



**LES MERCREDIS
VILLE PRODUCTIVE**



**MERCREDI
15 SEPTEMBRE
8H45-10H**

POURQUOI L'INDUSTRIE DU LUXE SUBSISTE-T-ELLE **EN CŒUR DE MÉTROPOLE ?**

Dans la zone dense de la métropole parisienne se maintiennent des systèmes productifs locaux qui sont industriels par leurs productions et leurs marchés, et artisanaux par leurs modes de faire et leur organisation. Ces tissus de TPE-PME ont en commun la permanence de la production ouvrière de type manufacturière, celle où le travail à la main reste essentiel. Parmi ces activités de fabrique, ceux du secteur du luxe sont d'excellents exemples des paradoxes de l'industrie parisienne : des emplois ouvriers, mais dans une ville qui en compte de moins en moins ; des activités de fabrication, mais sans « urbanisme industriel » ; des externalités locales intenses, mais adossées à une indispensable insertion dans des réseaux globaux, de donneurs d'ordre, de fournisseurs, comme de commercialisation.

Quelles sont les modalités de l'inscription urbaine du travail manuel ? Quels sont les différents ancrages territoriaux de cette industrie du luxe ? Quelles stratégies de soutien aux activités de fabrique dans les zones denses peut-on imaginer ?

INTRODUCTION

Hélène PESKINE, Secrétaire permanente du PUCA

POURQUOI L'INDUSTRIE DU LUXE SUBSISTE-TELLE EN CŒUR DE MÉTROPOLE ? ENTRE ANCRAGE LOCAL ET INSCRIPTION DANS UN SYSTÈME PRODUCTIF NATIONAL

Martin VANIER, Professeur de géographie à l'Université Paris Est Créteil et directeur d'études à Acadie

TABLE RONDE

François MOHRT, Chargé d'études à l'APUR et auteur de l'étude « Fabriquer à Paris »

Inès MESMAR, Fondatrice de l'association La Fabrique nomade, association d'insertion professionnelle des artisans migrants dans les métiers d'art

John PALACIN, Conseiller Régional d'Occitanie et dirigeant de La Pelisse, façonnier prêt à porter cuir et peaux lainées

Le webinaire sera animé par Razzy Hammadi, Directeur général de News Tank Cities.

Inscription : <https://bit.ly/3dKniGS>