

CENTRE BOURG A

2300m² SDP

TYPLOGIE INDIVIDUEL ET COLLECTIF

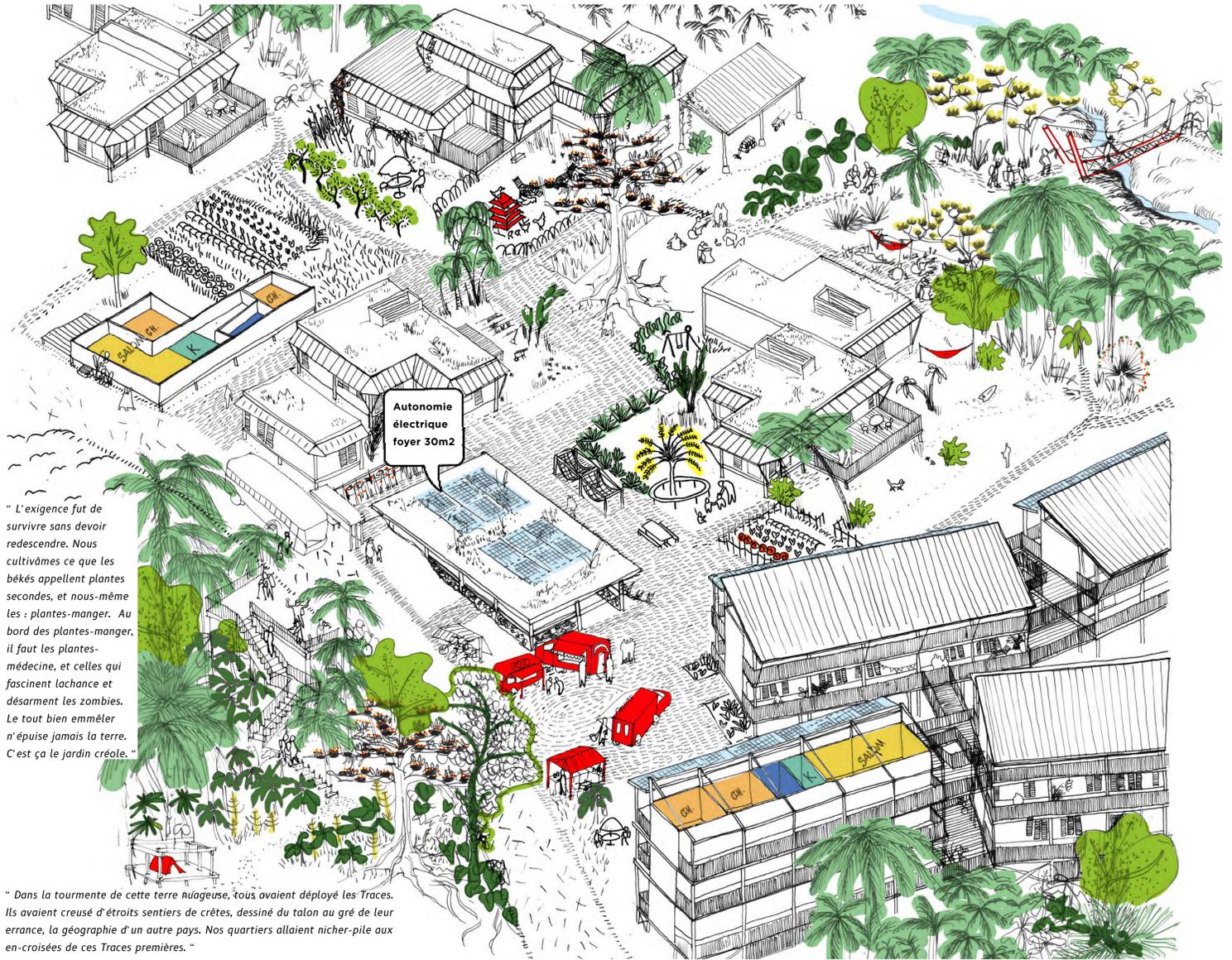
1370€ HT/M² CONSTRUIT HORS VRD

KOZ Architectes
Niclas Dünnebacke, Ing-Architecte du patrimoine
Scop Les Saprophytes, paysagiste

Plan 02, Ingénierie environnementale
Gaujard technologie Scop, Structure bois et enveloppe en matériaux biosourcés

Suteki France
FCBA, Centre de recherche

" Quartier créole est une permission de la géographie. C'est pourquoi on dit Fond-ceci, Morne-cela, Ravine-ceci, Ravine-cela... C'est la forme de la terre qui nomme le groupe des gens. "



" L'exigence fut de survivre sans devoir redescendre. Nous cultivâmes ce que les békés appellent plantes secondes, et nous-même les : plantes-manger. Au bord des plantes-manger, il faut les plantes-médecine, et celles qui fascinent lachance et désarment les zombies. Le tout bien emmêlé n'épuise jamais la terre. C'est ça le jardin créole. "

" Dans la tourmente de cette terre nuageuse, nous avions déployé les Traces. Ils avaient creusé d'étroits sentiers de crêtes, dessinés du talon au gré de leur errance, la géographie d'un autre pays. Nos quartiers allaient nichier-pile aux en-croisées de ces Traces premières. "

LE QUARTIER D'EN HAUT

PRÉSENTATION DE SYNTHÈSE DU PROJET



QUATRE PRINCIPES POUR MODIFIER LES MORNES

Principe 1 : Inclusivité et place des habitants

La mise en récit du repli vers les hauteurs commence dès 2020 avec des ateliers participatifs pour la construction d'un pavillon démonstrateur des futures habitations bioclimatiques et l'ouverture de sentiers entre crêtes.

Principe 2 : Nouvelles Opportunités

Ces deux actions de préfiguration dessinent la montée en puissance de filières locales de construction écologique et des potentialités de développement rural créatif

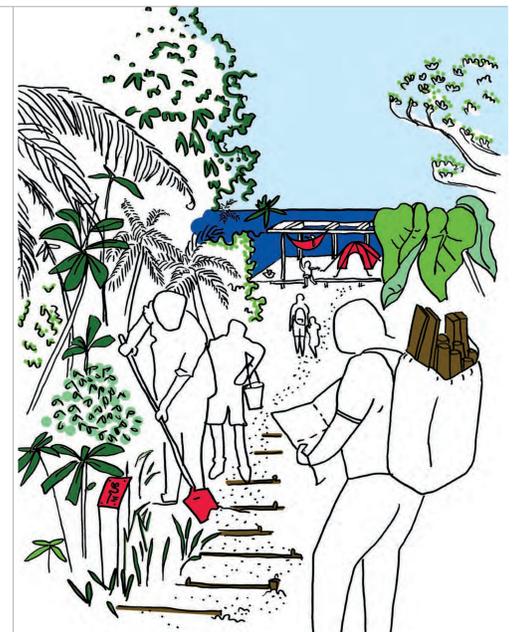
Principe 3 : Paysage et sites, faire avec

l'amplification du paysage nourricier autour des nouvelles habitations; Respecte la topographie et esquisse une organisation poreuse passant du public à l'intime par des espaces interstitiels propices à la vie sociale

Principe 4 : Actualiser le vernaculaire

Une architecture modulaire robuste, avec une règle du jeu pour la décliner dans de multiples possibilités et adaptable dans le temps entre norme et liberté.

Les textes entre guillemets sont extraits du passage " Le Noutéka des Mornes " dans le roman "Texaco" de Patrick Chamoiseau



" Quand le jour couchant colorait des menaces, et le jour levant, son gloria vaillant, là-haut, c'était bon de se taire. La nuit portait rumeur (cabriwa, gronouye, kriket) affaiblie vers quatre heures du matin. Puis les gal-jaunes sonnaient du bec jusqu'au silence d'église saucé dans les heures chaudes. Noutéka "

VERS UNE MISE EN RECIT DES NOUVEAUX QUARTIERS



LE QUARTIER D'EN HAUT

PAVILLON DEMONSTRATEUR

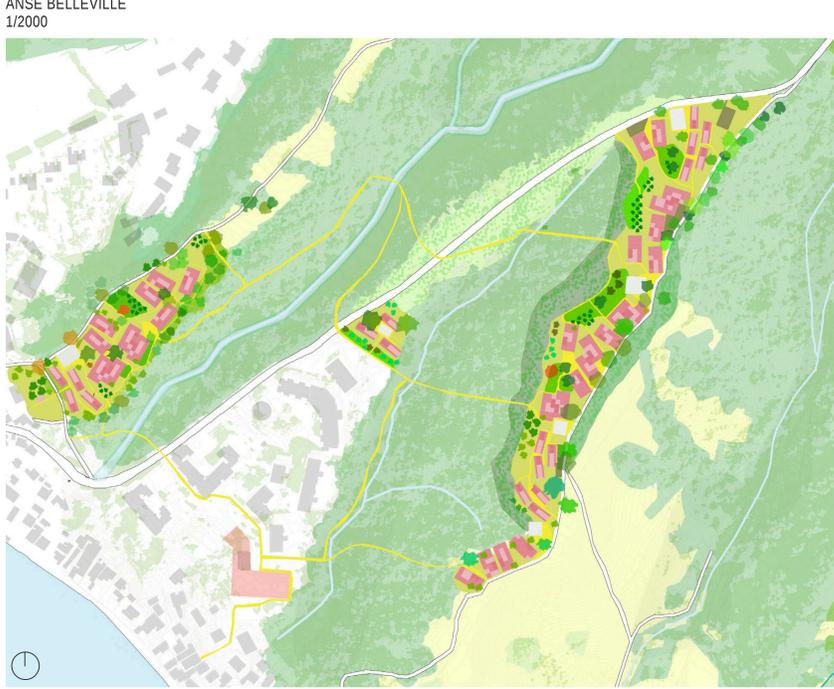
BOURG D'EN BAS

Phyto épuration :
Eau claire = irrigation
Biogesteur :
Biogaz = cuisson
Compost = fertilisant

Emporter avec soi un fragment

Fabriquer une mémoire

" Apprendre à déposer nos cases sur des terrasses creusées dans la pente verticale, à les crocheter à l'os d'une roche si l'os de roche est là. Les accorer de terre. Apprendre l'appui sur le bord de l'à-pic pour l'entrée de la case. L'autre morceau de la case s'offre aux deux pilotes qui descendent dans le fond chercher dos de la terre. Sillonne, sillonne, sillonne l'horizon.. "



" Terre bouleversée, donne place à case petite. On les colle l'une sur l'autre, de chaque côté de la Trace qui, elle, suit la crête ferme. Les jardins s'accrochent aux pentes, et les fonds sont laissés à la descente des eaux. Terre bouleversée égale Quartier cintré, commandé par le lieu. "



PRINCIPES ET DECLINAISONS DU PAYSAGE ET DU BATIMENT



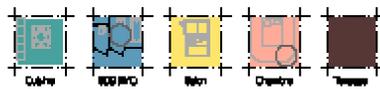
PALIER INTERSTITIEL D'ACCES AU LOGEMENTS COLLECTIF



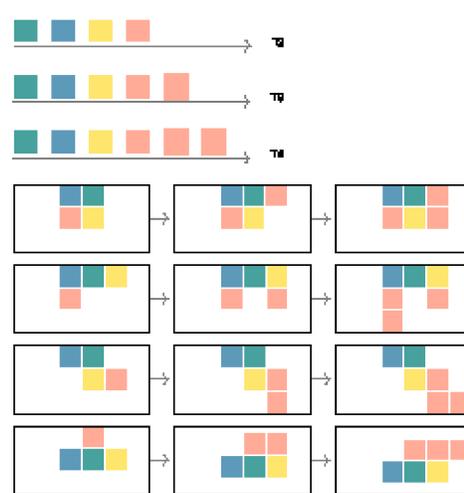
SENTIER DANS L'INTERSTICE ENTRE DEUX MAISONS

" Quartier créole obéit à sa terre, mais aussi à ses herbes dont il retire la paille. Et aussi à ses bois dont il enlève ses cases. Et aussi aux couleurs de sa terre d'où il tire sa maçonnerie. Quartier créoles est comme fleur de l'endroit. "

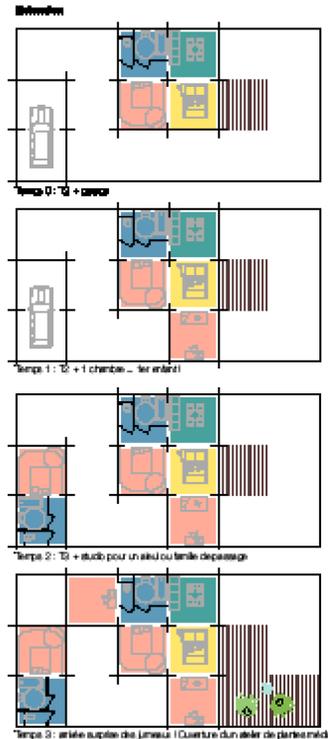
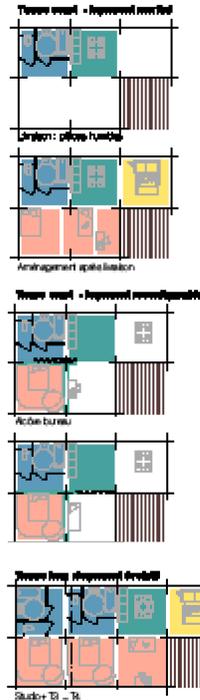
MODULARITE



VARIATIONS



ADAPTABILITE



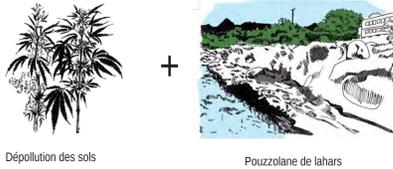
MATIERES, ENERGIE, CLIMAT : NOUVELLES OPPORTUNITES

MONTÉE EN PUISSANCE DE LA FILIERE BOIS



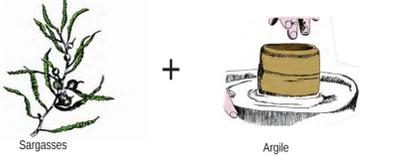
Bilan Carbone Construction
500 kgCO2/m2 SDP
-30% Niveau C2 (E+C-)
750 kgCO2/M2 SDP

CREATION D'UNE FILIERE BLOC DE CHANVRE



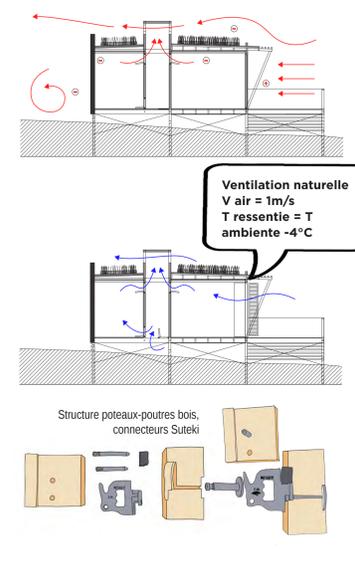
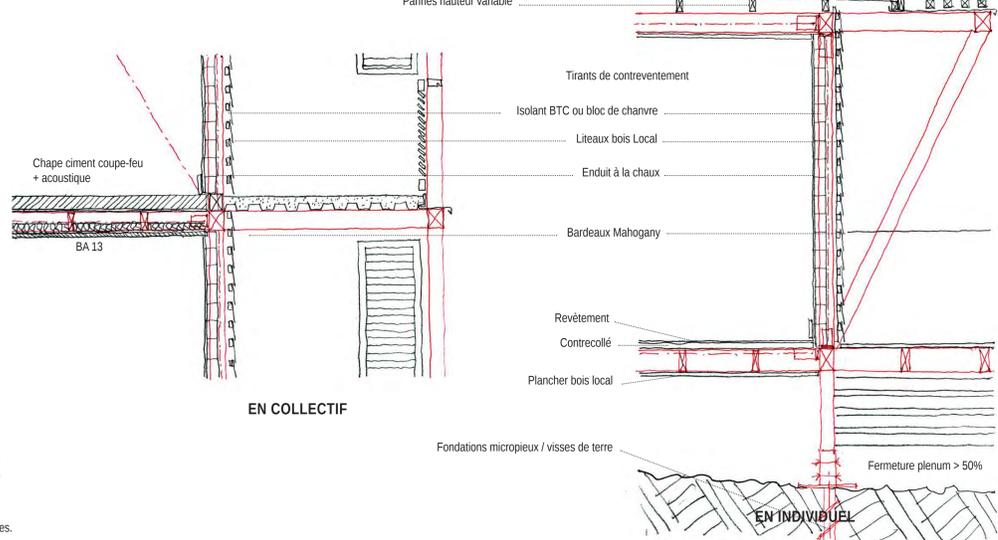
Matériau isolant, écologique et création d'emplois

APPLICATION D'UN PROCEDE INNOVANT



Bloc de terre compressée qui encapsulent les sargasses. Une innovation portée par In situ Architecture

UN HABITAT ADAPTE AU CLIMAT :



Ventilation naturelle
V air = 1m/s
T ressentie = T ambiante -4°C