

CITÉ DU DESIGN

ÉTUDE DES USAGES ÉNERGÉTIQUE : LE CAS DE L'HABITAT D'INSERTION

18

Equipe de recherche

Direction scientifique : Marie-Haude Caraës, Directeur de la recherche, Cité du design, Saint-Etienne ; Philippe Comte, co-directeur, designer, Paris

Suivi et coordination : Blandine Favier et Émilie Chabert, Cité du design, Saint-Étienne

Equipe scientifique : Mathieu Bassée, designer ; Mathieu Bonnard, sociologue ; Marie-Claire Bonnetfous, sociologue ; Noémie Bonnet-Saint-Georges, designer ; Cédric Carles, designer ; Brice Dury, designer ; Olivier Gassies, designer ; Fanny Herbert, sociologue ; Maud Lavit, designer ; Franck Léard, sociologue ; Chloé Martinier, anthropologue ; Pomme Montfort, designer ; Magalie Rastello, designer ; Aurélie Sivacyan, architecte

Partenaires : Pact Loire, Saint-Étienne, EDF - R&D, CIRIDD

Périmètre de la recherche

Ménages modestes ou précaires en logement social ; les enquêtes terrains ont été réalisées à Saint Etienne. Au total vingt-sept foyers ont participé à l'enquête, tous locataires d'un logement d'insertion d'un bailleur social, le Pact Loire Saint-Étienne : six sont occupés par des personnes seules ; les familles monoparentales sont au nombre de dix ; quatre sont en couple sans enfants ; sept sont en couple avec enfants.

Objectifs de la recherche

Pourquoi étudier l'usage de l'énergie quand il semble évident qu'une réponse technique permettrait de résoudre les situations d'inconfort ou de surconsommation ? Tout simplement parce qu'il n'est de réponse technique qui ne soit investie par des usages, usages dont l'impensé conduit à des contre-performances.

Vouloir réduire la précarité énergétique passe donc d'abord par la compréhension du rapport des individus à la chaîne énergétique mise en place dans l'habitat. Autrement dit : comprendre l'ensemble des attitudes et connaissances relatives à la consommation d'énergie et à

sa maîtrise par les ménages, comprendre les compétences que les individus doivent mobiliser dans ce cadre. Ainsi, les individus, même les plus démunis, sont des acteurs dont les décisions influent sur leur consommation d'énergie. Sans action avec eux, plutôt que sur eux, il y a fort à parier que les politiques incitatives échouent au seuil du foyer.

Le dispositif technique de réduction de la consommation d'énergie n'opère pas dans un vide social ; il ne procède pas davantage par novation ou substitution radicale. Il interfère avec des pratiques existantes. La question énergétique dans l'habitat est une configuration socio-technique (un champ de contraintes et

de possibles, un *modus operandi* plus ou moins flexible et surtout un ensemble de problèmes pratiques ou organisationnels à résoudre).

Cette recherche s'attache à la compréhension des usages considérés à travers l'observation en leurs lieux du maniement le plus quotidien des objets qui nous relient à l'énergie, laquelle peut revêtir, chez les ménages précarisés, une importance particulière.

Éléments méthodologiques

La méthodologie de recherche développée par la Cité du design est en constante interaction entre théorie et conception.

Phase 1. Recenser. L'état de l'art *Design et Énergie*

L'état de l'art se propose de recenser, de décrire, de classer, à l'échelle nationale et internationale, les projets sur la question des usages énergétiques produits par les disciplines créatives et précisément le design. Ce travail, réactualisé tout au long de la recherche, est synthétisé dans cette présentation.

Phase 2. Enquêter. L'observation des usages énergétiques

L'enquête, menée par quatre couples ethnologue ou sociologue et designer ou architecte, étudie à partir des usages, la chaîne énergétique dans l'habitat d'insertion. La difficulté essentielle est liée à la compréhension des usages notamment quand l'enquêté n'est pas de langue française.

Phase 3. Analyser. L'étude du corpus

Les données recueillies permettent d'appréhender les usages de l'habitant sur son lieu de vie. L'ensemble des enquêtes fait l'objet d'une analyse croisée, restitué par écrit et sous forme de cartographies avec comme objectif de faire émerger les potentialités d'innovations.

Phase 4. Concevoir. Le laboratoire de conception

Au final, à partir des résultats de l'analyse, le laboratoire de conception imagine et propose des objets, services, équipements innovants qui remettent en adéquation l'usage et le progrès technique et participent de la réduction de la précarité énergétique.

Enseignement et bilan dressé par l'équipe

Le travail d'enquête et d'observation ainsi que la cartographie des usages qui l'a accompagné a permis de mettre en évidence la rationalité « cachée » de pratiques que les seuls diagnostics, qu'ils soient techniques ou sociaux, peinent le plus souvent à intégrer.

Mais il est vite apparu à l'équipe de recherche que les réponses à la problématique de la précarité énergétique, pour être efficaces, ne pouvaient rester isolées des rapports locatifs, lesquels en répartissant les responsabilités au sein du logement, structuraient l'univers des choix possibles.

En effet, la gestion de l'énergie dépend tout autant de l'appartement proposé par le bailleur que de la façon dont les habitants vivent et occupent celui-ci. Certaines solutions sont donc à trouver du côté du bailleur, d'autres du côté des locataires, d'autres enfin demandent une collaboration entre les deux parties.

Il a été choisi d'organiser les pistes de projets autour d'un principe fédérateur dénommé « ÉGAL » (Énergie garantie au locataire) à partir d'une partition énergie minimale/énergie de confort. De ce principe fondamental d'énergie partagée – qui envisage une relation énergétique à la consommation des énergies domestiques dans des termes de bien-être et de confort –, différents temps des rapports énergétiques ont été explorés qui permettent de redéfinir

les rôles des acteurs : fournisseur d'énergie, bailleur et locataire.

Trente-six propositions (dont quatre ont été abandonnées en cours de route) à la fois pratiques, techniques ou servicielle ont été déployées à partir de cette partition énergie minimale/énergie de confort. Chacune implique soit le bailleur, soit l'occupant, le plus souvent l'un et l'autre selon une répartition des rôles et des responsabilités qui suit la distinction énergie minimale (qui relève de l'obligation) et énergie de confort (qui relève de l'appréciation). Certaines de ces propositions vont jusqu'à s'inscrire dans des objets et des interfaces de commande objet d'un design issu, précisément, de ce travail.

Prolongements

Elaboration, en lien avec le secteur industriel, d'objets, services, équipements innovants qui remettent en adéquation l'usage et le progrès technique et participent de la réduction de la précarité énergétique

— Contact

Marie-Haude CARAËS,
Cité du design

marie-haude.caraes@
citedudesign.com