

# CYCLE DE SÉMINAIRES

LA MISE EN TOURISME DE LIEUX ORDINAIRES ET LA DÉPRISE D'ENCLAVES TOURISTIQUES :  
QUELLE IMPLICATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE ?

## RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME : LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES

Séminaire Jeudi 02 février 2017

Ministère de l'Environnement, de l'Énergie  
et de la Mer - La Défense



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de  
l'Environnement,  
de l'Énergie et  
de la Mer

Ministère du  
Logement et  
de l'Habitat  
durable

**PUCA**

plan  
urbanisme  
construction  
architecture



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

EA 7337 EIREST

# RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES

SÉMINAIRE JEUDI 02 FÉVRIER 2017

Le séminaire « **REINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME. LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES** » s'inscrit dans un cycle de 3 rencontres de réflexion interdisciplinaire co-organisées par le PUCA et l'EA EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Organisé après un premier séminaire qui a eu lieu le 15 décembre au PUCA, portant sur les « **SORTIES DU TOURISME : RECOMPOSITION DES TERRITOIRES ET RÉAPPROPRIATIONS** », le séminaire « **REINVENTER L'ORDINAIRE** » vise à cartographier et à analyser le front pionnier de l'invention touristique contemporaine.

Il sera suivi, le 16 mars 2017, par le troisième et dernier séminaire du cycle qui portera sur l'« **AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS** ». L'ensemble des 3 séminaires répondent à l'appel d'offres lancé par le PUCA sur « La mise en tourisme des lieux ordinaires et la déprise d'enclaves touristiques. Quelle implication de la société civile ? ».

La problématique du séminaire « **REINVENTER L'ORDINAIRE** » applique au champ des études touristiques le questionnement de l'ordinaire dont se sont saisies, dans la lignée des travaux d'Henri Lefebvre (1947), de Michel de Certeau (1980) ou des écrits de Georges Perec (1989), les sciences sociales (Marie, Dujardin, Balme, 2002) [la géographie (Berger, Pousin, 2008), en particulier urbaine (Robinson, 2006 ; Halbert, 2010 ; Paquot, 2010), l'histoire (Farge, 1994 ; Artières, 2014), en particulier urbaine (Cléménçon, 1999, 2015 ; Montel, Backouche, 2007), l'anthropologie (Fabvre, 1993 ; Chauvier, 2011), la sociologie (Maffesoli, 2011), les arts plastiques (Leclercq, 2013), les études du patrimoine (Bromberger, 1999 ; Isnart, 2012 ; Geppert, Lorenzi, 2013 ; Letissier, 2014), ou la conservation de la nature (Godet, 2010)] depuis les années 1990 et surtout 2000 pour dépasser les hiérarchisations traditionnelles.

Les propositions du séminaire « **REINVENTER L'ORDINAIRE** » s'inscrivent dans les thématiques suivantes :

- La diffusion des phénomènes touristiques dans les franges des destinations touristiques, notamment métropolitaines
- La valorisation touristique de « l'ordinaire »
- L'inversion touristique du stigmat territorial.

Plusieurs questionnements sont identifiés, en rapport avec :

## **Les acteurs**

Qui met en tourisme l'ordinaire ? Quels sont les acteurs, touristiques et non touristiques, publics, privés et associatifs, militants et non militants, de la mise en tourisme de l'ordinaire ? Quel est le rôle de la société civile dans ces évolutions ? Quelles sont les causes (économiques, territoriales, culturelles, sociales, parfois militantes), qui portent la mise en tourisme de l'ordinaire ?

Qui (repeaters, catégories sociales moyennes et supérieures...) fréquente touristiquement l'ordinaire, comment et pourquoi/pour quoi (militantisme, stratégie de distinction sociale...) ?

## **Les pratiques**

Quelles mobilités, parfois alternatives et/ou elles-mêmes « ordinaires » (vélo, marche) président à la mise en tourisme de lieux ordinaires ?

Quelles sont les relations et les tensions entre la quête de distinction sociale et le militantisme qui peuvent présider à la pratique de nouveaux lieux touristiques ?

### Les territoires

A quel travail sur l'imaginaire territorial est liée l'invention de nouveaux territoires touristiques ? L'invention touristique de lieux « ordinaires » accompagne-t-elle ou précède-t-elle leur mise en patrimoine (matériel et/ou immatériel) ?

Dans quelle mesure la mise en tourisme de lieux « ordinaires » peut-elle être porteuse d'égalité des territoires, de justice spatiale ?

Comment la métropolisation produit-elle de nouveaux lieux touristiques ? Dans les métropoles touristiques se manifestent, dans le cadre d'une concurrence touristique mondialisée accrue, une tendance au polycentrisme touristique, l'émergence de nouvelles pratiques et de nouveaux quartiers touristiques, un essor du « post-tourisme ». Ces nouveaux quartiers touristiques sont souvent d'anciens quartiers populaires et/ou d'immigration, en cours de gentrification. Comment évolue, dans les métropoles (post-)touristiques paradigmatiques que constituent Paris (Gravari-Barbas, Fagnoni 2013), Londres, Berlin et New York, le front pionnier de l'invention touristique contemporaine ? Comment évolue-t-il dans d'autres villes touristiques ? Que change la mise en tourisme aux territoires ordinaires ? Quelles sont les fonctions de la mise en tourisme des territoires ordinaires ? Dans quelle mesure le scénario de régénération par le tourisme fonctionne-t-il ? Dans quelle mesure la mise en tourisme (s') accompagne-t-elle (d')une gentrification ?

Le séminaire vise à contribuer dans la compréhension du paradoxe de la mise en tourisme de lieux ordinaires – peut-on identifier un moment de lieu (équipe MIT, 2005) post/hyper-touristique ? – et une interrogation des discours l'accompagnant et la justifiant : Quelles catégorisations – [tourisme hors des sentiers battus (Maitland, Newmann, 2009 ; Gravari-Barbas, Delaplace, 2016 ; Delaplace, Gravari-Barbas a,b), tourisme alternatif (Williams, 2004), tourisme participatif (Sallet-Lavorel, 2003), tourisme de banlieue (Jacquot, Gravari-Barbas, Fagnoni, 2013)...] président à cette nouvelle étape d'invention touristique ? Qui produit ces catégorisations ? Que révèlent ces catégorisations ? Le séminaire souhaite saisir la dynamique des phénomènes observés :

Quels obstacles et quelles résistances rencontre la progression du front pionnier de l'invention touristique contemporaine ? Quelles sont les étapes de la mise en tourisme de l'ordinaire ?

Le séminaire sera sensible aux réflexions prospectives : Quels changements de valeurs et d'imaginaire territorial président à cette nouvelle invention touristique ? L'invention touristique de lieux « ordinaires » débouche-t-elle nécessairement sur une insertion dans le système touristique marchand ? A quel moment opère cette insertion ? Comment concilier des initiatives portées par des acteurs issus de la « société civile » avec les projets de développement et d'aménagement touristique portés par les collectivités ? Quelles formes d'équilibre peuvent être trouvées entre le secteur touristique marchand « traditionnel » et les initiatives qui prennent appui sur les nouvelles technologies de communication notamment ? La mise en tourisme de lieux « ordinaires » est-elle vouée à rester une « niche » touristique ou est-elle susceptible de devenir le « genre commun » du tourisme ?

# RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES

Programme

**JEUDI 02 FÉVRIER 2017**

Matin

>8h45 : Accueil

>9h15 : **Introduction**, Emmanuel RAOUL, PUCA

>9h25-9h45 : **Introduction au deuxième séminaire PUCA – EA EIREST 7337**  
Maria GRAVARI-BARBAS, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

>9h45-11h15 : **Session 1 :**  
**METTRE EN TOURISME L'ORDINAIRE MÉTROPOLITAIN**  
**ACTEURS, LIEUX, APPROCHES**

>9h45-10h00 : **Introduction à la première session**  
Modérateur : Alain CHENEVEZ, Université de Bourgogne

>10h-10h15 : **Tourisme des limites et limites touristiques dans les quartiers nord de Marseille. Hôtel du Nord et la consécration des cités d'habitat social**  
Yannick HASCOËT, docteur en Géographie, Aménagement et Urbanisme et  
Isabelle LEFORT, professeure de Géographie à l'Université Lyon 2

>10h15-10h30 : **De l'urbex au tourisme : les friches urbaines, de nouveaux espaces touristiques ?**  
Aude Le GALLOU, doctorante contractuelle, EIREST EA 7337

>10h30-10h45 : **L'invention de la ville ordinaire comme espace patrimonial et touristique : pluralité des discours et désajustements des regards à Cergy Pontoise**  
Elizabeth AUCLAIR, Anne HERTZOG, maîtres de conférences en Géographie,  
Marie-Laure POULOT, docteure en Géographie, ATER, Université de Cergy-Pontoise,  
Laboratoire MRTE

>10h45-11h15 : *Discussion*

>11h30-12h45 : **Session 2 :**  
**LA PLACE DES HABITANTS DANS LA MISE EN TOURISME DES**  
**PÉRIPHÉRIES MÉTROPOLITAINES**

>11h15-11h30: **Introduction de la session 2**  
Modérateur : Anne HERTZOG, Université de Cergy Pontoise

>11h30-11h45 : **Looking for the sea: tourism as community experience in the historic suburb of Barriera di Milano (Turin, Italy)**  
Sandra GIANNINI, Architecte, Politecnico di Torino et Mariachiara GUERRA, architecte,  
Opérateur culturel freelance, docteure en Histoire et valorisation architecturale, Politecnico di Torino

>11h45-12h00: **La mise en tourisme de l'ordinaire à travers « le Paris des Parisiens ».**  
**La place des habitants dans l'expérience touristique**  
Marine LOISY, doctorante en anthropologie sociale et culturelle à l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (équipe LAHIC) de l'EHESS

>12h00-12h15: **Athènes, sa crise et ses alternatives touristiques. La mobilisation civile et citoyenne par le tourisme**  
Hécate VERGOPOULOS, maître de conférences au CELSA - Université Paris-Sorbonne et chercheuse au GRIPIC

>12h15-12h45 : *Discussion*

>12h45-14h00 : Déjeuner au restaurant administratif du ministère de l'Environnement ou libre

# RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES

Programme

**JEUDI 02 FÉVRIER 2017**

Après-midi

> 14h00-15h30 : **Session 3 :  
LES NOUVEAUX TERRITOIRES TOURISTIQUES  
TRAJECTOIRES ET ACTEURS**

> 14h00-14h15: **Introduction de la session 3**

Modérateur : Cécile RENARD-DELAUTRE, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

> 14h15-14h30 : **Trajectoire d'une station touristique littorale émergente : tensions et paradoxes d'une mise en tourisme, entre développement du balnéaire et valorisation de l'« ordinaire » urbain et industriel**

Emeline HATT, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

> 14h30-14h45: **Mettre en tourisme l'ordinaire : quand les lieux de commerce deviennent des lieux touristiques**

Sophie CHEVALIER, anthropologue, professeur des universités à l'Université de Picardie Jules Verne et Emmanuelle LALLEMENT, ethnologue, maître de conférences habilitée à diriger des recherches et conservateur du patrimoine, détachée au ministère de la Culture et de la Communication

> 14h45-15h00 : **Revisiting the Berlin destination**

Johannes NOVY, Lecturer in spatial Planning

> 15h00-15h30 : *Discussion*

> 15h30-17h00 : **Session 4 :  
RÉ-ENCHANTER L'ORDINAIRE, RENVERSER LES STIGMATES, POSITIVER  
LES DANGERS  
LA MISE EN TOURISME DES LIEUX « HORS DES SENTIERS BATTUS »**

> 15h30-15h45: **Introduction de la session 4**

Modérateur : Aurélie CONDEVAUX, IREST, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

> 15h45-16h00 : **Good Bye Hò Chí Minh ! La valorisation récréative du quotidien socialiste en contexte métropolitain vietnamien**

Emmanuelle PEYVEL, maître de conférences en Géographie, UBO, EA Géoarchitecture 2219

> 16h00-16h15: **Le 'tourisme de transformation' et la promotion du 'miracle de Medellin'**

Patrick NAEF, docteur en Géographie de l'Université de Genève

> 16h15-16h30: **Post-socialism and the tourism of the "ordinary": the case of New Belgrade**

Sanja IGUMAN, Intercultural Studies and International Cooperation, University of Bergamo & Milos NICIC, Faculty of Political Sciences – Belgrade

> 16h30-17h00 : *Discussion*

> 17h00-17h30 : **Conclusions et perspectives**

Maria GRAVARI-BARBAS, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Martine VERNHES, chargée de projets, PUCA

> **Annnonce du troisième séminaire (16 mars 2017)**

> 17h30: *Rafraîchissements*

# RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES

Le séminaire  
**RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME.  
LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES**  
est le deuxième d'une série de trois.

Il a été précédé par le séminaire :  
**« SORTIES DU TOURISME: RECOMPOSITION DES TERRITOIRES ET  
RÉAPPROPRIATIONS »,** le jeudi 15 décembre 2016

Il sera suivi d'un troisième séminaire

Le jeudi 16 mars 2017 : **AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES,  
HYBRIDATIONS**  
(date limite de l'appel à communications : 27 janvier 2017)

## Langues :

Français et Anglais  
(Traduction simultanée)

## Inscription au séminaire :

La participation au deuxième séminaire du jeudi 02 février 2017 est gratuite  
mais l'**inscription obligatoire** via le formulaire en ligne :  
<http://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php?sid=44892&lang=fr>

## Contact, informations :

Maria Gravari-Barbas  
EA EIREST 7337, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr  
Martine Vernhes, chargée de projets, PUCA  
Martine.Vernhes@developpement-durable.gouv.fr

## Lieu du séminaire :

Tour Sequoia, auditorium  
Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer  
Ministère du Logement et de l'Habitat Durable  
Tour Esplanade, 1 Place Carpeaux, La Défense (92)

