
Bénédicte Bercovici
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

COLLECTION RECHERCHE

Développer une « maîtrise d'usages » dans un projet immobilier - Le cas de l'opération Ilink

Virginie Grandhomme, Karine Meslin, Loïc Rousselot, en partenariat avec Ilink Association
Éditions du PUCA, collection Recherche n°233 - 152 p. - 2016 - 15 €



C'est dans le sillage du très stratégique Quartier de la Création nantais qu'est né le projet Ilink. Son intérêt tient à la singularité de son élaboration et au rôle majeur et croissant occupé par les usages.

Les promoteurs/constructeurs lauréats du concours lancé par l'aménageur ont intégré à leur équipe des entreprises intéressées pour devenir propriétaires. Les évolutions produites par l'arrivée de ces nouveaux acteurs dans le champ de la programmation immobilière sont remarquables. D'un point de vue proprement programmatique, ces futurs usagers ont réussi à faire modifier le plan masse du projet. Les usagers-entrepreneurs ont assuré la définition et la programmation de services mutualisés (conciergerie, espace de co-working, jardins sur les toits, gîte urbain, etc.). D'autre part, le travail de promotion et de conviction réalisé par

les usagers mobilisés, pour valoriser leur contribution, lui permettre de durer dans le temps long de la programmation et la faire rémunérer, a participé à banaliser et légitimer la question des usages. Localement, celle-ci est passée du statut de problématique confidentielle à celui de problématique publique.

Pour en savoir plus :
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

Plaidoyer pour Villeneuve - Pouvoir d'agir et planification démocratique face à la rénovation urbaine de l'Arlequin

Sous la direction de Seb Breynat, Morgane Cohen, David Gabriel
Éditions du PUCA, collection Recherche n°231 - 228 p. - 2016 - 15 €



L'Atelier Populaire d'Urbanisme a été créé par des habitants dans le grand ensemble emblématique de la Villeneuve à Grenoble, longtemps considéré comme « un modèle urbanistique et social ». Il s'inscrit dans une démarche de contestation du projet de rénovation urbaine porté par la municipalité et de co-élaboration d'un projet alternatif.

Pour en savoir plus :
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

COLLECTION POPSU

Une trajectoire métropolitaine - L'exemple de Toulouse

Fabrice Escaffre, Marie-Christine Jaillot
Éditions du Moniteur - 238 p. - 2016 - 34 €



Une méthode pour mettre en place une stratégie métropolitaine. Toulouse est une métropole attractive qui connaît, depuis les années 1970, un des plus forts développements économique et démographique

des villes françaises. Son dynamisme repose sur une économie portée par l'innovation scientifique et technologique, soutenue par les politiques locales ; il a engendré un double mouvement de polarisation des activités et d'étalement urbain entraînant de profondes recompositions dans l'organisation des territoires.

Ce livre s'attache à étudier un moment particulier de la trajectoire de l'agglomération toulousaine – les années 2010 à 2014 – sur fond de valorisation du rôle économique des métropoles et de renforcement de leur construction intercommunale.

Comment Toulouse tire-t-elle son épingle du jeu ? Quels sont ses atouts pour devenir métropole ou pour l'être davantage ?

Lille, métropole créative – Nouveaux liens, nouveaux lieux, nouveaux territoires

Christine Liefvooghe, Dominique Mons, Didier Paris
Éditions Presses Universitaires du Septentrion - 348 p. 2016 - 26 €

L'économie de la connaissance et de la créativité représente un enjeu majeur pour les villes européennes marquées par la révolution industrielle et les mutations du XX^e siècle. Comment Lille Métropole, laboratoire du renouveau urbain, relève-t-elle ce défi ? De la bifurcation métropolitaine des années 1990 à la capitale

PUBLICATIONS DU PUCA

COLLECTION IMAGES

Requalification du quartier Les Fontanelles à Toulouse

Collection Images, PUCA : cahier n°8, 127 p.



Sept bâtiments pour 180 logements, un bâti qui n'intègre aucune réglementation thermique, des logements exigus, une

accessibilité inexistante, telle est la situation d'origine du quartier « Les Fontanelles » à Toulouse. Les premières études menées sur le site préconisaient de tout raser et reconstruire...

C'est pourtant le choix d'une requalification, dans le cadre du programme REHA, qu'a fait le maître d'ouvrage. Dans cet ensemble situé près du centre-ville, il s'agissait, d'abord, de maintenir les habitants dans les lieux et d'éviter le traumatisme du relogement lié à la démolition, tout en conservant des loyers attractifs. Avantage comparatif social de la requalification, mais aussi environnemental par un différentiel de 90 % de rejet de GES entre les deux solutions, ou encore de délais puisqu'il faut seulement trois ans – contre dix en démolition reconstruction – pour porter à terme un projet de cette envergure.

Pour en savoir plus :
Christophe Perrocheau
christophe.perrocheau@i-carre.net

Première expérience innovante de « community organizing à la française », l'expérience grenobloise devrait permettre de nourrir les débats en cours sur la politique de la ville.

Pour en savoir plus :
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

HORS COLLECTION

Synthèse Prix de thèse sur la ville 2016

(Format pdf - 3.6 Mo), 88 pages, juillet 2016 - ISSN 2431-0042



Organisé par le PUCA, l'Aperau Internationale et l'Institut CDC pour la Recherche, Caisse des dépôts, le Prix de thèse sur la ville a pour objet de récompenser les meilleures thèses de doctorat soutenues en France ou à l'étranger, rédigées en langue française, et traitant de la ville. Cette plaquette présente le Prix de thèse sur la ville 2016 : lauréats et nominés. Téléchargeable sur le site du PUCA : www.urbanisme-puca.gouv.fr

Pour en savoir plus :
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr



européenne de la culture en 2004, toute une série de projets urbains ont métamorphosé l'agglomération lilloise. Comment transformer l'essai pour répondre aux nouvelles exigences d'une économie

de la connaissance qui articule désormais innovation technologique, culture et créativité ? De nouveaux lieux (learning centers, FabLabs, fiches artistiques...) favorisent la rencontre entre des milieux intellectuels et sociaux différents. De nouveaux liens se créent autour de projets artistiques, économiques ou universitaires. La métropole créative qui émerge de ces expériences parvient-elle à articuler les enjeux de compétitivité, du vivre ensemble et de l'équité territoriale ?

Pour en savoir plus :
Jean-Baptiste Marie
jean-baptiste.marie@i-carre.net

COLLECTION « LE QUATRE PAGES » DU PUCA

Coordination : Bertrand Vallet
bertrand.vallet@developpement-durable.gouv.fr
Ces publications sont consultables sur le site du PUCA

Pour faire une demande d'abonnement gratuit :
Christophe Perrocheau
christophe.perrocheau@i-carre.net



N° 31 – Miracles et mirages de la « technopolisation » : l'exemple de Grenoble
Chargé de l'action au PUCA :
Jean-Baptiste Marie



N° 32 – SCI APP : Société civile immobilière... et coopérative
Chargés de l'action au PUCA : Bertrand Vallet et François Ménard



N° 33 – Déclin des banlieues : un phénomène victime de la ville compacte - l'exemple d'Osaka, Japon
Chargé de l'action au PUCA :
Patrice Aubertel

VIDÉOS DU PUCA

Site internet du PUCA, Rubrique Ressources en ligne/vidéos :

- Retour sur vingt ans d'action publique urbaine - Entretien avec Gilles Pinson
- Retour sur vingt ans d'action publique urbaine - Entretien avec Loïc Blondiaux
- Retour sur vingt ans d'action publique urbaine : séances 2, 3 et 4
- Séminaire Les gares, nouveaux villages urbains ? - 11 avril 2016
- Séminaire Quand la culture s'invite en gare. Art, patrimoine et créativité en partage - 13 juin 2016
- Remise du Prix de thèse sur la ville 2016 - Lille

Pour en savoir plus :
Bénédicte Bercovici
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

À PARAÎTRE

- Annales de la recherche urbaine n°112 Le genre urbain : politiques, représentations, quotidiens
- Collection Images, PUCA : cahier n°9 – La Cartonnerie, expérimenter l'espace public – Saint-Etienne 2010-2016

- Collection Images, PUCA : cahier n°10 – La requalification de Landerneau (29) / Woas Glaz

EUROPAN

Europan13, Catalogue des résultats FR



356 p., 2016
Le catalogue présente les 30 projets et 30 équipes sélectionnées sur les 10 sites portés au concours pour cette 13^e session, sur le thème de la Ville adaptable. Les équipes françaises sélectionnées

en Europe ainsi que les projets présélectionnés sont également introduits dans cet ouvrage.

Pour en savoir plus :
contact@europanfrance.org

Ont participé à ce numéro :
Patrice Aubertel, Philippe Cromback, Jean-Baptiste Marie, Lionel Martins, Christophe Perrocheau, Virginie Thomas, Bertrand Vallet



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer
Ministère du Logement et de l'Habitat durable

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

Direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature.

plan urbanisme construction architecture

► Production urbaine de solidarité

Développement local et logement : typologie des questions territoriales
La ville ordinaire et la métropolisation
Métropolisation
Mise en tourisme des lieux ordinaires
Politiques locales de l'habitat
Vers des politiques publiques de densification et d'intensification « douces » ?

► Transition éco-énergétique

Amélioration énergétique du patrimoine rural : quelles parts et perspectives pour l'auto-réhabilitation ?
Amélioration énergétique en copropriétés
Approche globale des rénovations énergétiques des logements privés
BEPOS, smart grids, territoires et habitants
BIM Maquette numérique
Immeubles à vivre en bois
L'appareil industriel français face à l'exigence de réduction des émissions de GES
Prébat - Plate-forme de recherche et d'expérimentation sur l'énergie dans le bâtiment
Réduction de la précarité énergétique
REHA : requalification à haute performance énergétique de l'habitat
S'adapter/atténuer les changements climatiques : alternative bioclimatique pour l'habitat
Vers des bâtiments à énergie positive
Vers une énergie positive augmentée : du bâtiment au territoire

► Adaptabilité des villes, des modèles et des territoires

Approches économiques des dynamiques urbaines
Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines - POPSU
Des gares au cœur de l'innovation urbaine
Europar
L'international comme ressource et contrainte des modes de faire la ville-cité
Sites exceptionnels et développement équilibré des territoires
Université et territoire
Ville intelligente

► Hors champ de la production urbaine et architecturale

Le hors champ de la production urbaine
Logement Design pour tous
Normes et fabrique du bien commun
Retour sur vingt ans d'évolutions des modes d'action publique urbaine

Premier plan
N° 35 octobre 2016 – janvier 2017
Journal d'informations du PUCA
plan urbanisme construction architecture
Tour Pascal B
92055 La Défense Cedex
Tél. : 01 40 81 73 09
WWW.URBANISME-PUCA.GOUV.FR

Directeur de la publication :
Emmanuel Raoul
secrétaire permanent du PUCA

Rédactrice en chef :
Bénédicte Bercovici
Tél. : 01 40 81 73 09
benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

Rédaction et secrétariat de rédaction :
Pierre Derrouch/Innovapresse

Conception graphique :
Laëtitia Loas-Orsel
d'après la maquette de LM communiquer

Impression :
Corlet (14)

Crédits photos :
Tous droits réservés.

Premier Plan sur internet
www.urbanisme-puca.gouv.fr/premier-plan-r39.html

ISSN 0183-0937
ISSN en ligne 2491-0635
Tiré à 8 400 exemplaires