

3	TITRE	<b>Evaluation, quantification et simulation des transitions sonores en site urbain</b>
	CONSULTANT	Ecole d'Architecture de Nantes CERMA – Equipe « Psychophysique des effets sonores » collaboration CRESSON – Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et Environnement Urbain
	EQUIPE	Philippe WOLOSZYN, responsable : architecte acousticien Joanne PASCAL, architecte acousticien Manon RAIMBAULT, doctorant CERMA Rémy NICOLAS, acousticien CERMA
	OBJECTIFS DU PROJET	étendre la connaissance des ambiances sonores quotidiennes de la ville à la pratique de projet architectural ou urbain